

人生的支点

小兵

一个有智障的孩子,每个人见了都会烦,包括他的父母。他整天哭闹,并且做出吓人的模样,身体不停地扭动,没有人能够让他停下来。父母必须24小时照顾他,否则他会破坏家里的一切。他每天只睡三个小时,而且在这三个小时里,还会突然醒来。他的父亲几次想把他送到社会福利院,就是下不了决心。

孩子6岁的时候,还说不好一句话,连背诵一个单词都十分困难,而且他开始不愿见生人。医生诊断后告诉他的父母:“可怜的孩子,他得了自闭症。”

没有人能教育他,父母只得求助于康复中心。可是当他被带到一家儿童教养中心时,那里的老师也无法

管教他,因为他不停地在课堂上尖叫,让其他儿童惊吓不已。他的手一直在玩东西,一刻也不休息,连睡觉的时候也在动。

老师说这样的孩子没救了,让他自生自灭吧。

有一天,孩子发现地上有一支水笔,就用它在地上画了一条线。然后,他不停地玩着这支水笔,不断在地上画着线条,没有人阻止他这么干。

第二天,他继续画。细心的老师发现了他画的这些线条,惊呼:“天哪,他竟然会画画。”其实,这些线条并不是画,只是一个智障儿童能画出的圆形、方形的线条,但这足以让人惊讶。老师没有像往常一样夺走他

手中的东西,而是在地上铺上白纸,让他在纸上画,又给他不同颜色的水笔,让他尝试着用它们。

这个孩子就一直抓着他的水笔,除了睡觉之外的时间都在作画。没有人指导他,他的世界里只有他自己和水笔。

10年后,他的画被人拿到了拍卖会上,结果意外地卖出了,而且被许多资深画家看好。他就这样一举成名。他的名字叫理查·范普乐,苏格兰人。他的作品在欧洲和北美洲展出一百多次,已卖出一千多幅,每幅的售价是2000美元。

现在许多人都在感叹一个智障的孩子竟然可以成为画家,但谁都忽略了这样一个细节:他眼里没有其他的诱惑和干扰,只有他的水笔,即使在吃饭的时候还握着它。有几个正常人能做到这一点?

单纯、专注、智慧,这就是人生命的三个支点。

摘自《燕赵都市报》

“摘下第9号车厢。”

事情发生在夜间。摘车的那些人也是一些会数到9的正常人。所以,把列车在线路上调来拉去之后,他们自然摘去了第一节9号车厢,将它拖到一条备用线上,事毕之后立即通知了列车长。列车长第三次如释重负地松了口气,下达了发车命令后便准备睡觉了。

这时旧日空空如也的第二节9号车厢的乘务员再一次来找列车长:“我的车厢是空的!”

我不知道跑完这趟后,列车长是否进了疯人院。因为告诉我这件事的是一位同妻子一起乘坐第一节9号车厢的乘客。

夜深人静,他走到过道里想抽一会儿烟。抽了一会儿,他思忖着:我们怎么停了这么长时间!打开窗口往外一望,前后的车厢全不见啦,更不用说电机车的车头了。四周尽是旷野,光秃秃的一片,只有一轮明月冷清清地映着这条铁路备用线。

当他向我讲述这件事时——讲他如何叫醒了其他的旅客,他们如何衣裳不整地跑出车厢,大家怎样竭力猜测发生了什么事以及当时他们位于何处——我竟忍俊不禁,哈哈大笑起来。这使得讲述人感到不快,他说:“我一点也不觉得这有什么可笑的,乘坐在我们这节车厢里的人都是去保加利亚旅游的!”

