

## 梦想巨轮扬帆启航

昨夜,海心沙“巨轮”载着广州人民的亚运梦想在珠江扬帆,为全世界人民献演了一场美轮美奂的启航故事。

### 《海洋之舟》气势磅礴

在雨打芭蕉的淅沥声中,一只芭蕉叶小舟飞来,一名小男孩手捧水瓶缓缓降下,当他将水瓶中的水倾倒入时,48名珠水女神喷射着奇特的水线起舞。场地中心喷泉将芭蕉叶小舟高高托起,小舟载着男孩向夜空飞去……

120片红棉背扇涌出,红棉花阵时而展开,时而合拢,形成一朵巨型的红棉花。红棉花瓣内渔灯闪亮,花瓣盛开时100名孩童流动而出,花瓣间一只红棉花伞下一名岭南女子独舞。渔灯、孩童、花瓣相映成趣。180名女子身披发光笠裙转动闪烁,笠伞女和红棉花瓣共同构成一幅红棉报春图。

200名渔家姑娘手提渔灯,伫立海边,目送着男人们踏上漫漫海上“丝绸之路”。雄浑有力的号子声中,600名弄潮儿齐心协力,手拉肩扛出一艘巨大的航船。这艘长28.8米、宽8米、高18米的“巨船”,是由世界顶尖的舞美大师马克·菲舍尔和中国舞美大师苗培如共同打造的“海洋之舟”,可以进行横向和纵向360度的翻滚旋转。45名杂技演员和舞蹈演员扮演的“水手”,在一名船老大的带领下,驶入大海,在惊涛骇浪中搏击,在电闪雷鸣的波峰浪谷,“水手”们呼叫呐喊,前行的航船时而抛上波峰,时而又陷入谷底,船在颠簸、在摇晃……“水手”们与海浪巨风展开殊死搏斗。在翻腾摇曳的船这样一个特殊的舞台上进行表演,难度之高超乎想象。

### 《白云之帆》浪漫刺激

好戏连台,接下来的《白云之帆》更是令人叹为观止。《白云之帆》是一台由艺术家和河南塔沟武校的武林小子们联手打造的惊险、刺激却又浪漫、温馨的表演。节目中多次俯冲的场景,令现场观众尝到了紧张到几乎窒息的感觉。

震撼的音乐更是时而激情澎湃,时而浪漫抒情,是由大片《X战警》《功夫熊猫》的作曲约翰·鲍威尔和北京奥运会闭幕式音乐总监卞留念联手谱写和制作完成。

180名健儿,在地面1284名操作者和100名技术保障人员的配合下,从观众席正面高达80余米四座八面帆屏上展开了动人心魄的立体表演。这是一次大胆创意、挑战极限的全新尝试,不仅对于亚洲,同样适用于世界。他们在这独特的空间中,或跨越、奔跑,或攀爬、俯冲,容纳了冲浪、登山、游泳、跨栏等诸多体育元素……展示了中华全民健身运动的蓬勃发展,精彩地诠释了人类更快、更高、更强的体育精神。最终,180余名健儿化作了8只巨大展翅翱翔的雄鹰。飞向蓝天,冲刺未来。

### 《日出东方》五星唱响

520名亚细亚鼓手击鼓,45名圣水女子手持器皿向中心缓缓走来,她们集体将圣水倒入圣火盆中。鼓手们簇拥着四座同心桥桥臂向中心汇聚处行进,桥臂连接在一起,亚运火炬塔神奇地矗立起来。600名身着亚洲各国盛装的女子热情舞蹈,鼓手们在同心桥桥臂上共同演唱的《日出东方》主题歌,上千名演员在场地中央尽情欢跳着,迎来了点火仪式以及45个国家和地区的运动员入场。

伴随着歌手谭晶、陶喆、韦唯、金贵重、容祖儿共同演唱的《日出东方》主题歌,上千名演员在场地中央尽情欢跳着,迎来了点火仪式以及45个国家和地区的运动员入场。

水是开幕式文艺表演《启航》的灵魂,船是广州亚运宣传的重要载体。海心沙本身就是珠江上的一艘巨轮,借此天然优势,主办方将开幕式的看台和舞台打造成一艘扬帆远航的“和谐”号航船,寓意面向东方,向太阳升起的方向前进。

