

世界杯季军教练来了

布拉泽维奇出任国奥主帅

新华社北京12月11日专电 曾带领克罗地亚队获得1998年世界杯足球赛季军的克罗地亚老帅米罗斯拉夫·齐罗·布拉泽维奇11日成为中国国奥足球队主教练。

国家体育总局足球运动管理中心副主任于洪臣在当日的新闻发布会上宣布,中国足协聘请布拉泽维奇出任国奥队主教练,聘期从2010年12月1日开始,至2012年12月1日结束。

原成都谢菲联队主教练黎兵出任国奥队助理教练。

球员时代的布拉泽维奇曾是前南斯拉夫国家队队员,自1969年起成为教练,分别在瑞士、前南斯拉夫、法国、希腊、克罗地亚等国的多家俱乐部执教。其在国家队的执教经历始于1977年,时任瑞士国家队助理教练。此后,他先后在克罗地亚(1994年至2000年,闯入1996年欧洲杯八

强,获得1998年世界杯季军)、伊朗(2000年至2001年,2002年世界杯附加赛输给爱尔兰队)、波黑(2008年至2009年,2010年世界杯附加赛不敌葡萄牙队)等国家执教。

2009年12月9日,布拉泽维奇入主中超上海申花队,带领球队获得半程第一和全程第三的成绩。这也是他与中国足球的结缘。

足管中心主任韦迪在介绍选择

布拉泽维奇的原因时,认为对方履历丰富,有国家队和中超球队执教经历,了解中国足球和亚洲足球,了解并尊重中国国情,善于培养年轻球员。

布拉泽维奇此后将回国过圣诞节,训练将由黎兵负责,前者走之前将留下具体的训练计划。国奥队明年1月赴土耳其拉练的计划不变。

“年轻”的“老布”:

我不会让大家失望

新华社北京12月11日专电 已经73岁的克罗地亚名帅布拉泽维奇依然“年轻”,依然雄心不已。在11日成为中国国奥足球队主帅后表示,我要为中国足球作出贡献,我不会让大家失望。

由于曾在克罗地亚、伊朗等国家执教,率领克罗地亚队闯入1996年欧洲杯八强并获得1998年世界杯季军,还带领上海申花队获得2010赛季中超联赛季军,布拉泽维奇对中国足球和亚洲足球可谓颇为熟悉,再加上对中国国情的了解,以及对年轻球员培养有方,因此他的上任便水到渠成。

穿着红色唐装的布拉泽维奇显得年轻不少,因此当有人叫他“老布”的时候他表示不满,但对于“布帅”的这一语双关(主帅和帅气的称呼),他却欣然接受。

布拉泽维奇的活力还体现在与媒体的互动上。他对于“穿上唐装显得年轻”的赞美感到开心,甚至笑言“如果你们觉得我穿唐装年轻,那我不脱了”。

对于国奥主帅一职,布拉泽维奇表示:“这是我多年来梦想的一

个位置,我不会犯一点错误,在我职业生涯的末期,我要为中国足球作出贡献。我向大家保证,我不会让大家失望。”

在他看来,只要有百分之一的希望,就要做百分之九十九的努力,“而且我相信我们的希望不仅仅只有百分之一,我也肯定会作出百分之百的努力”。

布拉泽维奇说,作为一名老教练,我应当得到大家的支持,中国足球为了能够取得成功,在我的身上寄托了太大的希望,我相信你们也是最希望中国足球取得成功的。

布拉泽维奇表示:“我们一定要让中国足球在最短的时间内发生变革,我的经验告诉我,中国球员的能力与他们现在所处的地位是不相符的。我的具体工作方式还需要很多时间给大家进行解释,但现在请大家相信我们有这个能力做出这样的改变。”他不愿对中国国奥的前景作出预测,只是说“我现在能够保证的是,我们会以一种有系统、有计划的方式组成一支有中国特色的队伍”。



布拉泽维奇在新闻发布会上。

新华社发



亚残运会今日揭幕 各路选手积极备战

12月11日,中华台北轮椅网球运动员吴宜珊(右)和队友吕嘉仪在广州天河网球学校训练。广州亚运会临近开幕,各国和地区运动员陆续抵达广州,开展训练,备战亚运会。

新华社发

建业首训 尽显“韩流”