摘自《百花园》

要有一点静气

在人心浮躁的时代,拥有一点静气十分重要。

很欣赏一句古语:每临大事有静气。

在古代,静气大致是指:宁静淡泊,从容不迫以及泰然自若的修为或气度,历来为有识之士所推崇。

一般说来,一个人内心安静,心气就不会浮躁,行事就不会失于轻率,对事态的发展就会有一个清晰的认识。

相反,如果心浮气躁,必然会导致举止失常,进退无据,对事情就会失去正确的判断力。

所以,善理大事者必先安心。如历史上所谓的“诸葛一生唯谨慎,吕端大事不糊涂”,像古代吕端、孔明这样的名臣,之所以能有所作为恐怕也是与他们气定神闲、处变不惊的从容姿态分不开的。可见,静是处事之本。

古代医家主张“静则神藏”。因为“神太用则劳,静以养之”,可见,静也是养身之本。可以说,静气是一种宁静坦然、虚怀若谷的心态;是一种不惑于浮华世态,不悛于贫困处境的平和品性;是一种泰山崩于前色不变,麋鹿兴于左而目不瞬的从容风采。

拥有一点静气,会令男人平添一种从容大度的魅力;拥有一点静气,会使女人更增一分优雅宁静的风姿。

常言道:宁静以致远。在宁静中,灵魂高远如长空片羽,不为物役;于淡泊处,心境平和似高山积雪,坦白纯净。

相反,热衷于追名逐利,心中往往失去却静气;陶醉于花天酒地,心中也难以坦荡平和。

社会变革时期的这种世态,很容易让人变得急功近利,变得心猿意马,甚至变得气急败坏

我学车的师傅

夏龙河

学车时,师傅很霸道,动不动就骂人。我们这一车基本都是小老板,在小城里,以成功人士自居,很瞧不起有点小人得势样子的师傅。

师傅也不太瞧得起我们,在他眼里,我们都是不折不扣的酒囊饭袋,将来的马路杀手,能给我们当师傅,是他最大的不幸。

说实话,我们几个学得真不怎么样。平日大家都忙着生意,都没有摸过车。看见方向盘那手都乱颤,腿脚发僵,硬着头皮开上一段,也是战战兢兢。更要命的是,师傅动不动在旁边就狼一般地吼起来:找死啊!!

别的车,开车到个地方,几个学车的就请师傅喝上点酒,说点话,关系就好了。我们的师傅,永远带着个饭盒,里面盛着大米饭。

……就如电视剧《士兵突击》中袁朗说的“我们很多人无时无刻不在焦虑,怕得不到,唯恐丢失。我不喜欢焦虑的人”,所以,他毫不掩饰对甘于寂寞且始终如一的许三多的欣赏。许三多那种不焦虑、不功利、不抛弃、不放弃的做人原则正是当下这个喧哗和骚动的社会所缺失的东西。

所以,固守圆滑势利的人生哲学,就不可能看到宁静如秋高气爽的天空一般的人生;执著于矫情虚伪的处世原则,必然也听不到优美绚丽的生命乐章。

相反,拥有一点静气,就会使我们多一点自知之明,少一些忘乎所以;拥有一点静气,同侪之间就少一些齟齬,人与人之间就会多一些温情。

当然,拥有一点静气,并不意味着排斥锐气、朝气,面对风起云涌的时代潮流,我们依然崇尚迎难而上、锐意进取的精神。但是,多一点静气,则能使我们在面对复杂局面的时候,做到镇定自若,从容应对,看到更美丽的天空。

摘自《平安时报》

下去,感觉挺冲。

没想到,师傅的狼叫又响起来了:找死啊。

我说,师傅,您看,对面来的也不变啊。

师傅说:那对面开车的是小痞子,你也去做小痞子?是不讲人道的东西,你也跟着学?你们这么开,那骑摩托车的怎么骑?

