

男足揭开广州亚运大幕

新华社广州11月7日体育专电(记者李铮 岳东兴)广州亚运会第一项比赛足球先于开幕式5天,于7日开赛。首日六场比赛即冷门频现,西亚两强卡塔尔、阿联酋队分别被弱旅逼平,中国国奥将于8日对阵强敌日本队。

广州亚运会的男子足球比赛跨度时间最长,从7日开始,直到25日产生金牌。而第一个比赛日就连爆两个冷门,卫冕冠军卡塔尔被新加坡队0:0逼平,另一支西亚劲旅阿联酋队也没能在中国香港队身上占到半点便宜,90分钟内战成1:1平。

卡塔尔队在多哈亚运会上携东道主的威风,一路杀进决赛并最终夺冠,但卫冕冠军在广州的第一次出场就被绊了个跟头,尽管他们全场都压制着新加坡队,但却始终未能破门,无奈收获平局。

卡塔尔队的西亚兄弟阿联酋队也是出师未捷,在E组首场对阵中国香港的比

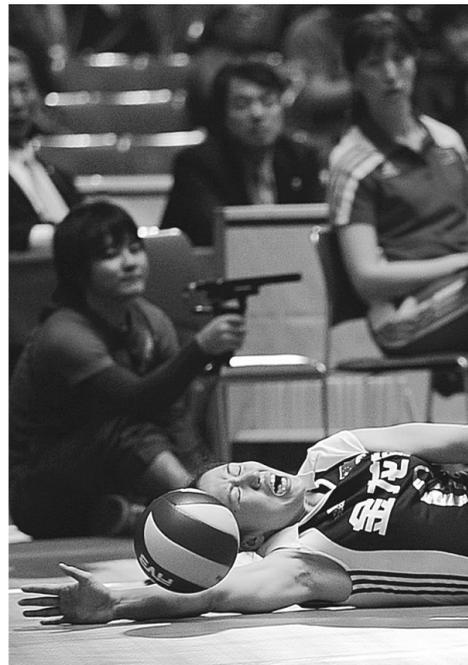
赛中,他们上半场37分钟由穆萨打进一球,1:0的领先优势一直保持到84分钟,但中国香港队陈文辉的进球打破了阿联酋全取三分的计划。

E组的另外一场比赛中,中亚球队乌兹别克斯坦3:0轻取孟加拉国队。

F组的两场比赛强弱分明,阿曼队3:0战胜马尔代夫队,泰国队6:0大胜巴基斯坦队。

四支东亚球队都将于8日亮相,而且是短兵相接。中国国奥队将在天河体育场迎战日本队,国奥队也是中国代表团在本届亚运会上第一支出场的队伍,而志在夺冠的韩国队将在越秀山体育场对阵朝鲜队。

广州亚运会男子足球比赛共有24支球队参加,他们被分为六个小组,每小组前两名和四个成绩最好的第三名将进入16强,随后的比赛采用淘汰赛制,最后的冠军将于25日产生。



11月7日,中国队球员周苏红(下)在比赛中奋力救球。当日,在2010年世界女排锦标赛E组第二轮比赛中,中国队以1:3不敌塞尔维亚队。新华社记者 黄晓勇 摄

把亚运开幕式打造成另一座丰碑 ——开幕式总导演陈维亚访谈

11月12日,广州的亚运之梦将从珠江上的“海心沙岛”启航,万众瞩目的广州亚运开幕式将以“珠江为舞台,城市做背景”,展开一场宏大的城市行为艺术叙事。

多哈亚运会珠玉在前,北京奥运会“无与伦比”,广州亚运开幕式如何从“绝境”中寻求突破?如何不落窠臼,从形式到内容上翻出新意?

广州亚运会开幕式总导演陈维亚(东方歌舞团艺术总监、北京奥运会开幕式副总导演、闭幕式执行总导演)7日在海心沙岛排练现场接受记者采访时表示,广州亚运会开幕式将是一场精彩无比的文化盛宴。“北京奥运会开幕式树起了一座丰碑。我们的目标是,把广州亚运开幕式打造成另一座丰碑!”