本报讯(记者 刘超峰)刚刚上任后的第二天,河南建业足球队新任主帅金鹤范就和他的智囊团出现在中牟训练基地,脱去一身西装穿上熟悉的运动服,老金显得非常精神和干练。10日上午,金鹤范第一次和队员正式见面。本次见面仪式,金鹤范没有单独针对一线队,而是召集了建业所有年龄段的队伍参加。

整个见面仪式十分简短,金鹤范寥寥几句就把现场所有人“震”住了。韩国教练的严厉,前段时间到韩国拉练的建业U17队曾经领教过,不少小队员告诉记者:“跟韩国球队打比赛,他们一上场就是疯狂的逼抢,每个人都像玩命似的,金指导灌输的就是这种精神。”看到队员略显腴腆,金鹤范显然有点不高兴:“我发现你们的眼光过于温和,没有杀气,这一点要有所改变,任何时候都要有战胜对手的信念。”

下午三点半左右,金鹤范第一堂训练课开始了,包括徐洋、陆峰、李昭楠以及自由转会过来的韩燕鸣在内的36名球员准时抵达训练场

地,其中还有一些是预备队新面孔,他们和原有一线队球员一起,接受金鹤范的首堂训练。

在这些球员中,赵鹏、曾诚两名国脚目前正随国家队在海南集训,前锋肖智和新加盟的黄希扬也因故未能到场。值得一提的是,在36人大队伍中,有好几位连一队球员都叫不出名字的年轻球员。俱乐部高层透露说:“在内援市场上,我们将以本土化为目标,争取将一些有潜质的河南籍小将引进建业。”

一个多小时的训练,加上半个小时热身活动,一练就到了太阳下山,如此训练量,在金鹤范眼里属于正常,而刚刚归队的球员则直呼吃不消。训练过程中,老金同样非常细致。看似很简单的动作,队员们却失误频频,球队翻译朴俊杰不得不大声传递金鹤范的指示:“传球力量要重,节奏要快,头抬起来……”训练场上,金鹤范不时帮助球员纠正动作。对于首堂训练课,金鹤范显然已经融入了不少“韩流”,然而这才是刚刚开始,更凛冽的“韩流”也许还在后面。

刘文金个人作品音乐会落幕

本报讯(记者 秦华 实习生 朱张文/图)昨日上午,“叙事与畅想——刘文金作品音乐会”研讨会在我市举行,傅庚辰、宋飞、张列及周虹、方可杰、李仲堂等来自北京及省内的十余位音乐界专家出席研讨会,讨论刘文金作品的特点及其对河南音乐的影响。

10日晚,民族音乐作曲家刘文金创作的《三门峡畅想曲》《豫北叙事曲》《我的祖国》《茉莉花》等7首作品在河南艺术中心奏响,中国音乐学院二胡演奏家宋飞、中央民族乐团青年二胡演奏家李源源与河南民族乐团共同为乐迷们演奏了这场音乐会。音乐会现场高潮迭起,观众们随着时而高亢、时而婉转的旋律陶醉在这美妙的音乐中。

研讨会上,各位专家畅所欲言,他们一致认为刘文金的作品旋律优美,饱含着对祖国和时代的深情,给人印象深刻。河南歌舞演艺集团董

事长、省音协主席周虹评价“刘文金对于我国民族音乐的发展起到重要作用”;国家一级作曲、省音协副主席方可为认为“刘文金的音乐真实而富有感染力,激励着河南音乐界的同行思考如何将民族音乐发扬光大”;中国广播民族乐团首席指挥张列说,刘文金的作品是顶级民族乐团的常演曲目,他的作品雅俗共赏,将民族的语言与西方的技法很好地融合在一起,值得广大作曲家们钻研学习……

中国音协名誉主席、曾创作过《红星照耀我去战斗》《闪闪的红星》《映山红》等名曲的著名作曲家傅庚辰在研讨会上做总结性发言,他认为,刘文金的作品蕴含着真挚的感情,与时代的脉搏息息相关,令人难忘。他希望河南的作曲家们再接再厉,积极投身时代的洪流和人民的怀抱,创作出更多好作品。



数字电影《钟繇》关机

本报讯(记者 秦华)10日下午,由河南影视集团、省书法家协会、河南大象影视公司联合拍摄的数字电影《钟繇》在钟繇的家乡许昌宣布关机,这是我国首部以书法人物为题材的数字电影,导演伍保国、编剧樊城、主演廖京生等亮相发布会。