停下了,他口气软了些:开车和做人一样,要讲究道德。把车开得流里流气的,不照顾别人的,都是道德低下者。这种没有素养的开车,是不值得你们学的。这个都不懂,还做什么老板啊。

给我照着规矩开,老远就给对方开个灯,看看有多少不回的。

果然,我们老远就变换灯光,很大一部分车都回了灯。师傅得意了:人都是有道德心的,不过我们要先表现得道德一下。这也叫心理学。

我们这几个人,到现在,都记着这个坏脾气师傅的这句好脾气的話。

摘自《新民晚报》

ZHENGZHOU DAILY

编辑 郑大芝 电话 67655582 E-mail:zzwbwh1616@sina.com

非常男女

男女付出情感支持

[美]约翰·格雷 文 洪勇 译

如果一个人在孩童时期,得到过情感上的呵护,长大之后,自然能付出真诚的情感支持。那些在两性关系中,不懂得如何满足自己和对方情感需求的人,大多是因为他(她)在成长过程中,从未有过美满甜蜜的感情关系。如果他们父母都不擅长表达情感,他们怎能设想真正的情感支持是什么样的?

假如一个人在孩童时期受到冷落和虐待,成年后,很难做到温和委婉地请求他人的尊重和注意,他没有这方面的经验。他多半采取愤恨逼逼的方式,使别人对他敬而远之,或是压抑真实自我,以便达到目的。

问题在于,即使用命令的口吻或压抑真实自我的方式获得情感支持,这些支持也很难深入内心。

盖尔是一名旅行社职员,42岁,在带团出游的一天早晨,醒来后,她突然觉得自己一点儿都不幸福,无论是生活还是两性关系,没有一样令她满意。她感到空虚和孤独,似乎从来没有真正爱她、尊敬她或感谢她。

在接受心理治疗的过程中,她的丈夫格伦竭尽全力地支持她,让她相信,他是爱她的,在他心目中她非常重要。

我可以看出,他的确深爱着她,她却无法接受他的爱。我还发现,他为坦诚交流所采取的各种方法,大多不起作用。

盖尔说:“我知道,他努力想让我高兴。我甚至为自己对他所做的一

切无动于衷而感到内疚。我也不知道为什么他所做的一切都无法满足我。当我开口说话时,他没有留神聆听。他一点也不了解我。我认为他不是真的爱我。”

当深层情感开始浮现时,她深深地吸了一口气,随即泪如泉涌:“没有人爱我,从来没有人爱过我。唯一爱我的人是我的父亲,早在我7岁时,他就去世了。”

这是她长久以来,第一次在格伦面前,显现出软弱的一面,第一次向格伦诉说她心中的痛苦。

让她感到惊讶的是,这一次,格伦没有拒绝她。

当她真诚诉说内心的伤痛,而不只是抱怨时,格伦一反常态,开始留神倾听,表示深切的同情。

在他的协助下,盖尔开始露露她的不安全感、悲伤,甚至是愤怒的感受。对她来说,这是全新的体验。她习惯将所有负面情绪隐藏起来,努力表现出可爱、快乐的样子。

当她展露自己“破碎”的一面时,格伦以更宽厚的爱回应她。对此,盖尔感到十分困惑:“你怎么可能喜爱这样的我呢?你不是说你爱我的坚强、善良和独立吗?”

“我的确爱你坚强的一面,”格伦说,“我也爱你脆弱的一面,这样一来,使我感到你需要我,我对你很重要。当然,我不希望你永远保持这副模样。别忘了,我也爱你坚强的一面。”

盖尔说:“这可真把我弄糊涂了……我怎么知道你忍耐到什么程度?我不知道该如何做,才能变得可爱。”

格伦走近盖尔,温柔地握住她的手,含着泪说:“我就爱你现在的样子。无论你快乐或忧伤,我都爱你。当你能够展示真实的自我时,我最爱你。每当你并不快乐,试图显得快乐时,我感觉那不是真实的。你并不需要变得完美,因为我也爱你温柔脆弱的一面。”

她笑了,对格伦说:“我也爱你温暖、关爱和理解别人的一面。这是我第一次真切感受到你的爱。我有一种安全感。”