“亚运开幕式对每个艺术家都是一个梦寐以求的机会。这是一个巨大的展示平台,也是一个巨大的挑战和机遇,同时也逼出了我们巨大的突破。我们将用全方位、海陆空、声光电等一切表现手法,充分利用珠江这个特殊的舞台,紧扣‘水元素’,打造一个独一无二、独一无二的开幕式,让广州、让亚运,从海心沙扬帆起航。”

陈维亚透露,亚运会开幕式的主题为《启航》。在“落雨大、水浸街”的童谣后,包括《大地之水》、《海洋之舟》、《白云之帆》、《花城之邀》四个篇章相继上演。其中不乏木棉、帆船、渔灯、猎德鼓等极具岭南特色的元素。

谈及开幕式的亮点,陈维亚表示有很多。“无论别开生面的珠江巡游,还是文艺演出和点火,都很有特点。比如《海洋之舟》,这个船的奋力拼搏表现了广州人敢

为人先、外秀内刚的精神气质。”

众多精彩的节目中,陈维亚特别“推荐”《白云之帆》这个节目。

“这是我们最富创意、排练时间最长(一年零三个月)、空中表演难度最大同时又和高科技结合最完美的一个节目。”

来自河南塔沟武校的近200名小伙子,将在80多米高空的帆船上上演空中飞人,表演多个高难度动作,场面极为震撼。

“这些孩子非常能吃苦,纪律性强。每次看他们表演,都让我感动,成为我继续前进的动力。他们将获得亚运开幕式的金牌。”陈维亚说。

由于此前广州亚运会开幕式已进行了多次彩排,“泄密”了不少内容。对此,陈维亚表示,如果是在鸟巢,可以做到严格保密,但这次广州亚运会的开幕式是在海心沙岛这个完全开放的空间进行的,珠江两岸高楼林立,无法做到滴水不漏。而且,组委会的观念也比较开放,因此,我们干脆换个观念,不再严防死守。比如开幕式场地座位较少,我们就多举行几场彩排,让尽可能多的人看了彩排,一同分享亚运的盛宴。但对于一些该保密的,尤其是‘机密中的机密’——点火仪式,我们当然是绝对保密,排练都是在夜里两三点以后。”

陈维亚对开幕式充满信心。“广州给我们提供了一个充满想象力的舞台。经过了多次彩排后,整个团队现在正在进入最佳状态。我现在的心情比较平静,我相信,12日的表演将给世人留下一个终生难忘的印象。”

新华社记者 贾文军 汪 涌

中国国奥封闭训练 日本主帅谨慎踩场

新华社广州11月7日体育专电(记者 岳东兴 李铮)在亚足联技术代表出于对草皮保护的考虑下,原定于7日在天河体育场进行赛前适应训练的中国、日本国奥两队不得不改变行程,中国队改在华南理工大学进行封闭训练,而日本队主帅关塚隆依旧赶到赛场走了一圈,并接受了等候多时的记者采访。

“中国球员具有身高优势,他们这个年龄段(1989年及以后出生)的球员同样具有很强的实力。明天的比赛不会轻松,我们将做好最后的准备,力争3分。”关塚隆在“踩场”后对记者说。据他介绍,日本国奥5日抵达广州后,坚持每日一练,其中昨天的训练强度较大。除了技战术演练外,更强调队员在场上的注意力和自信心。队员们目前都跃跃欲试,渴望上场,关塚隆表示,要到明天才决定首发阵容。

当天下午有近20名日本记者前来采访,人数甚至超过了中国记者。根据之前的安排,中、日两队将先后各进行45分钟的适应场地训练。但据工作人员解释,亚足联的技术代表考虑到天河体育场是亚运会足球赛的主体育场,将举行12场球赛,这个数字超过了世界杯一个球场举办9场比赛的“负荷”,考虑到对草

皮的维护,便取消了这场8日两队比赛前的唯一一次有球训练。

在得知这一消息后,中国国奥队也改变了安排,改在华南理工大学进行训练。代理主帅孙卫在接受记者电话采访时说,整个训练持续了一个多小时,后半段为封闭训练。

对于这支伦敦奥运会适龄球员组成的日本队,孙卫坦言,尽管对方有一部分为大学生球员,对他们的了解也有限,但日本各级国家队的打法一脉相承,中国队也会有针对性的战术准备。

8日的中日比赛是A小组的重头戏,同时也是中国体育代表团在本届亚运会赛场上的首次亮相。对于能否打好这场“第一枪”,孙卫表示,队员们有很高的激情去打好比赛,但心态同样重要。“现在要重点调整好队员的心态,激情太过也不利于比赛。明天要以平和的心态应战。”孙卫说。

