

羊城“糖”报

龙舟彰显非奥特色

万里无云的晴空下,阵阵锣鼓声中,几条“巨龙”激荡在波光粼粼的水面上。青山环抱、绿水绕城的广东增城昨天迎来亚运会龙舟项目的比赛。

龙舟起源于中国,两千多年前,诗人屈原为抗议当时的政治腐败,自投汨罗江,人们便开始组织龙舟比赛来纪念他。从那时起,龙舟就成为中国文化的一个重要组成部分。作为民间仪式的一部分,一年一度的龙舟赛已经举行了20多个世纪。上世纪90年代初,龙舟开始风靡世界。目前,参与龙舟运动的人数,中国约有5千万,欧洲约有30万,美国约有9万,澳大利亚也有数千人。

2010年广州亚运会的项目设置,龙舟、板球、体育舞蹈、轮滑和棋类项目中的围棋、象棋共4个大项和12个分项首次进入亚运大家庭。其中,板球是印度和巴基斯坦最热门的运动之一,围棋和轮滑是中日韩三国的传统强项,而龙舟则带有明显的汉文化烙印。新增的这些非奥项目照顾到了亚洲各地区体育运动发展的特点和文化特征。而对于各个国家和地区而言,能将富含区域特色文化的运动项目融入亚运大家庭,这本身就是一种最有效的文化推广和传播方式。

亚运会是亚洲人民体育的大派对,亚运与奥运最大不同即非奥项目的亮相。在广州亚运会的42个大项中,包括体育舞蹈、龙舟、轮滑和板球等14个非奥项目,占总项目的三分之一。较之4年前多哈亚运会上占28%的11个非奥项目,广州亚运会中的非奥项目不仅数量增加了,所占比例也在扩大。

977名中国选手中共有293人参与非奥项目的角逐,即10名中国选手中就有3人征战非奥项目。而多哈亚运会上此类选手仅有108人,占中国选手的比例也不过17%。不论是设项还是中国选手参赛人数的变化,都表明中国人对体育的理解更全面、更深刻、更包容,这也让我们看到了中国全民体育的新气象。

在非奥项目中,对于卡巴迪、藤球一类的项目观众们可能稍感陌生。其实这些项目在东亚和西亚国家人气颇高,有良好的群众基础。目前,这些亚洲其他国家、地区的“舶来品”已经进入中国的大学并扩散开来。在体育专业的教科书中,在教育专业上已经有了这些项目的设置,已经有了专教“舶来品”的教师。而在健身的广场上,在各类俱乐部中,越来越多的中国百姓在玩这些昔日“闻所未闻”的项目。

同时,围棋、武术、台球等项目则更是很早便被人们所熟知。其实长期以来,亚运会都是亚洲各个国家和地区展示传统体育项目的舞台,非奥项目往往有强烈的民族色彩与独特的魅力。如源自日本的空手道、东南亚的藤球、南亚的壁球等。

非奥项目有良好的群众基础,但是它的开展多多少少还是会受到奥运战略的影响,从第八届全运会开始,在设项上与奥运会全面接轨,武术以外的非奥项目全被排除在全运以外,一些非奥项目的运动队被迫解散或者转变为民间性质,受欢迎程度再高,也只能长期被排斥于主流体系之外。现如今我们对体育的反思,让国人看到了这种偏颇带来的影响。体育强国没有非奥项目,没有全民体育普及与发展,注定是空想。

本届亚运会,是历届亚运会上中国参加非奥项目最多的一次,中国在向体育强国的发展中迈出重要一步。通过非奥项目设置与我们的参与,我们看到了中国全民体育的新气象。这是“龙舟”等非奥项目的设置给我们带来的启示。

本报广州专电 记者 王文捷



韩国美女球手车侑蓝(后)18日在亚运会美式9球四分之一决赛的“美女大战”中不敌中国“天后”潘晓婷(前)。本报记者 杨光 摄

刘莎莎:从摘棉花的小姑娘到亚运冠军

尽管没有在河南注册,但从兰考县走出去的河南姑娘刘莎莎还是吸引了河南媒体的高度关注,刘莎莎与韩国选手金佳映两个美女之间的激烈争夺,把冷静的台球桌变得“火热”起来。

昨天进行的女子“黑八”决赛中,刘莎莎面对的是绰号“小魔女”、有着韩国台球天后之称的名将金佳映,27岁的后者已经算是一位台坛老将,她比刘莎莎整整年长了10岁。面对这样一位经验丰富、极为难缠的对手,刘莎莎的表现令国人为之振奋。

昨天的比赛进行的紧张激烈且扣人心弦,第一局,刘莎莎运气欠佳,开局后白球摔袋,金佳映获得自由球后,没有再给刘莎莎机会,一杆清台。第二局轮到金佳映开球,但没有进球。刘莎莎趁机上手,但在打完半色球之后,白球走位出现问题,刘莎莎冒险进攻黑球,可惜没有拼进。这就给金佳映留下了机会,凭借自身高超的球技,金佳映又一次完成一杆清,逆转比赛。比赛刚开始金佳映就强势拿下两局,向刘莎莎施加压力。前四局刘莎莎1:3落后,之后刘莎莎处危不乱,第六局,金佳映开球,但这一次她没有完成清台,在打10号球中袋时,她终于发生失误。这是她比赛开始后的第一个失误,刘莎莎没有浪费这么好的机会,一杆制敌,顽强地将比分扳回,双方战至3:3平,随后双方战至4:4平,第九局中,刘莎莎最后时刻连进三个全色球并将黑八打入袋中,本届亚运会女子“黑八”冠军也随之产生。刘莎莎成功夺冠。

