

民间文化遗产的守望者

■本报记者 李颖



小昭寺文保维修通过初验

11月4日,经过专家的评估,拉萨小昭寺文物保护维修工程通过初步验收。工程于2009年8月开工,总投资399万元。维修内容包括墙体加固、楼层内残损结构及转经道的维修、殿内壁画的恢复等。

据了解,小昭寺位于大昭寺北面约500米处,为西藏自治区重点文物保护单位,拉萨名胜之一。通常与大昭寺连称“拉萨二昭”而驰名于世。小昭寺始建于唐代,与大昭寺同期建成。图为拉萨小昭寺内供奉的一尊释迦牟尼像。 新华社记者 觉果 摄

他,数十年如一日为民间文化保护奔波,足迹遍布河南110多个县的田间地头;他,曾促成日本人归还千张木版年画,促成恢复钧瓷失传千年的柴烧工艺;他,就是被誉为“河南民间文化遗产抢救代言人”的夏挽群。

昨日,河南省文联在驻马店新蔡对新蔡县毛氏济世堂、汝南县李氏香油酱菜坊、泌阳县俸皇酒三家“河南老字号”进行授牌,和这三家一同入选《第二批河南“老字号”保护名录》的,全省还有40家。昨日的授牌仪式热闹而喜庆,夏挽群感到格外欣慰。因为这和他背后为文化遗产抢救保护所付出的艰辛分不开。

促成日本人归还千张木版年画

夏挽群的名片上有很多头衔:中国

民协副主席、河南省文联副主席、河南省民协主席,但最引人注目的还属“河南民间文化遗产抢救工程”的标识和文字。夏挽群对此的注解是:“这是我的偏爱,中原文化从某种意义上讲,是中国文化的一个浓缩版,河南应该成为全国文化遗产保护的一个表率,这是我给自己立的一个标杆,也是我的追求。”

一旦夏挽群认准的事情,他会全力以赴。早在2003年,日本一个民间艺术考察团来河南考察。当时,负责接待工作的夏挽群听说“日本东京博物馆收藏了很多中国木版年画,其中包括开封朱仙镇年画”,经过进一步了解,让他吃惊的是来访的两位日本人竟收藏了1000多张我国各个时期的木版年画。“我很震惊,很惭愧。”夏挽群说,当时他正准备出版《中国木版年画集成》一书,于是,他向中国民协主席

冯骥才提出了到日本搜集资料的想法,冯骥才十分支持,被他的诚意所感动的日本友人决定将这1000多张木版年画无偿捐赠给中国。

普及民间文化遗产抢救保护理念

2003年,全国民间文化遗产抢救工程发动伊始,河南率先响应,夏挽群所负责的河南省民协在民间文化遗产抢救保护理念的宣传与普及,以及河南省、市、县各级抢救工程领导组织机构的建立,重点抢救项目的实施等方面做了大量工作。

目前,“河南民间文化杰出传承人调查、申报、命名”、“《中国民间故事全书》(河南卷)的编纂”、“河南十大民俗经典的调查与命名”、“河南民间建筑普查”、“河南老字号普查”等五项专项工作

在全省如火如荼地展开,并已取得阶段性成果。

欲在郑州打造“老字号”一条街

“众多的传统文化符号之中,人们常会忽略掉一个重要的传统商业文化遗产——老字号。”夏挽群说,目前我省各地有规模、有影响、至今仍存活的“老字号”,是长期农耕时代广大劳动人民的创造和智慧结晶,他们的文化记忆是我们了解传统商业历史的宝库,“不能让这些技艺和记忆断绝在我们手中。”

据介绍,目前已经任命的两批河南省“老字号”共119家,夏挽群坦言:“我们想借鉴外地成功经验,在郑州找到一条历史街区,把这么多‘老字号’集中请过来,让我们用钢筋水泥搭建的城市森林中多些文化的滋润。”