尽管8日是工作日,但定于19点开球的这场焦点战依旧吸引了众人的关注。据场馆票务负责人透露,从目前售票情况来看,预计入座人数在3.4万人左右,但估计赛时还会增加。而据日本记者透露,届时至少会有200人左右的日本球迷到场为本队助威。

平淡中孕育隐患 ——盘点建业2010

本赛季最后一场0:1负于天津之后,建业本赛季中超联赛9胜13平8负,名列第八。从上赛季第三滑落到第八,进入中超的第四年,建业交出了一份平淡的答卷。

平淡背后,建业却经历了不平凡的一年,从年初的亚冠到刚刚结束的联赛,建业始终给人以不稳的感觉,尤其是联赛的30轮比赛中,建业有推申花、灭杭州这样的豪情战役,更有客场平申花、鲁能经典的,却也有负重庆、青岛等保级球队的窝囊。

亚冠小试牛刀很不爽

在主帅唐尧东接过教鞭执教建业之后,务实的作风加上超乎寻常的好运,帮建业拿下季军的历史最好成绩,并第一次冲进亚冠和亚洲豪门有了过招的机会。

第一次征战洲际比赛,建业队身上承载了太多的希望,结果也足够失望。首个主场迎战新加坡军团,在家乡球迷近乎歇斯底里的呐喊声中,建业占尽优势却始终没有破门良方,主客场完败于水原三星,两平大钢巴,三平负仅积3分,排名小组最后,制造了中国球队参加亚冠的最差战绩,也直接把主帅唐尧东推到了火山口上。

如果说亚冠只是预赛,显然唐尧东交出的答卷很不合格,即便是抱着学习和长见识的态度出征亚冠,但连新加坡这样的鱼腩都拿不下来,单用实力来衡量建业显然说不过去。建业的亚冠处于秀以失败开局,也为接下来的中超联赛埋下了隐患。

建业“唐朝”的兴与衰

唐尧东把建业带进前三,着实创造了河南足球的历史,但是“真金火炼”之后,是否能够延续长胜不衰的好形势,更是检验唐尧东这个“金字”教练的最好舞台。然而通过亚冠和中超的洗礼之后,建业“唐朝”显然还有很多的功课需要补。

全年30场比赛,赢9场平13场输8场,进球31个,丢球31个,净胜球为零,名次也不偏不倚在16支队伍中排名第8。表面上看,建业是攻守平衡的球队,然而透过现象看本质,建业的功过远远不是简单的“平衡”所能解释。

2007年初入中超,建业队就连平京沪鲁“三座大山”,由此“专治各种不服”的美名传遍江湖。本赛季,建业队打了多场经典比赛。对鲁能,上半场0:1落后而且场面极为被动,最终的比赛结果却是2:2;打申花,上半场0:2落后,最终硬生生扳成3:3;对北京国安,开场9分钟便0:2落后,最终的结果也是2:2。

可惜这样的经典战役少得可怜,而且即使获胜的场次很多带有运气的成分,主场打重庆、客场战陕西都是乌龙帮了大忙,主场战南昌也只是靠着奥比超乎寻常的乌龙之脚取得胜利,在唐尧东最困难的时候,正是这样的好运气让其逢凶化吉。

最困难时候建业突然发威,而正需要继续前进之时,建业又突然犯难。最后两轮之前,已经两连胜的建业已经再度看到亚冠的影子,然而在最需要胜利之时,建业却又迷失了方向,直接把中原球迷火热的心冷却到了冰点。

来年建业如何对症“下药”

成绩不如去年,一个最直观的现象就能完全体现出来:去年奥里萨德贝和内托两人的进球总数为20个,而今年两人的进球数则锐减到13个。其他队员的情况则基本类似,今年内托状态大勇,个人进球数达到了11个,而再往下,进球数达到5个的就只有奥比一人。显然比起略微稳固的防守,建业的进攻还显然活力不足。在寻找优秀外援的同时,必须提升本土球员的能力,并在技战术上下大工夫,增加得分手段,增加前场攻击力。

13场平局,让建业成为不折不扣的平局大师,而这又归功于赵鹏、宋泰林等构筑中原长城的坚固,加上门将曾诚几乎天衣无缝的完美发挥,如果舍弃这方面的因素,建业滑落到降级区也不奇怪。

