

凡是写文章的人,几乎都知道“文章不厌千次改”的道理。今日用电脑写作,现代化的写作工具也给写文章的人提供了对文章进行“千次改”的便利。

总见到他的不安。有不下次,他总是祥林嫂一样反反复复念叨《太白醉剑》有几处应该改一改的地方而没有来得及改,好像那几处没来得及消灭的“狼”真的会吃掉他的孩子。

● 书林漫步

文章是改出来的

——读程韬光长篇历史巨著《诗圣杜甫》—— 单占生

像?他说是说不清楚。改来改去,对杜甫有点儿把握不住了。我说,我给你背首现代诗人写的诗吧。也许,对你把握杜老祖宗有点儿帮助。

困难之大,是可想而知的。而若要使此二者天衣无缝地结合在一起并能成为穿越历史时空的文学作品,那更是难上加难。

只眼擦得那么亮呢?

韬光是不幸的,自找的把关老师把关过严。韬光又是幸运的,他遇到了有真才实学乐于奉献的严师。

我曾问过韬光,为什么要如此认真地来修改自己的文字;曾问过孙砾、葛景春二位先生,为什么要如此认真的“把关”;

怀念周政

楚江 浏览报端惊告, 周公驾鹤赴天宫。 精诚报国同敬佩, 廉洁奉公吾辈崇。



新疆天山云海风光 杨光 摄影

● 郑州地理

城区以村名命名的路名

朱坤杰

以村庄命名路名是很多城市约定俗成的通用做法。每座城市的发展都是一个或多个村庄长期演变而来的,城市之根就是村庄。

● 绿城漫步

陇海路那些蔷薇

尚新娟

几年前十月的一天,老家的一辆车捎我过来,将我丢在陇海西路这条干道上。看着它随即毫无牵挂地疾驰而去,如一沉重的物件,我不知将自已搬到哪里。



沿江乐 李金明

这本书是法拉奇的处女作,早在1958年就写出来了,但最近才刚刚在中国大陆出版。在书中,法拉奇用她手术刀般的文字,忠实地再现了一群绝世名伶的荣耀与糜烂。

● 新书架

《好莱坞的七宗罪》

华丹

之中。是的,法拉奇对好莱坞也是毫不客气。在掀开了好莱坞的“画皮”之后,她还不忘给它取了个好名字——《好莱坞的七宗罪》。

垫,自有它的获取与闪光,何必后悔以往的岁月。

单位所在大厦的前后停满了车辆,连行道树都为之让位。想必这二十米长的道旁原来不是光秃秃的吧,可能因为停车的需要才成为今天这样子。

大国学口述史

李爱林口述 蔡德贵整理

蔡德贵: 刘少奇您接触过吗? 李爱林: 刘少奇没大跟我接触,不知道干什么。他这种场合,他也(不大出席)。他那时候,不是彭真讲的吗?两个主席,国家主席是刘少奇,党的主席是毛泽东。彭真,他是说分为两派,一派是井冈山,一派是国内做地下斗争,井冈山党的地下党,后来怎么刘少奇一下子变成叛徒、内奸、工贼了。

信息

“陈冠希告诉我们的糜烂的艺人生活,那个时代的好莱坞也早就有了,绯闻、交恶、结婚、外遇、离婚、再结婚、又离婚,还有自杀……几乎是无处不在。”

男大当婚,女大当嫁

“作为德国好家庭的女孩子,她应该有个好职业,二十出头就应该选择对象结婚了。”

但是形势逼人啊!自从我十四岁开始,每逢过生日或者过圣诞节,都得到父母送给我的礼物,什么毛巾啊,床单啊,银的刀叉啊!