钟繇是三国时期著名的书法家、政治家、军事家,三国时期群雄纷争,人们对曹操、孙权、刘备、诸葛亮、周瑜等人的故事耳熟能详,钟繇的经历却是鲜为人知,尤其是他对书法艺术的贡献被淡忘了。钟繇因举孝廉走上仕途,在曹操与董卓逐鹿中原和官渡之战中,与曹操结下友谊,曹丕称帝后拜钟繇为太尉,与当时的名士华歆、王朗等并称为“三公”。

据介绍,钟繇是文献记载中第一位以擅长楷书而闻名于世的书法家,被誉为“楷书之祖”,他的书法对于统一、规范汉字,传播中华文明起到不可磨灭的作用。他的一生笔耕

不辍,传世作品有《宣示表》《贺捷表》《力命表》《季季直表》等,其书法风格对卫夫人、王羲之影响巨大,书法史上常把钟繇和王羲之并称为“钟王”,后人多认为钟繇的书法瘦劲、天然、古雅。

电影《钟繇》以东汉末年天下动荡到三国鼎立、天下暂定这段历史时期为背景,以表现钟繇潜心书法艺术,为统一、规范汉字付出毕生努力的故事为主线,同时穿插了钟繇在政治、军事、生活等方面的片段,展现了他在政治上的远大抱负和书法艺术上的伟大成就。饰演钟繇的廖京生曾在《人间正道》《苍天在上》等多部影视剧担纲主角,“非常激动能饰演钟繇这个伟大的历史人物,他的一生是十分丰富的,希望我的表演没有辱没他。”廖京生谦虚地说。

据悉,剧组将邀请中国书法家协会主席张海题写片名,影片将于明年春季在央视6套首映。

WCBA 第三轮 河南女篮客场不敌东莞

本报讯(记者 陈凯)面对占整体实力和主场优势的东莞女篮,尽管外援凯蒂砍下全场最高的32分和14个篮板,河南豫光金铅女篮最终还是未能取胜。在昨晚进行的全国女篮甲级联赛(WCBA)第三轮的一场比赛中,客场作战的河南女篮最终以71:90不敌东莞女篮,拱手送给对手三连胜。

拥有关馨和魏伟两大国手的东莞女篮在昨晚的比赛中从一开场便借助主场之势牢牢占据着场上的主动权。首节结束以24:18领先。

进入次节,河南女篮主打内线外援凯蒂,“巨无霸”给东莞女篮制造了很大的麻烦,但无奈她身边的帮手太乏力,半场结束时,河南女篮

以34:44落后。

下半场,河南女篮还是以外援凯蒂为主要进攻点,她的出手几乎弹无虚发,帮助球队在第三节结束时将双方分差迫近至9分。关键的最后一节,东莞女篮集体发力,张晚霞与国手魏伟不断得分,而河南女篮仅能依靠凯蒂一个得分点。最终,河南女篮以19分的劣势客场告负。除了凯蒂之外,河南女篮仅有王静一人得分达到了两位数,而东莞女篮则有4人得分上双。赛后,谈及球队表现,河南女篮主帅李建新表示,“我们仅有凯蒂一个点能与对手抗衡,但篮球比赛是五个人的,一己之力根本无法帮助球队取得胜利,拥有更多的得分点是我们在今后的比赛中必须做到的。”

新赛季CBA看点多多

2010~2011赛季中国男子职业篮球联赛(CBA)的大幕10日晚已经隆重开启,揭幕战浙江广厦与福建之间的对抗为球迷送上了一道精彩的篮球盛宴,最终前者以121:100大获全胜。休赛期间,17支俱乐部球队招兵买马,为的就是在新赛季奋力一搏。“大腕”外援的加盟,广东队能否四连冠,新疆队能否摆脱连续两季的“老二”称谓,伤病陆续回归的八一能否再写传奇……新赛季的CBA还真是有不少看点。

“大腕”外援抢戏少不了

弗朗西斯、马布里、迈克·詹姆斯……一个个耳熟能详的NBA巨星如今来到了CBA淘金。“大腕”外援的加盟无疑会使新赛季的CBA更具吸引力,他们在CBA上抢戏是必须的。

据了解,新赛季共有32名外援,除了加盟北京的弗朗西斯、远走佛山的马布里之外,广东宏远引进了2004年NBA全明星赛扣篮王弗雷德·琼斯;新疆队为巴特尔找来内线帮手——上赛季在华盛顿奇才效力的辛格顿;江苏南钢队请来了当年骑士队的“老大”里基·戴维斯;上海队则请来了前火箭队球员迈克·詹姆斯;青岛队补充的是曾效力于爵士、大学期间