亚运看点

广州亚运会赛程还未过半,强大的中国军团已经收获了百金以上。今天的亚运赛场,中国健儿们在击剑、乒乓球、举重和花样游泳等项目上依旧遍布夺金点。对于身披国家队战袍的河南健儿来说,跆拳道和龙舟的比赛场上,是他们展示风采的舞台。

乒乓赛场看中国健儿大包大揽

已经收获了本届亚运会乒乓球男女团体冠军的中国乒乓健儿们,今日将向男女双打的金牌发起冲击。按照实力,他们完全有能力大包大揽。让我们一起见证国

球乒乓的骄傲。

跆拳道龙舟赛场河南健儿要冲金

河南女子跆拳道新锐选手郭耘非今日将亮相跆拳道女子67公斤以下级比赛。2009年世锦赛她曾夺得了该级别的第五名,如今在亚运赛场,她应该向金牌发起全力冲击。今日的龙舟赛场,我省两名队员纪平和(男)和张国龙(女),还将继续参加男女500米直道比赛。值得一提的是,张国龙昨日已经与队友们一道收获了女子1000米直道竞速的金牌,今日她将向自己的第二枚亚运金牌发起冲击。

中国女子龙舟夺冠 河南龙女再传捷报



本报广州专电(记者 王文捷 刘超峰)第16届亚运会龙舟项目的比赛,昨天开始在广东增城进行。中国队在女子直道竞速1000米比赛中最终夺冠,作为中国队员之一的河南平顶山姑娘张国龙,为河南代表团赢得本届亚运会的第四枚金牌。

中国女队在昨天的比赛中表现了高出对手一筹的实力,以预赛小组第一名的身份晋级决赛。决赛中,中国姑娘们发挥完美,一路领先,最终以4分03秒706的成绩夺得冠军。印度尼西亚队和泰国队分获二、三名。成绩分别为4分14秒590、4分18秒292。

中国女子龙舟队接下来还要参加直道竞速500米和直道竞速250米两项比赛,赛后,中国女队教练吕长松表示,尽量发挥水平,不去过多考虑成绩。这两项比赛,张国龙依然有希望获得好成绩。

龙舟赛场昨天还进行了另外一项男子直道竞速1000米的比赛,我省运动员纪平和出现在中国队阵容中,最终,中国男队在这个项目的比赛中仅获得第四名。

左图:张国龙赛后接受记者采访。新华社发

张国龙:我太激动了!

颁奖仪式结束后,中国女子龙舟队的队员们脸上洋溢着灿烂的笑容,平顶山姑娘张国龙自然也不例外。“这是我第一次参加亚运会,就获得金牌,真是太激动了!”说这话时,张国龙情不自禁地低头看了看刚刚挂在胸前的金牌。

国队的几名队员有点手足无措地应付着众多媒体的围追堵截,她们很难见到这样的阵势,然而,27岁的张国龙却显得沉稳老练。也难怪,张国龙的过往优异成绩说明她必定见过大场面。

“我以前是练皮划艇的,9个月前,开始进入国家龙舟队集训。”张国龙简单介绍了自己的经历。进入国家队后,张国龙取得了一系列优异成绩——今年的亚洲龙舟锦标赛上,获得500米、200米、5000米、混合龙500米、混合龙200米共五项第一名;在世界龙舟锦标赛上获得2000米冠军,500米、250米两项亚军。

龙舟比赛对队员之间的协同作战要求很高,张国龙表示:“比赛中我是在领奖手后边那个位置,我们的队伍是一个整体,不管什么位置,大家默契的配合才是最重要。我还要参加明后天的两项比赛,继续与队友共同奋战,力争好的名次。”

昨天比赛结束后,记者又连线省水上运动中心主任宁树海,请他点评一下张国龙的表现,宁树海表示,张国龙是一个特别能吃苦的运动员,“我们选她到国家集训队,就是看重她刻苦勤奋这一点。在国家队近一年时间里,张国龙瘦了5公斤多,上次见到她,整整瘦了一圈。国家队的教练对张国龙的评价也很高,能有今天的成就,我们都为她感到高兴。”

本报广州专电 记者 王文捷 刘超峰

中国“爷们”:哭对胜利 笑对失败

新华社广州11月18日体育专电(记者 沈楠 刘卫宏)都说男儿有泪不轻弹,身高1米98的大男孩孙杨却在5天里哭了4次——输了,赢了,成绩太好,成绩不够好,他的眼睛里都流出泪水,就像家乡杭州的西子湖,常常雨雾蒙蒙。