动画电影《达摩传奇》启动

面向全球征集达摩动漫形象

本报讯(记者 李颖 实习生 朱张文)一部名为《达摩传奇》的动画电影在郑州启动,昨日,郑州小樱桃卡通公司与台湾中华动漫股份有限公司签下联合制作《达摩传奇》的合作协议,并向全球发出达摩动漫形象“征集令”。

达摩面壁,不老传说。传说中最广为流传的一个版本是:作为中国禅宗的始祖,大约1500年前,达摩历经千辛万苦来到中国传法,感化芸芸众生,最后到达河南嵩山少林寺,在五乳峰石洞中静思禅观达9年之久,并传下“易筋经”与“洗髓经”,此为少林寺成功之始。

据悉,动画电影《达摩传奇》将由两岸顶级专家团队联手打造,故事以世界文化遗产“天地之中”及天下闻名的少林寺为拍摄背景,讲述达摩祖师将禅法融入生活,帮助凡人解决人生中的困境,以自身的经历、修行感化众生,最终成为少林寺始祖的动人故事。故事旨在使观众领略少林禅、武、医精髓以及“天地之中”历史建筑群在世界上独一无二的传统文化景观与文化价值。

面向海内外征集《达摩传奇》动漫形象设计方案是该剧启动后的首要任务,征集活动于11月4日开始,截止时间为2011年2月28日,全球热爱动漫创作的机构和机构均可参加,活动设奖金总额10万元。

在向全球发出达摩形象征集的同时,剧组启动了其他相关事宜。11月3日,主创人员参访少林寺及达摩洞,来自台湾的动漫创作专家、台湾动漫创作协会理事长邓有立,中国动画学会常务副会长、动画片《西游记》总编剧欧阳逸冰,央视《美猴王》总导演陈家奇等齐聚郑州,纷纷为动画片的创作献计献策。该片总制片人、郑州小樱桃卡通公司董事长张国晓表示,达摩是享誉全球的历史文化名人,影片将在剧本创作、造型设计、场景绘制、特效制作、音乐创作、市场运营等方面与国际一流水准接轨,确保在国内外电影市场取得票房佳绩。



美国米高梅宣布破产

新华社洛杉矶11月3日专电(记者 王军)美国好莱坞著名电影公司米高梅公司由于无力偿还巨额债务和推出新作,于3日早晨宣布破产。

米高梅是好莱坞一家有着86年辉煌

历史的老牌电影公司,推出过包括《乱世佳人》在内的一大批经典影片,并先后200次在奥斯卡金像奖颁奖仪式上折桂。近年来,由于一直没有推出成功的影片,加上积欠了40亿美元的债务,米高梅的前



景十分惨淡。左图:米高梅公司曾经获得的奥斯卡奖杯。右图:位于洛杉矶的美国米高梅电影公司办公大楼。 新华社记者 威恒 摄

王晓方创新小说形式 阴阳两法写《白道》

本报讯(记者 秦华)记者昨日从作家出版社获悉,曾因出版《驻京办主任》《市长秘书》《公务员笔记》等小说而名声大震的作家王晓方,近日推出新作《白道》,王晓方此次用一种奇特的形式探讨了现代人的精神困境。

据介绍,王晓方在政府机关工作多年,他创作的“驻京办主任”系列、“市长秘书”系列及《致命漩涡》《少年本色》《大房地产商》《外科医生》《公务员笔记》等均反响不俗,曾多次登上全国畅销书排行榜,其中《驻京办主任》获2008中国图书榜中榜最受读者关注图书奖,《公务员笔记》全球版权签约全球最大的大众图书出版商之一——英国企鹅出版集团,王晓方也成为该集团在德国法兰克福书展上推出的第一位中国作家。

