

寻找第一千个倭寇

林华玉

明朝中叶,倭寇自海上上来入侵我国,他们烧杀抢掠,无恶不作,有时甚至攻占州县,杀死官员,给明朝政府带来了不小的压力,于是朝廷就派出了大量军队镇压倭寇。

戚继光是明朝的抗倭名将,他组织了一支队伍,叫戚家军,在抗击倭寇战斗中,百战百胜,杀敌无数。戚继光不但用兵如神,而且武艺高强,他使用的武器是一柄长杆大刀,经常深入前线战场,身先士卒,砍杀倭寇,并发誓要亲手斩杀一千个倭寇的首级,可是戚继光在斩杀了九百九十九个倭寇以后,他忽然得了一场大病,群医诊断之后都束手无策,半个月后,戚继光就带着深深的遗憾去世了。

戚继光将军逝世后,他的灵柩被送回山东登州老家安葬。

时间到了二十世纪的1937年,倭寇再次侵入了我国,当然,此时国人已经不称呼他们为倭寇,而是蔑称他们为日本鬼子。这一年,日本鬼子的一支侵入到了山东登州地区,为首的是司令官小田一郎,来到登州的第一天就去了戚继光的墓葬地,组织先进的机械,要发掘戚继光的墓葬。

登州人都对戚继光大将军很是崇拜,每到他的忌日,都会去他的坟上填土祭拜,他们当然不会坐视自己心目中的大英雄被人掘坟示众,就团结起来,去墓地抗议,但是迎接他们的却是敌人的机枪扫射,登州居民伤

亡严重,只好退了回来。

小田这么疯狂为了什么?原来,小田的祖先正是昔日侵华倭寇的一个头领,也正是戚继光将军亲手刃敌酋中的一个,小田从自家的族谱中知道这一历史之后,就发誓要为祖宗报仇,所以他得知了戚继光的墓葬之地在登州后,就向侵华日军总部自荐来到了登州。

另外,小田掘坟还有另一个目的,那就是他听说戚继光生前编著有一本兵书叫《戚武备兵法》,此兵书记载了戚继光一辈子抗倭的经验与心得,有人传言,得到这本兵书,就能在战场上百战百胜,古代如此,现代亦然,小田是一个疯狂的法西斯分子,梦想有一天要统治整个中国,自然就想得到这本书了。

戚继光将军的墓葬经过几百年后人自发的填土维护,已经相当的高,上面也有许多古树,远远看去,就像一座小山,小田就找来了最先进的推土机进行掘土,经过三天不间断的掘进,戚继光的墓葬被打开了,里边露出了一口巨大的棺材,小田迫不及待的命人打开,他手下的兵士用了九牛二虎之力,才打开了坚硬的棺盖,这时,小田却失望地看到,里边只有一些衣服和陪葬品,并无尸骨,看来,这只是戚继光的一座衣冠冢。

接着,小田命人清理陪葬品,发现里边金银财宝并不多,只是当时的武器,如刀枪剑戟倒是陪葬了不少,甚至还有十几杆火枪,这时,一个鬼

子兵喊道:“将军,发现了几本兵书!”小田心头一喜,忙命人将几本兵书小心翼翼地递了上去。

回到寓所,小田迫不及待地翻了翻那几本兵书,发现其中真的有那本《戚武备兵法》,他激动得差一点跳了起来。这时,他发现这些古书上附着一层绿绿的东西,好像是长了一层毛,小田就随手拍了拍,那层东西经过他的拍打,飞得满屋子都是,小田呛得咳嗽了几声,可是他顾不得这些细节,迫不及待地打开兵书就看了起来。

不知不觉,已经到了半夜时分,小田觉得有些困倦,就合上兵书,上床睡了。

第二天,小田的勤务兵看见小田迟迟没有来吃饭,就去叫他,房门拍了许久也没有人应声,他们就知道事情不妙,就打破房门冲了进去,却看见小田死在了床上。

堂堂一个日军司令官不明不白的死在了住所,这可不是一件寻常的事情,为此,日军派出了专门的人员调查小田的死因,经过十几天的调查,他们得出了结论,小田不是因为身体方面的因素而猝死的,因为他的身体很是结实,也不是被人杀死的,因为现场并没有发现外人的痕迹,他的真正死因就在那本《戚武备兵法》上,因为调查人员发现那上面的一层绿绿的毛其实是古代一种防腐的药物,古人常把它用作尸体还有棺木的防腐,但是这种药物是一种慢性毒药,能刺激人的中枢神经,使人在不知不觉中死去。

消息传开,登州的居民都在家中摆出供桌遥祭道:“戚公,您说要杀死一千个倭寇的愿望,现在实现了!”