今天的泪水流进了泳池里。当他以40米的巨大优势率先触壁,获得男子1500米自由泳金牌之后,他还没有哭,但是摘下泳镜,看清楚电子显示屏之后,他又哭了。

这是一个新的亚洲纪录,更重要的是,这个成绩离澳大利亚长距离自由泳之王哈克特保持的世界纪录只有不到1秒。和两位“大哥”朴泰桓和张琳握手之后,19岁的小伙一头扎进水里,让眼泪和池水并作一处。

18日中国队共获得12枚金牌,是开赛以来最少的。但是从胜利和失败中,他们演绎出不同的故事,相同的感动。

和“水做的”孙杨相比,羽毛球的“风云组合”则跟他们的名号一样,很硬汉。在当天男双争夺四强的比赛中,蔡赓/付海峰这对世锦赛冠军组合以0:2不敌实力相当的韩国名将李龙大/郑在成。对于失利,两个大男人抢着揽责任。先是付海峰接受采访时说“责任在我”,后是蔡赓在微博上说“责任都在我”。两人面对失利的态度不仅展现出体育精神,也赢得了球迷的理解和支持。

拿着1个月600块的工资,住最便宜的宾馆,吃最便宜的大排档,用廉价的化妆品,中国保龄球女将就是这样实现了亚运奖牌零的突破。杨穗玲和张玉红在女子双人赛中获得铜牌,为处在“寒冬”的中国保龄球送出一丝暖意。

孙杨:水做的男人



赢了也哭,输了也哭,每一次落泪都有不同的含义。爱哭,也许不是弱者的专利,谁说强者不能以眼泪表达自己的情绪?!

亚运会的四场游泳决赛中,孙杨哭了四次,不愧为“水做的男人”。

对于孙杨来说,他是成功的。他赢得了18日的男子1500米自由泳金牌,并打破了亚洲纪录,距离澳大利亚长距离自由泳之王哈克特的世界纪录不到1秒。

当孙杨以领先亚军朴泰桓将近40米的巨大优势率先触壁后,他还没有哭,但是当摘下泳镜,看清了电子显示屏后,开始忍不住了,眼泪融入了池水。当朴泰桓和张琳相继触壁并和他握手,向他表示祝贺后,他还是一头扎进了水里,以掩饰脸上的泪水。

在接连获得两枚银牌,不敌韩国奥运冠军朴泰桓后,孙杨终于站上了单项目的冠军领奖台,扬眉吐气。

说起自己今天的落泪,19岁的孙杨解释说:“我今天刚到边时,眼睛有点花,没看清楚成绩是多少。后来看清楚后,想起来教练和自己这一年来的艰苦训练,这是对我最好的回报。所以我就忍不住了。”

“我对自己今天的表现很满意。不过我回去后还需要改进。我还有很多地方要向张琳和朴泰桓学习。像张琳,他的身体状况不太好,能顶下今天的比赛非常不容易。我这次亚运会在每个项目都有了大幅度的提高,是因为有了这么两个好的对手刺激我,希望我能在明年世锦赛取得好成绩。”

孙杨曾经认为哈克特的世界纪录“可望而不可即”,现在相差不到1秒,他表示:“哈克特的世界纪录还是非常高的,我还没有想过破世界纪录的事情。对于我来说,我要配

合好教练,去做好每一天,每一堂课。”

第三次洒下热泪,是不服输、委屈的泪水。16日,男子400米自由泳,孙杨和朴泰桓远远甩开了其他选手,但是冠军依然属于朴泰桓,3分41秒53,世界第一好成绩。孙杨的成绩是3分42秒47,世界第二好成绩。

当朴泰桓微笑着挥舞拳头,并披上国旗时,他的表情并没有狂喜或者忘乎所以;当赛前被寄予厚望的张琳只是名列第三,他也只能忍住沮丧和难过,不声不响。

只有孙杨敢于用痛哭的方式来宣泄自己的情绪。在经过媒体混合采访时,他先是用双手扶着护栏,哭个不停。孙杨边哭边说:“我在澳洲练了几个月,就是冲着亚运会来的,结果只输给了朴泰桓不到1秒……”

15日的男子4x200米自由泳接力,孙杨担任最后一棒,在赢得金牌,打破了日本14连冠的不败纪录后,他放声痛哭。“我是第一次担任最后一棒,压力非常大,非常担心会被其他人超过,辜负了队友们对我的信任。”

14日,200米自由泳,孙杨输给了成功蝉联冠军的朴泰桓。他提高了自己的最好成绩,却还在抹眼泪:“我对自己的发挥很满意,赛前制定目标想和他拼一下,但在年龄、实力和经验上还有差距。”

每一次哭泣,都标志着孙杨的提高。明年上海世锦赛和伦敦奥运会上我们也许会看到这个爱哭的率真大男孩走上冠军领奖台。

新华社记者 周欣 李嘉

上图:11月18日,中国选手孙杨庆祝夺冠。当日,在第16届亚运会游泳男子1500米自由泳决赛中,孙杨以14分35秒43的成绩夺得冠军,并创造了新的亚洲纪录。

新华社记者 凡军 摄