

## 你幸福了吗——城市人的爱与痛

陈筠

英国国家统计局近日宣布,即将展开对国民“幸福程度”的调查,以便调整政策,让英国人感到幸福。无独有偶,巴西参议院11月中旬建议将“寻求幸福”写入国家宪法。在中国GDP位列世界第二时,人们开始关注GDP以外更高层次的幸福指数。我们生活幸福吗?我们个人怎么做才能更幸福?政府又应该为此作出哪些努力呢?

### 幸福离你有多远

今天,你是否幸福?当记者打算在msn好友中做一个小调查时,仔细浏览了一遍好友们的签名,发现msn上的签名,或多或少都有些抱怨。更多的人,连快乐都谈不上。

“你问我幸福是什么,我的人生中似乎连快乐的时刻都很少。每天能做自己喜欢的事,睡到自然醒,不用为生计而犯愁,我对幸福的要求就这么点!”

也有人表示,“幸福就是要有成就感,每天都能靠努力,离自己的目标和理想更近一点。”

有人则直接将幸福和物质画上了等号,“幸福的人生,首先是成为富人,有一幢大别墅,有泳池,可以买任何奢侈品,可以去世界各地旅行,当然还要有健康。”有人这样对记者讲述她所认为的幸福。

有“剩女”这么描述她想要的幸福:“幸福,就是要有个爱你的人,和你爱的人,你们精神默契,相濡以沫,开开心心地生活在一起。”

在近期中国青年报所作的一份关于幸福的调查中,受调查的人对于自己是不是幸福的选择中,38.7%的人感觉“一般”,30.2%的人感觉“幸福”,19.5%的人表示“不太幸福”,11.6%的人表示“非常不幸福”。

### 城市越大,城市人越不幸福

在近几年的中国最具幸福感城市评比中,上海没有一次上榜。这一结果同样适用于俗称“北上广”的一线大城市。随着中国城市化进程的加快,城市病成为妨碍幸福的重要原因。

“幸福在哪里呢?”这是漫画家慕容引刀最新创作出版的一本新书的标题。而他同样正在还着房贷。“有一天下午的四点钟,我正在曹杨路的某一条小马路上,抬头,看到梧桐叶,在金色的阳光中,大片大片地飘落下来,这一刹那,我感觉自己好幸福啊!”慕容引刀对记者说,幸福就是一时的感受。

交通作为一个城市病,已经成为很多大城市工作生活的人们的不幸福因素之一。“我常常观察早高峰里地铁里的人群,几乎所有拥挤在一起的人群都是脸色阴沉,不快乐的;看到微笑的脸的几率很小,偶然可以看到一些人在玩游戏或是阅读小说时,会笑出声来。”一位拥有宝马私家车的外企白领表示,她本人因为南北高架的拥堵,时常舍弃开车,而选择坐地铁。“但说真心话,早上出门被人挤一下,原本的好心情往往很快就没有了。”

关于城市的幸福指数,今年3月发布的《中产家庭幸福白皮书》显示,大城市的幸福指数远远低于其他城市。根据相关数据,广州幸福指数在70分以上的为53.9%;北京幸福指数在70分以上的为43.8%,而上海幸福指数在70分以上的仅为40.5%。其他城市幸福指数在70分以上的接近六成(58.2%)。

### 追寻幸福,每个人的梦想

即使大家并不敢奢求幸福,但“幸福”仍然是人们终极的梦想与追求。10年前,中央电视台主持人白岩

松就焦虑、失眠着,他写作了《痛并快乐着》。10年后的今天,白岩松已经40多岁了,他希望与自己达成和解,并能在明天来临之前安然入睡。他出版了新书《幸福了吗?》。

什么是幸福?“我很难用语言去形容它。”白岩松在接受采访时多次用平静来形容他定义的幸福,“幸福是可持续的,然后平静,感恩……”