本报广州专电 记者 王文捷 刘超峰

## 点火背后的秘密



12日晚,广州亚运会最后一名火炬手、奥运会跳水冠军何冲在两名可爱的小朋友的“帮助”下,用中国喜庆节日里最传统的放礼花方式,将广州亚运会主火炬浪漫而温馨点燃。

12日22时19分许,全场都聚焦在亚运火炬传递最后五名火炬手身上,名叫吴国冲的当地道道的广东农民、龙舟运动发烧友,从海心沙岛旁近两百米的珠江江面上手持火炬踏波而来,在海心沙岛上岸后,他将火炬传递给奥运会冠军、中国体操队的陈一冰,之后火炬继续传到了足坛名宿容志行、乒坛女皇邓亚萍的手中,最后传给了跳水奥运冠军何冲。22时25分,何冲手持火炬跑到了高达28米的火炬塔下。如何点燃?难倒了塔下的何冲。

“叔叔,这有什么难的,我来帮你吧!”刚刚在开幕式序篇中从空中的芭蕉叶船上将水滴到地面的广州8岁小男孩熊钰翔,牵着7岁的北京小女孩陈佳雨,手捧着一个30多厘米高的礼花,来到了何冲面前。

看到这两位手捧礼花的小朋友,何冲如释重负,他把礼花放到火炬塔前的地面上,用手中的火炬点燃了这中国传统节日里孩子们最喜欢燃放

的礼花。礼花喷出的绚丽火花一点点升高,星星礼花攀升到近28米时,一刹那点燃了主火炬。

历届奥运会、亚运会的主火炬点燃方式都备受关注,广州亚运会主火炬点燃的方式也不例外,这也是开幕式总导演陈维亚耗费了许多精力构想的一大亮点。

据陈维亚介绍,曾经有过在高达600米的广州塔“小蛮腰”上点火的设想,但因难度太大、视觉效果不佳而放弃;还有过龙舟点火的设计,也因为别的赛事开幕式抢先使用,也不得不放弃;还有一个用四名火炬手从“童心桥”四个桥点跑向火炬盆前一齐点燃的方案,但也因种种原因不得不放弃。还曾有在海心沙岛这艘“船”首建一个火炬塔,最后一名火炬手一直跑到塔上点燃。这个方案也因离观众席太远效果不佳而放弃。一条一条路都被堵死了。

在几乎陷入绝境之际,现在的这个方案浮了出来。文学总监朱海和舞美外方总监马克·菲舍尔提出不走强悍、超常规之路,而选择与广州这座温情城市相匹配的方式进行。

新华社记者 汪涌 贾文军

## 亚运视点

### 武术有望摘首金 首日中国冲千金

今天,第十六届广州亚运会将展开开幕式后首个比赛日的争夺,首金将在武术男子长拳项目中产生,中国选手在这个项目上完全具备夺金的实力。另外对于已经手握总共991枚亚运金牌的东道主中国体育代表团来说,极有可能在今日的比赛中夺取具有里程碑意义的第1000枚亚运会金牌!“亚运千金”也将掀起本届亚运会的第一个高潮。

#### 卫冕冠军锁定首金

按照赛程安排,广州亚运会的第一金将在男子长拳比赛中产生,这也是本届亚运会开幕式后最早进行的一项比赛——今天上午8:30比赛就将开始。参加该项比赛的中国选手袁晓超,将肩负起为中国体育代表团夺取本届亚运会首金的重任。上届多哈亚运会,袁晓超就获得了该项比赛的冠军,因此,实力强劲的他完全具备了卫冕的实力。

#### 射击期待全线奏凯

射击队一直是中国亚运军团的夺金大户。多哈亚运会上,中国射击队一共射落27枚金牌。本届亚运会共设置了44枚射击金牌,中国射击队渴望取得突破。从今天上午9:00到下午2:30,一共将产生3枚射击金牌,这三个项目分别是男子50米手枪、男子10米气步枪和女子10米气步枪。这三项比赛,中国射击队都派出了以奥运冠军领衔的超强阵容——庞伟、朱启南、曹逸飞、武柳希……他们完全具备了包揽金牌的实力。

#### 重竞技铺路逼近千金

如果说武术和射击这两个项目的金牌还不足以让中国体育代表团的亚运金牌总数达到1000枚的话,那接下来的女子78公斤级柔道和男子56公斤级举重这两项重竞技的比赛,则将把中国亚运千金悬念推向临界点。在女子柔道78公斤级的比赛中,2008年击败古巴选手卡斯蒂略夺得奥运金牌的杨秀丽,拿下这枚金牌应该不在话下;而男子56公斤级举重比赛就更没悬念了——在举重小级别上,中国举重队实力不俗,现年21岁的福建小伙子吴景彪虽然大家非常陌生,但却是举重世锦赛该级别的冠军。如果中国选手在以上比赛中偶有失手,中国体育代表团的第1000枚亚运金牌仍很可能在今日产生。因为从下午4:30到晚上7:00,中国体育代表团的两大优势项目体育舞蹈和游泳要进行11项决赛,加上晚上7:00进行的女子48公斤级举重比赛,一共12枚金牌中,中国代表团夺得2-3枚不在话下。