与德隆和海德并称为“伊利诺伊三剑客”的迪·布朗。

虽然这些“大腕”外援算是NBA过气的明星,但他们的个人能力绝对毋庸置疑,毕竟“瘦死的骆驼比马大”。CBA的本土球员们还真就需要好好跟着这些“大腕”们多学习,不要嫉妒他们抢戏,自身实力提高了才是硬道理。

广东宏远瞄准四连冠

上赛季,广东宏远队连续第二次在总决赛中击退新疆,问鼎总冠军,这也是俱乐部史上拿到的第二个三连冠。7年6夺总冠军,现在已没有人再否认目前的CBA属于“宏远王朝”。

休赛期内,广东队并没有做太大的人员调整,朱芳雨这几年连续拿到MVP,王仕鹏在亚运会上的表现有目共睹,杜锋依旧老而弥坚,三位核心保持了良好的状态。周鹏、董瀚麟、苏伟、刘晓宇等小将已经成长为球队的中坚力量,而刚从青年队升上来的任骏威、李原宇将和打了一年CBA的任俊飞一起,保持宏远血液的新鲜性。外援方面,哈里森留队,有过8年NBA经验的拉瓦尔·弗拉尼蒂接替了“死神”帕克的班。这样看来,新赛季广东队的实力有增无减。

不过,面对补充了强援的其他球队,广东队新赛季的夺冠之路不会一帆风顺,但球队已经做好了充分准备,四连冠就是广东队的终极目标。

新疆欲颠覆“宏远王朝”

新疆队这两个赛季很郁闷,连续两年闯进了CBA总决赛,却都被广东队击败。该队在休赛期制定了强大的引援计划,目标直指总冠军。辛格顿、昆西·杜比两位重量级球员会让很多CBA球队自叹不如,能够从新疆队拿到号称140万美元的年薪,昆西·杜比也是俱乐部史上拿到的一般,在与青岛双星队的赛季赛前,这位超级得分后卫就砍下了惊人的48分,而张庆鹏、宋康明、买吾兰的弟弟买尔旦三位内援的引进,也在很大程度上增强了新疆队的实力。作为一名进攻型控卫,绰号“张三疯”的张庆鹏的速度、防守、控球突破能力,以及他的远投得分,都将在很大程度上提高新疆队的外线实力。

兵强马壮的新疆队在新赛季终于等到了颠覆“宏远王朝”的最佳时机。

八一铁军期待再写辉煌

由于受到体制限制,休赛期各支球队都在花大价钱请来能力更强的大牌外援时,八一队只能在本土球员



浙江队外援迈克·詹姆斯(右)首轮未能帮助球队取胜。

新华社发

身上下工夫。上赛季,八一队在王磊、莫科受伤的不利条件下,凭借铁军的作风顽强地重归季后赛,但无奈首轮便遭遇广东队止步前八。新赛季,王磊和莫科双双伤愈归队,另外江苏后卫韩硕的加盟也给球队带来了新的活力。

老将王治郅依旧是八一队的镇队之宝,他在国家队经历中显示出良好的竞技状态,如何用好大显,让他远离伤病,这些都是八一队在新赛季所面临的问题。老将担纲的八一队能否再写辉煌,争取更好的成绩,让我们拭目以待。 本报记者 陈凯

中国濮阳乒乓大奖赛落幕

本报讯(记者 陈凯)经过3天激烈角逐,由濮阳市人民政府主办,濮阳市体育局和中国乒协(濮阳)乒乓球实验学校承办的2010年中国濮阳首届乒乓球国际大奖赛,10日在濮阳市乒乓球训练馆落下帷幕。本次比赛,中国乒乓球队的年轻球员展现出了强大实力,成为最大赢家,包揽了男、女团体和男、女单打的全部冠军。

据了解,本次比赛共有来自国内外11支球队的100多名运动员参加本次比赛,除了中国国家队外,韩

国和朝鲜两国也派出了青年队参赛,国内参赛队则有北京队、八一队、河南队、内蒙古队和湖南队等球队。河南男、女队参加本次比赛的目的就是通过高水平选手过招,以赛代练,进一步提升球队的实战能力。省乒协乒乓球运动管理中心主任王凤安告诉记者:“通过比赛,我们进一步找到了与高水平选手之间的差距,这对于我们以后的训练很有帮助。河南女队虽然在八进四的比赛中被韩国队淘汰,但选手们在比赛中还是表现出了一些进步。”