我有一个朋友叫芭芭拉。有一天,她对我说,你到二十岁了还没有一个固定的男朋友,你真是个没用的人。

一年以前,我认识了一个挺帅的学数学的大学生,他非常适合我父母的口味,工作努力有抱负,家庭出身也不错。

这个学数学的学生与我之间缺少一种“爱”,但是我说不出来我在哪一点上不喜欢他。

到了苏格拉,既没有家庭的羁绊,也摆脱了公司的繁文缛节。陪伴我们的是大海的波涛,海水如此汹涌地打着海岸。

在这个学习班里,我认识了一个在汉堡大学学教育的大学生,名叫马丁。他是一个非常活跃的小伙子,能说会笑,只要他在,大家的兴致就很高。

李商隐在《嫦娥》一诗中写道“云母屏风烛影深,长河渐落晓星沉,嫦娥应悔偷灵药,碧海青天夜夜心。”

张颂京: 宋庆龄是不是美人啊? 李爱林: 宋庆龄是在德国待过,工作过,有丰富的生活经验。她总是这样对我说:“爱情是次要的,金钱是主要的,还得看对方有没有钱。”

李商隐在《嫦娥》一诗中写道“云母屏风烛影深,长河渐落晓星沉,嫦娥应悔偷灵药,碧海青天夜夜心。”

李商隐在《嫦娥》一诗中写道“云母屏风烛影深,长河渐落晓星沉,嫦娥应悔偷灵药,碧海青天夜夜心。”

李商隐在《嫦娥》一诗中写道“云母屏风烛影深,长河渐落晓星沉,嫦娥应悔偷灵药,碧海青天夜夜心。”

李商隐在《嫦娥》一诗中写道“云母屏风烛影深,长河渐落晓星沉,嫦娥应悔偷灵药,碧海青天夜夜心。”

李商隐在《嫦娥》一诗中写道“云母屏风烛影深,长河渐落晓星沉,嫦娥应悔偷灵药,碧海青天夜夜心。”

李商隐在《嫦娥》一诗中写道“云母屏风烛影深,长河渐落晓星沉,嫦娥应悔偷灵药,碧海青天夜夜心。”

李商隐在《嫦娥》一诗中写道“云母屏风烛影深,长河渐落晓星沉,嫦娥应悔偷灵药,碧海青天夜夜心。”

李商隐在《嫦娥》一诗中写道“云母屏风烛影深,长河渐落晓星沉,嫦娥应悔偷灵药,碧海青天夜夜心。”

李商隐在《嫦娥》一诗中写道“云母屏风烛影深,长河渐落晓星沉,嫦娥应悔偷灵药,碧海青天夜夜心。”

李商隐在《嫦娥》一诗中写道“云母屏风烛影深,长河渐落晓星沉,嫦娥应悔偷灵药,碧海青天夜夜心。”

李商隐在《嫦娥》一诗中写道“云母屏风烛影深,长河渐落晓星沉,嫦娥应悔偷灵药,碧海青天夜夜心。”

李商隐在《嫦娥》一诗中写道“云母屏风烛影深,长河渐落晓星沉,嫦娥应悔偷灵药,碧海青天夜夜心。”

李商隐在《嫦娥》一诗中写道“云母屏风烛影深,长河渐落晓星沉,嫦娥应悔偷灵药,碧海青天夜夜心。”

李商隐在《嫦娥》一诗中写道“云母屏风烛影深,长河渐落晓星沉,嫦娥应悔偷灵药,碧海青天夜夜心。”

李商隐在《嫦娥》一诗中写道“云母屏风烛影深,长河渐落晓星沉,嫦娥应悔偷灵药,碧海青天夜夜心。”

李商隐在《嫦娥》一诗中写道“云母屏风烛影深,长河渐落晓星沉,嫦娥应悔偷灵药,碧海青天夜夜心。”

李商隐在《嫦娥》一诗中写道“云母屏风烛影深,长河渐落晓星沉,嫦娥应悔偷灵药,碧海青天夜夜心。”

触越觉得无味,总是想和他结束关系。最后使他恼羞成怒,决定和我一刀两断。这么一来,我反而觉得受到伤害,好几个星期精神恍恍惚惚,不能恢复过来。

我的母亲认为,我应该在我的同事之中找一个,她就是和我父亲在一个工作单位认识而恋爱上的。我的父亲是银行的监察总长,我的所有的建房费用全由我父亲来管理,他的见识比一般人高多了。我心里这么想。