《白道》由40个短篇小说和7个中篇小说拼贴而成。王晓方介绍说,在小说形式创造方面,他始终想找到一种纯中国的模式,于是把目光投向了群经之首《易经》,其中的阴阳之法使他受益匪浅,于是开始尝试用阴阳两种写法创作《白道》。在对《易经》反复研读后,两幅图引起了他的兴趣:一幅是太极生两仪,两仪生四象,四象生八卦的图,这个结构刚好契合了自己想表达现代人迷失自我、苦苦寻找心灵家园的构思,于是在“阴”的写法中,通过八卦“传闻”的方式为《白道》这部长篇小说开了八个头,紧接着通过四个“猜测”、两个“推断”和一个“归一”,使“阴”成了一部长篇小说的创作预案。另一个吸引王晓方的就是太极图,这张图蕴含着中国古老的哲学智慧,现代人的梦想、渴望、彷徨、痛苦等潜在意识都萦绕在这张图内,于是在“阳”的写法中,王晓方采用了太极图的结构。

徐悲鸿《国殇》亮相嘉德秋拍

新华社北京11月4日专电(记者 岳瑞芳)记者从中国嘉德国际拍卖公司获悉,在即将举行的2010年秋季拍卖会上,嘉德将特别推出国内首场20世纪中国油画先驱专场。

嘉德是国内20世纪油画先驱作品市场的最早挖掘者,此次“开拓与奠基——二十世纪中国油画先驱专场”是嘉德基于多年来对20世纪油画先驱作品的研究和市场分析后,特别将中国第一代和第二代油画名家的精品汇集而成,按照艺术史的脉络呈现出20世纪中国油画先驱的面貌和层次。

据悉,此次嘉德共推出60余件作品,其中包括徐悲鸿的《国殇》《北风农夫》、李超士的《石榴》《济南北园公社》、余本的《松林层叠》《秋林》等第一代油画家的精品,同时还有一群穿着古代服装的演员上演的现代戏码。

据介绍,英国TNT剧院创立于1980年,从2000年开始演出莎士比亚系列作品,截至目前,已在全球30多个国家演出1000余场,其简洁的舞台、现场和声伴奏与演员精湛的演技让观众津津乐道。《奥赛罗》是TNT剧院成立30周年的庆贺剧目之一,喜爱英文原版话剧的观众一定不要错过。

精彩话剧邀您品鉴

■本报记者 秦华

11月,河南艺术中心将为绿城话剧迷带来两份“大餐”。13日、14日,“办公室有鬼”系列话剧第三季《办公室有鬼之点头YES摇头NO》将连演4场;28日,第九度来华巡演的英国TNT剧院将为绿城观众演出莎翁剧作《奥赛罗》,带观众品鉴正宗英文原版话剧。

《办公室有鬼之点头YES摇头NO》以张小盒与VC高参加真人秀PK节目为主线,不仅动用影视剧表现手法、多媒体技术将主人公的曲折命运呈现,而且在灯光、舞美及演员服装方面也下足了工夫。剧中融合了近一年多上班族热议的时事、娱乐元素,如“汽油价格”、“快女曾轶可”、“吸毒的流行歌手”等,此外,张小盒与VC

高以经典电玩游戏《街霸》人物造型决斗以及剧中角色回忆成长历程的桥段笑点十足,拉近了与观众的距离。

11月28日,英国TNT剧院将为观众带来英文原版的《奥赛罗》,黑人演员尤金·华盛顿和年轻漂亮的女演员亨利·霍顿将以精湛的演技来诠释莎士比亚笔下的这段悲剧故事。

《办公室有鬼之点头YES摇头NO》剧照

《奥赛罗》剧照

少先队辅导员竞展风采



由共青团郑州市委、市教育局、市少工委联合举办的第二届郑州市少先队辅导员风采大赛总决赛3日在我市举行,41名选手通过演唱、语言、舞蹈、乐器、书画、手工制作、情景讲演、课本剧等多项才艺表演,展示了新世纪少先队辅导员多才多艺、朝气蓬勃的精神风貌。 本报记者 丁友明 摄