盖尔能够真切地感受到格伦的爱,因为她第一次真诚地敞开心扉。只要她隐藏自己的感情,强颜欢笑,格伦爱的就只是她的假象,不是真实的她。格伦越是肯定和赏识她坚强的一面,她越是觉得自己的脆弱和需要帮助的一面是软弱,令人难以接受的。

当盖尔全面分享真实自我时,她便能够让格伦的爱流入她的内心。通过对自己负责,以不带怨恨的方式,真诚地分享她的感受,盖尔便能将格伦的情感支持,引入内心深处被隐藏起来的、也是最需要他的爱的那部分自我。当她接受他的支持,开始爱两面的自己:坚强和脆弱的。当她越来越懂得尊重自己时,她开始感谢和信任格伦的爱。

盖尔终于学会如何与丈夫分享个人内在的情感需求,适时请求他的帮助。当格伦懂得如何满足妻子的情感需要的同时,盖尔也懂得丈夫情感上的渴望。

如果他们能够深入了解自己和伴侣需要情感支持,彼此的情感需求是不一样的,我们便能更好地互相帮助。

摘自《男人来自火星女人来自金星》

男人比女人更强的并不是耐力和生命力,而是一瞬间的爆发力。用体育项目来形容,男人或许是相扑,而女人则是马拉松。

生命力的强弱,在男女平均寿命上也得到了清楚证明。现在一切文明和进步,几乎都是对女人有利而对男人不利。洗衣机、吸尘器、电饭锅、微波炉……都使女性的体力劳动得以减轻。而相反,男性几乎没有享受过文明带来的恩惠。电脑和各种自动机械只有使工作內容更加复杂化。男女平均寿命的差距越来越大,也就理所当然。摘自《女人这东西》

我为什么换女朋友

石康

我不厚道地换了几个女友。其实,跟每个姑娘开始交往时,我都觉得挺满意的,但经过一段时间的相处,她们渐渐令我改变了当初对她们的美好感觉。

我从未见过她们的钱包长什么样儿,也想不起她们曾经为我做过过什么事儿,她们只是一味地向我展示她们的年轻可爱。其实,男人对那些东西只是最初觉得新鲜,多看几眼就觉得平常了,而且,年轻可爱有着太多的竞争者,如果没有独特的本事,男人很容易从一种年轻可爱,转移到另一种年轻可爱上。

我可以呵护她一个月,但第二个月便会降温,觉得她完全不值得我如此。到第三个月,我便会悄悄地注意别的姑娘。对不起,人往高处走,水往低处流,你不是觉得你很好吗?真不巧,哥们儿又遇到一个更好的,先撤了。

她们若问我为何离去,我会直

接回答:“因为你品质不好,因为你对我不好,因为你太自我了,因为我不想照顾你了。”这就是我谈恋爱的方式:我会对你好,但你要是飘飘然地接受,并觉得理所当然,那你就没眼力了。对不起,我只好换人了。

没有原则地溺爱一个人,只会让这个人的变得自私、冷酷,只考虑自己。不管男人还是女人,对于一个根本不关心你的人,你还使劲地对她好,还不计任何回报地付出,那不是受虐狂吗?

我曾经对一个女友谈起我要去欧洲旅行,她生气地说:“你就不想想带我一起去?”我看着她,内心感到一阵悲凉。事实上,我曾一起驾车游历过小半个中国,她不会开车,只是坐在一边享受音乐和美景。住旅馆时,她只想住豪华的,吃饭时只吃菜不吃饭,且不知节俭,她有的只是在享受之后抱住我,对我说她爱我。