事实上,即便是去年率队获得联赛季军并荣获中超“最佳教练”称号,老唐的临场指挥能力也没有得到外界的完全认可。有人做过统计,全年的比赛中,建业队没有一次反败为胜的情况,也就是说,在落后被动的情况下,唐尧东很难做到审时度势、及时发现问题,通过有针对性的换人来改变战局。

忽视唐尧东对建业的贡献是不可以的,但也必须看到,老唐执教建业已经遇到了一个难以突破的瓶颈,现在的建业队需要更高水平的教练来率队去突破那层窗户纸,从而上升到一个更高的平台上。如何让“不稳”的建业迅速挺直腰杆,未来的建业很多地方要对症下药,不仅仅是内外援的引进上要上一个台阶,主教练的执教水平更是建业再次腾飞的瓶颈。

本报记者 刘超峰

万人签名助威亚运

本报讯(记者 王文霞 卢文军)昨日上午,有中国首支美女赛车队之称的玲珑轮胎女子赛车队,在S237巩义南官庄段上演了汽车特技——汽车漂移演出,让在现场的观众大饱眼福。“没想到美女们开车也这么酷。”

该车队此次发起的“万人签名助威亚运”全国大型公益巡演活动,郑州是第三站。玲珑轮胎女子赛车队5个美女车手带来的热舞、赛车服模特秀、歌曲,让台下的观众掌声不断。赛车队现场精心设计的正话反说、抢板凳、滚轮胎等互动节目,吸引了很多观众参与。现场观众踊跃地在万人签名的条幅上签上名字送上自己对亚运的祝福。最后玲珑轮胎女子赛车队老将高艳霞和美女车手牛佳带来了汽车特技——汽车漂移演出。因场地的限制,两位车手只进行了最基本的汽车特技演出,但仍让现场的观众啧啧称赞。

“朝令夕改”好于“知错不改”

“朝令夕改”本来不是件好事。然而,如果是为了人民群众的生命安全和和谐而对一些临时性措施进行及时调整,那么,“夕改”之举哪怕凸显“朝令”的缺陷,也远比“知错不改”好了许多。

作为第16届亚运会的东道主,广州宣布从8日起取消工作日公共交通全民免费的措施,改为发放交通补贴。本来要实行一个月的公交免费举措,在实行一周后因效果不佳而宣布取消,对外界而言,这多少就有点“朝令夕改”的味道,但对那些到广州地铁站“见了世面”的人来说,大都会觉得这是“知错就改”。

广州在亚运会期间推出十大惠民措施,从1日开始的公共交通全民免费就是其中之一。始料不及的是,公交免费以及机动车单双号限行等措施,让广州地铁人山人海,安检排起长队,上车成为

恶战,从前门塞进一个,后门就会挤下去一个——广州地铁客流量比平时翻了一番,且所有地铁站都被迫启动客流控制措施,平均每天“应急制动”超过20次。

“人满”之后,难免“为患”。最近两年,在一些城市的超市等公共场所,就发生过“人满为患”而导致踩踏致伤、致死的悲剧。显然,广州把免费公交调整为发放补贴,就是为了尽可能减少和杜绝这样的安全隐患。

事实上,无论公交免费还是交通补贴,都是惠民,都是一项民生工程。广州在筹备亚运会期间,为亚运大家庭的和谐聚会做出了巨大努力,也为广州人民分享亚运成果做出了巨大努力。然而,公交就像食品一样,“免费午餐”固然是好事,“食品安全”却更为重要。

很多安全事故之所以成为“人祸”,往往不是没有发现问题,而是发现问题之后不能及时纠正和补救,最终一错到底。亚运会筹办是一项庞大的系统工程,期间难免出现考虑不周的情况,有时用意虽好,但效果不佳,这就需要本着实事求是的态度及时调整政策。广州在送出免费公交的民生“大礼包”之后,根据现实情况及时“刹车转向”,让惠民之举不但实惠,也更加安全。这种“知错能改”的做法,是政府管理者应有的政治胆识和务实作风。这件事同时也提醒我们,在牵涉每个市民切身利益的城市公共服务管理方面,政府部门今后应该进一步提高科学决策和科学管理能力,既要做好“可行性论证”,也要做好“不可行性论证”,尽可能做到良好愿望和完美结果的统一。