慕容引刀的新书《幸福在哪里》不小心和白岩松撞了车,“到了一定的年龄,就会思考些更深刻的问题。”“人们的很多不幸福是来自于比较的。人们年轻的时候,比较准的女朋友或者男朋友长得漂亮、帅;然后是比较房子、车子;再然后比较职务的级别,孩子在读什么样的大学……似乎一辈子,都在比较高低,人们的内心就无法平静,很难幸福。”

### 国民幸福,政府也需努力

曾几何时,幸福一直是很私人化的。而近日,英国首相卡梅伦要求国家统计局从明年4月起调查英国国民的幸福状况,似乎彰显了国际社会对于个人幸福指数的重视。

北京大学学者陈颐在接受媒体采访时表示,国民“幸福感”是目前全球新兴起的社会问题,一些国家尝试推动从单纯关注GDP到更多关注民众感受转型,以回应社会的要求。而在中国青年报近日的调查中,有95.7%的人觉得民众的“幸福指数”与当地政府的作为有关系,其中68.7%的人表示“有很大关系”。

而在解读国家“十二五”规划时,多个地方政府开始注重“幸福指数”,“国民幸福总值”的概念也引起了广泛关注。同样在中国青年报的这一次调查中,89.3%的人期待将“幸福指数”纳入地方政府考核体系,其中56.6%的人表示“高度期待”。

摘自《生活周刊》

## 人生巅峰无回声

刘 埔

少年时,我很喜欢登山。

记得初次参加登山队,一位老山友说:“我发现现在登一座高山之前,那些显得特别兴奋的年轻人,多半到后来会爬不上去。因为他们才开始,心脏就已经跳得很快,又不知道保存体力。倒是那些看起来没什

么表情,一路上很少讲话,到山顶也没特别兴奋的人,能登上一座又一座的山峰。”

也记得初登山时,常对着群山呼喊,等着回音。有时候站在几座山间,能听到好几声回音。

有一次正在喊,一位老山友却

说:“别喊了,浪费力气。真正登到最高峰,是没有回音的。”

不知为什么,最近这两段老山友的话,常袭上我的脑海。我渐渐了解什么是“多情却似总无情”“情到浓时情转薄”,也渐渐感悟到什么是“太上忘情”“情到深处无怨尤”。

只有不喜不悲的人,能当得起大喜大悲。也只有无所谓得失,不等待回音的人,才能攀上人生的巅峰。

摘自《意林》

哈佛博士流浪女:

## 我从不向命运屈服

陈宗伦

街头。她睡过地铁、隧道和街头长椅,经常受到其他流浪者的欺负。

### 17岁与命运抗争

母亲去世后,莉兹非常痛苦。她发誓:一定要改变自己的命运,不能像母亲那样轻易放弃对人生目标的追求,要做一个对社会有用的人。能够改变自己命运的道路只有一条,那就是回到学校,接受教育。于是,她在17岁时决定重返学校。

莉兹说:“当时我穿着脏兮兮、散发着臭味的衣服,到一家家学校申请入学的情景,至今仍然难以忘记。”她的顽强终于打动校方,莉兹被一所中学录取,进入一个两年毕业的高中加速班。她坚定不移地按照自己的计划学习,几乎每个早上、下午及晚上都选满了课,并选修了独立研究课程,每天坐一个小时地铁到校,同时还要挤时间去打工养活自己,她还得到了一位“伯乐”老师的帮助,这位老师曾带着包括她在内的前10名尖子生参观过哈佛大学。莉兹深受激励,决心要努力学习,进入哈佛大学深造。

虽然依然缺少衣食,虽然每晚依然要露宿街头,只能在马路边、楼梯角借着路灯看书、做作业,但她却在读书中感受到了知识的力量和人生的意义。结果她仅用两年时间就完成了高中四年的课程,每门学科的成绩都在A以上。她以全校第一的成绩考入了哈佛大学,并获得《纽约时报》1.2万美元特殊奖学金。她的故事被媒体报道后,纽约人都十分感动,纷纷捐款,汇集20万美元资助莉兹上哈佛大