夫妻互养

易水寒

自如面对各种困难。养女孩,则相反。若条件允许,最好满足她各种要求,让其从小就对物质没有欲望,长大后不是一间楼房,一驾宝马就可以诱惑得了的,在生活中亦可体面持家。

《儒林外史》中,戏子鲍廷玺失散多年的哥哥来访。鲍廷玺打算买一只板鸭、几斤肉和一尾鱼,招待已是高官幕僚的哥哥。鲍妻出身于副省级(布政使司)家庭,虽阴差阳错嫁给演艺经纪人,但自小见识广,教训丈夫说:“你这死不见世面的货!他一个抚院衙门里住着的人,他没有见过板鸭和肉?他自然是吃了饭才来,他稀罕你这样东西吃?如今快秤三钱六分银子,到果子店里装十六个细巧圆碟子来,打几斤陈百花香候着他,才是个道理!”一番话让丈夫佩服得五体投地。看,没有少女时代的积累,如何在关键时刻挺起一方天地?

但是,女人如何养,养到什么火候上,也有个分寸。当年,伪满洲国的“皇帝”溥仪有个弟弟溥杰,娶妻

我真想告诉她,我还没有阔绰到带着女友随便旅行的程度,就是有这样的条件,我也不一定会太奢侈了。如果是我一个人去,可以花半年游完整个欧洲,而带着你,我游完几个国家就只好打道回府了。更重要的是,在她的观念里,还没有为两个人在一起尽责的想法。

在我看来,旅行时你不出钱,出点儿力总可以吧?便宜旅馆住一住,吃饭时少点两个菜,这总可以吧?或是在旅行时也出点儿钱,不在乎多少,表示你也想为这件事尽点责,也可以啊。但是,她一点儿这方面的意识也没有,只是一味地要求我对她尽心尽责。

每当我拒绝她这一类建议或要求时,她都会气愤地说我不爱她。我觉得这跟爱不爱没关系。我拒绝她,其实是在提醒她的要求不合理。委婉地指出这一点,正是表示我对她的尊重。

我想告诉现在的姑娘,想通过恋爱得到安逸的生活,这完全是幻想。人生总是很累的,你现在不累,以后就会更累。

摘自《知音》

日本皇室近亲嵯峨浩。二育有一女,六岁时已像小大人,行动坐卧一板一眼,吃饭时一动不动。仆人要带她出去玩,她张口就说,我是皇族,不能随便玩。人类天性活泼,莫过于此。

也见过一位文静的少女,手里拿着书,忽然蹦起来去摘树上的果实,被人看到后,腼腆地一笑,低下头去。估计是受过良好教育的,而属于该年龄段的灵性亦在。

女人需要“养”,男人亦然。我大学毕业时,外表完全可用“骨瘦如柴,尖嘴猴腮”来描述,见到胖子就羡慕得不得了。一位老哥说,三四十岁后,你也会这样的。我觉得他在扯淡。不料老哥一语成谶,步入中年的我像气吹的一样,改变了最初的模样。胖对健康不一定是好事,但起码代表压力小了,要是整日奔波劳累,怎么能胖起来呢?不过,老哥忽略了一个前提,即娶到一个好老婆,否则不见得如此安逸。

人到中年,夫妻两个就要互相“养”了。一个四十多岁的人还满嘴跑火车,做事不靠谱,我们蔑视其人的同时,也会对其枕边人产生疑问——她没有“养”好他,只能说养人者本身就很不堪。

摘自《齐鲁晚报》

男人相扑女人马拉松

渡边淳一

两名前往北阿尔卑斯山的女士,途中遇到暴风雪迷了路,两人躲在雪坑中,仅靠两块巧克力充饥,两个星期后竟然安全返回。同男人相比,女人给人一种弱不禁风的感觉。但是,即便是体型消瘦的女性,其体内脂肪比普通男人也要多得多。

两名女士能够生存如此长的时

间,还有一点,就是女性对孤独的承受能力。二人在雪坑中始终耐心等待,一直等到天气好转,从而避免了不必要的体力消耗。男人是不容易这样思考问题的。男人认为,静静地等死是一种耻辱,是男人就一定要勇敢地闯出去。“乍看来很无畏,但结果是,大多数男性一定会在半路上冻死。