美国芭蕾舞剧院 睽违50年再登古巴舞台



11月3日,美国芭蕾舞剧院在第22届哈瓦那国际芭蕾舞艺术节上首次亮相,这是它50年之后再次登上古巴的舞台。为此该剧团领导人表示,愿意加强美国与古巴的文化交流,以增进两国人民之间的了解。

成立于1939年的美国芭蕾舞剧院被誉为“芭蕾人才的沙龙”和“芭蕾明星的摇篮”。上世纪40年代,古巴最杰出的芭蕾舞演员阿莉西亚·阿隆索曾在那里任首席演员。

图为美国芭蕾舞剧院的芭蕾舞演员在哈瓦那卡尔·马克思剧院演出《主旋律与变奏》。 新华社发

新华社杭州11月4日专电(记者 段菁菁)由网络人气作家流潋紫作品改编的电视剧《后宫甄嬛传》,目前正在浙江横店影视基地紧张拍摄。这次是曾执导《渴望》《金婚》等现实题材电视剧的郑晓龙导演首次拍摄古装宫廷题材大戏,他表示,《后宫甄嬛传》与自己过去作品批判现实的精神一脉相承,只是借由宫廷的外壳,体现对封建社会的现实批判精神。

网络小说《后宫甄嬛传》曾创造过点击率过亿的超高人气,在作者流潋紫笔下,“甄嬛”凝结了千百年无数后宫女子的形象。经过对同名小说的改编,孙俪饰演的甄嬛将与陈建斌饰演的雍正皇帝和李学东饰演的果郡王允礼,共同演绎曲折多舛、浪漫而凄凉的故事。

记者日前在横店影视基地明清宫苑的拍摄现场看到,剧中一号男主角陈建斌黄袍加身,倚榻而坐,正在拍摄一场与后宫嫔妃共膳的戏。在原著中,皇帝被描述为一名“年轻的清俊男子”,不少《后宫甄嬛传》的读者曾质疑陈建斌的形象与原小说存在差异,对此,郑晓龙表示,宫廷戏能让观众感觉到真实,必须通过演员的表演,把后宫之中皇帝与嫔妃们人性深处的

郑晓龙首导宫廷戏 电视剧《后宫甄嬛传》主打现实

情感展现出来。“陈建斌身上具备了演绎皇帝在前朝与后宫两面性的能力,是我心目中皇帝的不二人选。”

剧中,陈建斌塑造了45岁至58岁这一年龄段的正统皇帝,陈建斌告诉记者,为了演好雍正这一角色,他翻阅了上万字的历史资料。陈建斌笑言,该剧最吸引他的就是后宫戏。“我觉得皇帝也是普通人,也是个内心渴望得到普通人情感的男子,所以后宫戏会让这个角色变得更加丰满。”

而对于甄嬛的扮演者孙俪,郑晓龙评价道:《后宫甄嬛传》是孙俪近年来比较少的影视作品之一,为了演好甄嬛,开拍前几个月她就开始研读剧本,研究和揣摩剧中角色。“甄嬛的隐忍、美丽,又不失狡黠,可爱在孙俪的演绎下十分到位。”

谈到拍摄初衷,郑晓龙坦言,小说《后宫甄嬛传》是经其夫人推荐,他才萌生拍电视剧的念头。“《后宫甄嬛传》中不仅仅写到了后宫女人之间的勾心斗角,更重要的是把后宫争斗与朝廷政治结合起来,并带有现实主义批判的色彩,这与我所要表达的想法不谋而合。”

郑晓龙说,目前国内很多古装剧并没有还原出真实的宫廷生活,真正的封建社会并不是只有锦衣玉食和荣华富贵,他希望这部戏拍出来能够是一部真正意义上的古装剧,而非是一群穿着古代服装的演员上演的现代戏码。

据悉,长达60集的《后宫甄嬛传》编剧由流潋紫和著名编剧王小军共同担纲,目前已在北京的大观园、戒台寺等地完成外景拍摄,在横店的室内拍摄将持续到2011年春节前后。