新华社记者 刘卫宏

往往不是没有发现问题,而是发现问题之后不能及时纠正和补救,最终一错到底。亚运会筹办是一项庞大的系统工程,期间难免出现考虑不周的情况,有时用意虽好,但效果不佳,这就需要本着实事求是的态度及时调整政策。广州在送出免费公交的民生“大礼包”之后,根据现实情况及时“刹车转向”,让惠民之举不但实惠,也更加安全。这种“知错能改”的做法,是政府管理者应有的政治胆识和务实作风。这件事同时也提醒我们,在牵涉每个市民切身利益的城市公共服务管理方面,政府部门今后应该进一步提高科学决策和科学管理能力,既要做好“可行性论证”,也要做好“不可行性论证”,尽可能做到良好愿望和完美结果的统一。

输马刺火箭五连败

新华社华盛顿11月6日体育专电(记者 梁金雄)休斯敦火箭队6日面对老对手马刺队终于没再犯虎头蛇尾的顽症,可仍不见完成最后一击的终结者。在考特尼·李和史密斯最后16秒错过两次绝杀良机后,火箭队被拖入加时并以121:124延续着新赛季开局以来连战连败的颓势。

更让火箭雪上加霜的是,该队两位首发后卫布鲁克斯和马丁均在比赛中扭伤脚踝,其中小布伤势较重,下半时干脆没亮相。

由于今明两天火箭要打“背靠背”,因此主帅决定让球队头号球星姚明当晚“轮休”,选择7日与弱旅森林狼的对决。

在当家球星无法出场、两主力后卫都受伤的逆境下,当晚火箭全体队员打出了罕见的激情,在一度落后14分的情况下,第四节没再出现此前四场崩盘的场面,最后16秒不仅以113:111反超2分,而且考特尼·李获得两次罚球机会。

令人遗憾的是,这位今夏用阿里扎换来的前篮网队后卫关键时竟两罚全失,白白丢掉确保胜利的2分。对方最后9秒时利用吉诺比利的中投把比分扳平。

此时火箭仍有绝杀机会。令人吃惊的是,火箭完成这最后一击的竟是今夏刚招来的未参与NBA选秀的新人史密斯,最后2秒他跳投偏出,比赛只好进入加时。

加时双方几易领先局面,可最后16秒斯科拉一次传球失误让对手把握领先优势扩大到3分。此后火箭连抢两次进攻篮板,巴蒂尔、考特尼·李和斯科拉连续3次远投三分球,可惜个个偏出,只好接受五连败的尴尬开局。

新华社华盛顿11月6日体育专电(记者 梁金雄)休斯敦火箭队6日面对老对手马刺队终于没再犯虎头蛇尾的顽症,可仍不见完成最后一击的终结者。在考特尼·李和史密斯最后16秒错过两次绝杀良机后,火箭队被拖入加时并以121:124延续着新赛季开局以来连战连败的颓势。

更让火箭雪上加霜的是,该队两位首发后卫布鲁克斯和马丁均在比赛中扭伤脚踝,其中小布伤势较重,下半时干脆没亮相。

由于今明两天火箭要打“背靠背”,因此主帅决定让球队头号球星姚明当晚“轮休”,选择7日与弱旅森林狼的对决。

在当家球星无法出场、两主力后卫都受伤的逆境下,当晚火箭全体队员打出了罕见的激情,在一度落后14分的情况下,第四节没再出现此前四场崩盘的场面,最后16秒不仅以113:111反超2分,而且考特尼·李获得两次罚球机会。

令人遗憾的是,这位今夏用阿里扎换来的前篮网队后卫关键时竟两罚全失,白白丢掉确保胜利的2分。对方最后9秒时利用吉诺比利的中投把比分扳平。

此时火箭仍有绝杀机会。令人吃惊的是,火箭完成这最后一击的竟是今夏刚招来的未参与NBA选秀的新人史密斯,最后2秒他跳投偏出,比赛只好进入加时。

加时双方几易领先局面,可最后16秒斯科拉一次传球失误让对手把握领先优势扩大到3分。此后火箭连抢两次进攻篮板,巴蒂尔、考特尼·李和斯科拉连续3次远投三分球,可惜个个偏出,只好接受五连败的尴尬开局。