我所关心的更多的是,我将来干什么,成为怎样的人,我并不反对冒险。我在一家大的进出口公司学过对外贸易,学完以后被该公司留聘,得到一个很好的、收入丰厚的职位。

工作要紧张、刺激并且有意思。但是做什么呢?我的父亲说:“你别想太多,什么时候你结婚了,有了孩子,还什么职业不职业的。你应该找一个男人,他可以养活你和这个家。”

搞外贸,我过去一直以为很有意思。我可以和全世界的商人打交道,而且还可以借此周游世界。但后来在实习过程中发现,事情并非如此,至少在我们公司不是这样。

我利用夏天的度假时间,参加了一个到苏格拉去的英语速成班。这是专门给德国的大学生和中学生办的,为期三周。

到了苏格拉,既没有家庭的羁绊,也摆脱了公司的繁文缛节。陪伴我们的是大海的波涛,海水如此汹涌地打着海岸,我好像有很多话要向大海诉说。

在这个学习班里,我认识了一个在汉堡大学学教育的大学生,名叫马丁。他是一个非常活跃的小伙子,能说会笑,只要他在,大家的兴致就很高。

李商隐在《嫦娥》一诗中写道“云母屏风烛影深,长河渐落晓星沉,嫦娥应悔偷灵药,碧海青天夜夜心。”

李商隐在《嫦娥》一诗中写道“云母屏风烛影深,长河渐落晓星沉,嫦娥应悔偷灵药,碧海青天夜夜心。”

李商隐在《嫦娥》一诗中写道“云母屏风烛影深,长河渐落晓星沉,嫦娥应悔偷灵药,碧海青天夜夜心。”

李商隐在《嫦娥》一诗中写道“云母屏风烛影深,长河渐落晓星沉,嫦娥应悔偷灵药,碧海青天夜夜心。”

李商隐在《嫦娥》一诗中写道“云母屏风烛影深,长河渐落晓星沉,嫦娥应悔偷灵药,碧海青天夜夜心。”

李商隐在《嫦娥》一诗中写道“云母屏风烛影深,长河渐落晓星沉,嫦娥应悔偷灵药,碧海青天夜夜心。”

李商隐在《嫦娥》一诗中写道“云母屏风烛影深,长河渐落晓星沉,嫦娥应悔偷灵药,碧海青天夜夜心。”

李商隐在《嫦娥》一诗中写道“云母屏风烛影深,长河渐落晓星沉,嫦娥应悔偷灵药,碧海青天夜夜心。”

李商隐在《嫦娥》一诗中写道“云母屏风烛影深,长河渐落晓星沉,嫦娥应悔偷灵药,碧海青天夜夜心。”

李商隐在《嫦娥》一诗中写道“云母屏风烛影深,长河渐落晓星沉,嫦娥应悔偷灵药,碧海青天夜夜心。”

李商隐在《嫦娥》一诗中写道“云母屏风烛影深,长河渐落晓星沉,嫦娥应悔偷灵药,碧海青天夜夜心。”

李商隐在《嫦娥》一诗中写道“云母屏风烛影深,长河渐落晓星沉,嫦娥应悔偷灵药,碧海青天夜夜心。”

李商隐在《嫦娥》一诗中写道“云母屏风烛影深,长河渐落晓星沉,嫦娥应悔偷灵药,碧海青天夜夜心。”

李商隐在《嫦娥》一诗中写道“云母屏风烛影深,长河渐落晓星沉,嫦娥应悔偷灵药,碧海青天夜夜心。”

李商隐在《嫦娥》一诗中写道“云母屏风烛影深,长河渐落晓星沉,嫦娥应悔偷灵药,碧海青天夜夜心。”

李商隐在《嫦娥》一诗中写道“云母屏风烛影深,长河渐落晓星沉,嫦娥应悔偷灵药,碧海青天夜夜心。”

李商隐在《嫦娥》一诗中写道“云母屏风烛影深,长河渐落晓星沉,嫦娥应悔偷灵药,碧海青天夜夜心。”

李商隐在《嫦娥》一诗中写道“云母屏风烛影深,长河渐落晓星沉,嫦娥应悔偷灵药,碧海青天夜夜心。”