学。去年夏天,莉兹获得了硕士学位,并继续在哈佛大学攻读临床心理学博士。

从17岁开始,她就明白,无论如何,人不能向命运屈服,唯有顽强拼搏,才能改变命运。

### 有朝一日,我能搞定生活

在接受媒体采访时,莉兹说:“我经常告诉自己‘有朝一日,我能搞定生活’。当我看到母亲无法实现梦想,带着遗憾离开人世的时候,就决心要实现自己的梦想。”2009年夏天,莉兹从哈佛毕业,旋即攻读临床心理学博士。她常常在电视、电台及网络上,向不同的人讲述自己的经历和感受,鼓励人们,尤其是身处逆境的人们不要轻言放弃。她向青少年宣扬要抵制住毒品和黑帮的诱惑,她还鼓励他们不要把儿童时期的苦难当做不把握机遇的借口。

曾经小年纪就无家可归的女孩,如今却是一个充满了优雅气质和真挚性情的阳光女性。而她的执着、坚强,不向命运屈服和不断进取之心更强烈鼓舞了成千上万的美国人。莉兹说,自己不想让现在的外表以及哈佛大学历史愚弄任何人,而只想告诉人们:“我曾是那些你们避而远之的街头分子之一”。

从莉兹身上,人们看到了一个女孩如何跨越艰难与困境的精神以及面对逆境如何自我选择的勇气和动力。她的故事是如此震撼人心,2003年被改编成电影《从无家可归到哈佛》,并于当年获艾美奖三项提名。今年,她以自己生活经历为蓝本的传记《破晓》甫一推出,便登上《纽约时报》畅销书榜,并将于明年一月在英国出版。《纽约时报》畅销书作家哈文·凯墨尔说:“这是真正催人向上的故事。莉兹·默里向我们展示了美国的最

摘自《青年参考》

## ZHENGZHOU DAILY

编辑 李昆霞 电话 67655539 E-mail:zwbwh1616@sina.com

## 在自己的领域当第一

蔡志忠

我15岁来台北,也没问“可不可以去台北了”,只是向妈妈说:“我明天一大早要去台北了。”妈妈说:“好,但是要跟你爸爸讲一声。”吃完饭我就跑去爸爸身后,他在看报纸,我说:“我明天要去台北。”他说:“去干吗?”我说:“去画漫画。”他说:“找到工作了吗?”我说:“找到了。”他说:“那就去吧。”

家人之间的感情不用讲爱,他们一定挺你到死的。比如说我即使很穷,但我一定先让父母吃饱。以前我帮出版社画武侠漫画,来台北第一个月赚600元(新台币,下同),为了骄傲,我寄了450元回家。爸爸收到以后,记在一本簿子上,我回家还会看。我的开销不大,以前只会去看电影、买唱片,基本上我比爸爸还会赚钱,他月薪600元,我来台北3个月,赚的钱就是爸爸的2倍了。

后来我上电视,人家跟我爸爸说:“你儿子上电视。”我爸爸还特别

写了“名震亚洲”。不过我没有挂,因为我是要“名震世界”。

爸爸让我学习的一点,就是在他的领域内,凡事都要第一。妈妈说他小时候就一直练字,工作后顶着太阳在砖头上练字,一面写完翻到背面再写,他就是要写到第一。后来乡里任何婚丧喜庆,一定请他写字。

小时候看到任何写在白纸上字的事物,我不会立刻认为是真理,一切事实必定等到门己亲自证实以后才信以为真,从小就养成独立思考、独立判断的好习惯。

上小学的时候,老师还被我问到看到我就躲。他说:“学问啊,就是要学要问,不懂就要问。”下课以后,我就说:“老师,为什么筷子放到水杯里

气中比较快?”他说:“老师明天告诉你。”如果我继续问,他就可以拿诺贝尔奖了。

小时候爸爸会问我:“将来你要做什么?”我说:“我要画招牌。”

