

巧手“折”出一片天

——河南民间纸雕艺术家蔡建华剪影

娇艳欲滴的红玫瑰,振翅欲飞的小天鹅,在河滩悠然漫步的仙鹤……看到这里,您是不是会觉得自己置身公园?其实不然,这是中原纸雕第一人蔡建华用纸、布手工制成的“自然景观”。

家住东三街的蔡建华是中原民间纸雕第一人,由于小时候的一场病,使她不幸失去了右耳的听力。2001年下岗后开始做纸雕,十几年来,她凭借惊人的毅力创作了上千件作品。近日,记者走进了蔡建华的家中,用镜头记录下了她的一双巧手和作品。



她幼年失聪,40岁时又丢了工作,生活不富裕的她用双手折出自己的人生路。

蔡建华的纸雕艺术品不仅具有观赏性,更有生活气息。

一分钱引发的灵感

2004年,对于自幼失去听力的蔡建华来说,无疑是雪上加霜的一年。下岗、离异、女儿判给丈夫,她一无所有。曾在印刷厂上班的她,看到成堆的边角废料,偶然想起在街上看到的一幕:有小贩售卖用一分面值的人民币折成的“菠萝”、“龙船”,她突发奇想:“为啥不能用废纸折?”从那天起,她就开始自己摸索了。

“刚开始折得不好看,我想请教别人,但由于我听力不好,就放弃了。”蔡建华不便与别人交流,于是就买了一本《三角折纸DIY》跟着学。“学着学着,我就入了迷。刚开始时是折了拆,拆了折,反反复复,慢慢地折得就好看。”

蔡建华开始了创新。用玩具当模型,以边长7.5厘米的正方形纸片为材料,一个个栩栩如生的造型就这样出现在大家面前:大龙虾、招财猫、熊猫、仙鹤、花瓶、双龙戏珠、九龙戏珠、孔雀开屏、金鸡报喜、燕子鸟巢、十二生肖等100多种。



一颗豆子都是她艺术创作的来源。

栩栩如生豆制品

红豆做“衣服”、黄豆做“人头”、黑豆做“腿”、绿豆做“脚”……在蔡建华家中,她将日常食用的豆子等粮食制作成一幅幅栩栩如生的“乡间民俗画”。

蔡建华告诉记者,她把这种民间工艺定名为“豆艺”。她出身农村,对粮食有着特殊的感情,喜爱画画的她有一天突发奇想,将豆子摆成人、鸡、鸭、缸等造型,觉得很有趣。经过一段时间的试验,她发现了用豆制作画的门路,“先挑外形好看的豆子,再经过浸泡、晾干、画画、粘贴、裱糊等程序,差不多就算完工了。”蔡建华告诉记者。



2008年在展览会上和巴基斯坦民间艺术家交流。

(资料图片)

策划 杨光 摄影 许大桥 实习生 徐宗福 文字 王璇

生命在艺术中绽放

由于残疾的原因,蔡建华的生活过得很拮据,平日里只是靠在展览时卖点小工艺品,偶尔家人也会资助一下。但是一提到纸雕,她会投入很多心血。

今年她花了半年时间用十万张彩纸做了二七纪念馆的纸雕,并受邀给了残疾人协会。她的作品《仙鹤》获“郑州市首届民间工艺美术品展银奖”。在今年的郑州炎黄文化周上,她的作品“熊猫”“团团圆圆”祈福中原,被国民党主席宋楚瑜称赞。

2008年去北京参加展览,她的纸雕艺术意外地受到巴基斯坦阿扎姆和卢萨娜夫妇的喜爱,并受邀到北京为巴基斯坦小孩子教授纸雕艺术。蔡建华骄傲地告诉记者:“能够把中国的民间艺术传到国外,也算是为我国民间艺术尽了绵薄之力。”

如今,每天都有很多人来蔡建华家拜访,有慕名来参观的,也有来拜师学艺的。北苑社区主任张爱巧告诉记者:“社区里一些下岗女工都很想学纸雕,没想到到我一说,她很爽快地答应了。”下一步,蔡建华打算开个店,希望能让更多的人喜欢纸雕,还能帮助越来越多的下岗职工学艺术。



邻居经常来她家学习纸雕,她总是细心指导。



蔡建华家中随处可见的生活用品,都是通过自己的想象折出来的。



她对纸雕到了痴迷的境界。