本报记者 陈凯

## 广州全城皆欢腾

微风吹拂,暖阳裹身,梦想起飞,昨日的广州相约亚运;霓虹闪烁,焰火四射,璀璨妖娆,昨夜的羊城疑是银河落九天。

中午时分,广州的街道上,餐馆里,地铁中……处处都能看到融入亚运的市民,他们用自己的方式来庆祝亚运会的到来。先烈路上,一位收垃圾的老大爷车上插着一面小红旗,还有一块写着“广州欢迎你,亚运欢迎你”字样的小牌子。饭店里,一位大学生模样的青年人背着双肩包,脸上贴着小国旗,看样子是要投身开幕盛典。地铁车厢中,有一对双胞胎宝宝,头上系着写有“加油中国”字样的红丝带,穿着鲜红的小球衣为亚运助威。

开幕式晚8:00举行,下午4:00从地铁站出来,不计其数的人群涌向那个贴切且颇有些浪漫气息名字的海心沙。这个昔日荒芜的小岛,迎来了它诞生后最重要的一刻——第16届亚运会在这里点燃开幕的火炬,全亚洲乃至全世界的目光,聚焦在这个仅有17公顷的小岛上。狭长的形状酷似一条停泊在珠江边的船舶,昨晚这里绚丽的焰火为广州点亮启航的方向。

吴先生家住位于海心沙旁边的珠江新城,为了秩序安全,这里在开幕式当天被清空,昨天他是一家不能回。地铁站口,吴先生正准备去天河一带。“政府给了我们每人500元,今晚是回不了家了,我索性出去逛逛。”吴先生说道,“我计划从大沙头一路走到沙面,那里的夜景应该也不错,哈哈,而且没有太多的封路。现在我的心情非常激动,亚运会能在这里举办,作为广州市民觉得都很光荣。”

“今晚亚运会开幕式,这里一定很美!”做物流销售方面工作的何先生对身边的女儿说。在去海心沙的路上,何先生一家三口边走边忙于留影。“我们没有买到开幕式的门票,只好选个不错的位置看看晚上的焰火。我对很多朋友说,别在家看电视,来这里感受一下亚运氛围,看看珠江边的明暗灯火,肯定会留下美好的记忆。”吴先生流露出兴奋的神情。

广州市民有理由为亚运会的举办感到光荣,更有理由在绚丽的光彩世界里欢腾。

本报广州专电 记者 王文捷

## 扬起“奇迹”的《白云之帆》

广州、海心沙、78米、点火仪式、重头戏,当我们把这些连在一起的时候,2010年广州亚运会开幕式就有了新鲜的活力,也有了更加灿烂的观点。昨天晚上,由河南塔沟武校1600名学员参演的《白云之帆》,这个目前世界上规模最大、难度最高的全人力高空威亚表演,把整台晚会推向了高潮。然而在这“之最”的背后,塔沟少林小子付出的辛苦却少有人知。

之间,体重60至65公斤。同时,心理素质还要好,不恐高。下面拉绳的人要求上肢力量大。”严格挑选出来的1640名队员平均年龄17岁,最小的只有14岁。

刘海科说:“来广州之前,我们平均每天训练10小时,队员们每天吊在空中平均6小时,下面拉绳的人每天平均来回跑10公里。不少人在空中

飞行后开始呕吐,这种情况持续了三四个月。”

### “拉绳人”6天磨破一双鞋

在一年多的排练过程中,塔沟武校的孩子用实际行动诠释了他们持之以恒的“铁军精神”。在威亚演员们鼻子挂伤、地面操作手脚腕受伤、亲人病故、母亲做手术等情况下,这些孩

### 精挑细琢亚运“意中人”

2009年7月份,广州亚运会组委会开始和塔沟武校进行接触,并实地考察该校的综合实力。经过一番比对,塔沟武校全体师生不怕苦、不怕累、克服困难、勇挑重担的精神和一流的凝聚力及团队意识,让总导演陈维亚下定决心,再次启用他们参与开幕式表演。随即,塔沟武校就在全校3万余名学生中开始挑选,在经历了身高、相貌、基本功、高空反应、综合素质等方面的严格筛选后,挑选出了1600余名学员,于2009年8月底开始进行训练。

为模拟实战,校方花了300多万元,在校内建起一座60多米高的架子进行训练。塔沟武校董事长刘海科透露:“我们挑队员比选飞行员还严格,是从3万多人中精挑细选出来的,要求武术基本功扎实。上面飞行的人要柔韧性好、动作舒展大方,身体匀称,身高在1.65米到1.70米