为了让子女有一技之长,我女儿会讲话以后,我就问她:“你以后要做什么?”她说:“想做设计。”我再问她:“要设计什么?”她说:“很多啊!”我说:“你举例说明。”要求她更认真地思考这个问题,她说:“为什么汉堡要圆的为什么三明治要三角形应该要改一改。”我就说:“好,那你设计给我看。”

家长自己崇拜名牌、崇拜名校、崇拜有钱,其实,这些东西都不能让别人更尊敬你。如果你很厉害,就要拿出一把刷子,证明你是世界第一;即使不是世界第一,只要是这一行的第一,就没有人会问你哪里毕业。

这一辈子从来没人问过我,我还怕人不知道,我念到初中二年级就没再上学,但是我读过2万本书,自己也写了300本书,现在也在美国美术学院和北京电影学院教书。虽然交谈的机会不多,但谢谢父亲让我养成许多好习惯。

摘自《海外星云》

更从这席话中听出了更高的要求 and 深深的期待。

1994年的6月,我通过北京市的一次高校小品比赛获得了参加中央电视台大学生毕业晚会现场直播的机会。我在那次晚上也表演过的小品《渗透》获得好评,我也通过这次晚会见识到另一个五彩缤纷的广阔世界。

面对机会,我没有留恋象牙塔里的风平浪静,未涉世事的我相信外面的世界更精彩。我开始走出校园。从校园走向社会,我比我的同龄人快了一步。

我考虑了很久,能力的培养固然重要,可学生的天职毕竟还是学习。更何况我已经培养了那么多年能力,也该好好学点东西了。于是我做了一个很艰难的决定:退出学生会,推掉一切外界活动,辞掉电台主持的工作,收心回教室,专心学习。

在北外求学的最后两年,我从喧嚣归于平静,安安静静地走着宿舍——教室——图书馆的三点一线,同学们有些惊讶我真能那么彻底地把心收回来,而我也重新感受到了做一个纯粹学子的乐趣。1997年毕业时,我的阿语成绩有了显著的提高,并在系里老师的帮助下顺利地留校担任教师,为我的大学生活画上了一个出人意料,但完美动人的句号。

摘自《今日文摘》

## 贾平凹其人

杨 葵

自从与贾平凹结识,不时相见。有一年,我和一个同事到西安出差,先请西安几个作家吃饭。饭桌上,贾平凹拿出自带茶叶,说饭馆茶太难喝了。茶泡好,大家喝着,等菜。贾平凹手上一盒陕西香烟“猫烟”,抽出一根,烟盒就空了,他说:“咧咧,没烟咧。我同事赶紧说:叫!叫!同事出手大方,叫了一条中华。同席作家杨争光开玩笑:平凹刚才拿茶的时候我就猜,不定憋什么坏呢——他这是要用一杯茶换你们一条中华。”

后来那席饭,一直在讨论贾的抠门儿品质。西安那些朋友历数他的“罪状”。最搞笑一条是说,一个朋友在贾平凹家闲聊时,聊半截内急去卫生间,贾嘱咐:尿完别冲啊,我也要省,省点水。真实与否未考证,估计是编排他的段子。

又有一次,和两个朋友去贾平凹在西安的家拜访。他家柜子多,大多顶天立地,里边的内容,半是世界各地奇石,半是各式各样的陶罐

字画拓片佛像,都是多年苦心搜集所得。明明都是好东西,贾却总自谦:不值啥钱么!说那话的神态,像个老财主,生怕人家盯上他碗里的肉。

东西太多,看不过来,请主人讲讲。贾得意地笑笑,说要拿根棍儿比划着说。顺手抄起一物握在手中。我定睛观瞧,一柄青铜剑,铸造年代应在秦汉。

贾平凹好像立志要收陶器,屋里大大小小、高高低低、胖胖瘦瘦的陶罐。爱屋及乌吧,还连带收了不不少汉唐或者更早的下水管子(也是陶土所做,大多是残段儿)。正想问他的,为何如此青睐陶罐,忽然看见在那房中可算“陶罐王”的一个巨罐,上边有些整齐的墨迹,就凑过去辨识。不想辨识完,问题也没了,因为已经有了答案——罐子是古物,上边的墨迹却是今人贾平凹自留,百余字,一篇精彩的小品文。开篇即作惊人语:罐者,观也。得大罐者有大观,有大观者得大罐。大意如

## 坚韧造就的传奇

胡莉莉

有这么一个人,在他19岁那年,一次滑雪,他与朋友做游戏,要从朋友张开的双腿间滑过去,结果却撞在了朋友的身上,折断了脖子,导致颈以下全身瘫痪。自此以后,这个高大英俊的青年,变成了一个只能摇头的残疾人,终生依靠轮椅生活。

再说第二个人,他会驾驶汽车,会开轮船,并且还成了飞行员,能自由驾驶飞机在空中翱翔。当他33岁的时候,竞选温哥华市议员,成功了。在连续做了12年市议员后,他又被温哥华市推上了市长的宝座。

还有第三个人,他是工商管理硕士,是多个非营利助残团体的创建人,是多种助残设备的发明人,还是加拿大勋章获得者,他热心公益事业,走到哪里都能受到众人的欢迎。

以上这三个人怎么样?单说某一个人也没什么,可是如果说这三

## 名流故事

此。说到贾平凹的字,很好也很有名,能卖钱,价还不低。我们都想求一幅作纪念,但书桌旁贴了张字纸,说靠卖字画补贴家用,实属不易,求人若要,请按定额付润例,丈二若干,中堂若干,云云。话说得明确,不好造次,只好避而不谈索字事。

不成就,同来的朋友一是贾的挚友,看出我们的心思,精心设计了一下,最终让我们如了愿。挚友也随我们一道看罐子,但不像我们只看只叹,她的话故意地多,每当贾说到得意之物,她就多一句:“这真好啊!那你得送我!你早说过让我挑一件的呀!”一次两次这样说,贾还不当回事;次数一多,明显紧张起来,话少了,得意之情更是飞散九霄云外。不时眼珠滴溜转,露出些紧张与狡黠。

屡遭吓唬之后,挚友突然爽快地说:算了,我也不耍你的宝贝了,作为交换条件,给我们每人各写幅字吧。贾平凹听此,如遇大赦,满口应诺。铺开大纸,逐一写交到各人手中。写完了,喝口水歇歇定神儿,突然眼珠转了转,回过味来,不甘心地嘟囔一句:少挣了几万块钱咧!

摘自《人物》

的余晖中。他想那里有沸腾的生命活力,人们正在摇动着生活风帆向前航行。此刻,苏利文忽然想到自己的大脑很好用,也能够独立吃饭穿衣,甚至还能微笑。苏利文决心要成为他们中的一员,“我也要做一个完整的人,我要工作。”苏利文此时对自己说道:“受伤前我有十亿个机会,而现在我还有五亿个。”从那一刻起,一个新的萨姆·苏利文诞生了。

从那以后,苏利文广泛涉猎知识,勇于挑战生活。他不但学会了驾驶飞机,而且还教会了另外20位残疾人飞行。由于温哥华的华人超过三分之一,在加拿大土生土长的苏利文还学会了中国广东话,这在他以后的竞选中收效奇特。苏利文一讲广东话,就会得到华人的掌声和鼓励。市长选举中,华人几乎把选票都投给了苏利文。

是什么神秘的力量将这传奇经历赋予萨姆·苏利文?答案是 不屈不挠地与生活抗争的精神,这是一种坚韧的气质。他曾说过:一个人能走多远取决于他面对挑战时的表现,这与他是否坐轮椅无关。

摘自《文苑》