摘自《读书文摘》

运往波兰。

钢琴家后来去感谢当时美国负责救济工作的胡佛。“那没什么,”胡佛说,“我知道你们迫切需要帮助。可能您已经不记得了,当年我需要帮助时,您曾慷慨解囊,我就是当年您帮助过的两名大学生中的其中一位。”

钢琴家多年以前播下的种子今朝获大丰收。事实便是如此,有付出就有收获,可能收获的东西不是我们当初付出的东西,也可能收获的时间不是我们当初付出的时间,但一定会有收获。

摘自《青年博览》

有付出就会有收获

刘瑞芳

举世闻名的波兰钢琴家帕德雷夫斯基同意在两名半工半读的斯坦福大学生组织的音乐会上演奏。他的经纪人告诉两名学生他们必须支付2000美元的酬劳。

两名大学生卖力地做宣传,但只收到1600美元。他们垂头丧气,将所做的努力如实告知钢琴家,把1600美元全数交给他,并留了张欠条,承诺会

将余下的400美元偿还。可艺术大师将欠条撕了,并将1600美元还给两名学生。“把你们的开销从中扣掉,”他说,“剩下的,你们每人领取10%的报酬,余下的再给我。”

多年后,钢琴家面临一大难题——他需要养活饱受战争摧残的波兰人民。不可思议的是,波兰尚未提出请求,就有成千上万吨食物从美国

ZHENGZHOU DAILY

编辑 李昆霞 电话 67655539 E-mail:zzwbwh1616@sina.com

时间在头发里行走

迟子建

墙上的挂钟,曾是我童年最爱看的一道风景。我对它有一种说不出的崇拜,因为它掌管着时间,我们的作息似乎都受着它的支配。我觉得左右摇摆的钟摆就是一张可以对所有人发号施令的嘴,它说什么,我们就得乖乖地听。到了指定的时间,我们就得起床上学,我们得做课间操,我们得被父母吆喝着去睡觉。我那时天真地以为时间是被一双神秘大手放在挂钟里的,它每时每刻地行走着,走得不慌不忙,气定神凝。

我上初中以后,手表就比较普及了。我看见时间躲在一个小小的圆盘里,在我们的手腕上跳舞。它跳得

静悄悄的,不像墙上的挂钟,行进得那么清脆悦耳。所以,手表里的时间总给我一种鬼鬼祟祟的感觉,从这里走出来的时间因为没有声色,而少了几分气势。后来,生活变得丰富多彩了,时间栖身的地方就多了。项链坠可以隐藏着时间,让时间和心脏一起跳动;台历上镶嵌着时间,时间和日子交相辉映;玩具里放置着时间,时间就有了几分游戏的成分;至于计算机和手提电话,只要我们一打开它们,率先映入眼帘的就有时间。时间如繁星一样到处闪烁着,它越来越多,也就越来越显得匆匆了。

十几年前的一天,我在北京第一

次发现了时间的痕迹。我在梳头时发现了一根白发,它在清晨的曙光中像一道明丽的雪线一样刺痛了我的眼睛。我知道时间其实一直悄悄躲在我的头发里行走,只不过它这一次露出了痕迹而已。我还看见,时间在母亲的口腔里行走,她的牙齿脱落得越来越多。我明白时间让花朵绽放的时候,也会让人的眼角绽放出花朵——鱼尾纹。时间让一棵青春的小树越来越枝繁叶茂,让车轮的辐条越来越沾染上锈迹,让一座老屋逐渐地驼了背。时间还会变戏法,它能让一个活生生的人在瞬间消失在他们曾为之辛勤劳作的土地上,我的祖父、外祖父和父亲,就让时间给无声地接走了,再也看不到他们的脚印,只能在清冷梦中见到他们依稀的身影。他们不在了,可时间还在,它总是持之以恒,激情澎湃地行走着。

摘自《甘肃日报》

书,嘉祐二年(公元1057年),他和两个儿子同榜应试及第,轰动京师,并应官职,但命运各不相同——父亲死于花甲之年,剩下两个儿子依伴于士人的路上辗转。弟弟刚过过顺遂些,哥哥却一生都在颠沛流离中浮沉。苏东坡从少年得志到京城为官,然后受人排挤被贬到杭州,又从杭州到徐州,再到汝州,然后去贵州,最后发配至蛮荒的岭南……这一路下来,他始终如一地把自己的内心安排得从容妥帖,不比柳宗元一直都排喜欢着,即便貌似闲情地写下许多山水游记,但总像一个强颜欢笑的人,眉眼的舒展是那么勉强,给人的感觉反而更加荒凉。

苏东坡的《和子由湓池怀旧》,小时候只读过半阙,如今完整地读下来,不免心酸,也许,编教材的人拿掉后半阙是有一些苦心的。年少的我们,未经世事磨炼,热的寒的未曾品尝,又如何懂得后半阙的深意呢?

人生到处知何似?应似飞鸿踏雪泥。泥上偶然留指爪,鸿飞哪复计东西?老僧已成成新塔,坏壁无由见旧题。往日崎岖君若否,路长人困蹇驴嘶。

“路长人困”,应该是中年心境了,正契合着彼情此意,宛如横亘一根白骨,我分外触到了寒凉……其实,人的心意一直未曾改变过,不过是没遇着特定的境遇罢了。

摘自《深圳特区报》

林则徐选婿

张奉连

清道光年间的一个除夕,时任江苏巡抚的林则徐刚吃过饭,夫人便埋怨他对女儿的婚事不过问。林则徐知道,自己该过问一下二女儿林普晴的婚事了。林普晴长得如花似玉,曾有不少官宦之家来提亲,林则徐都没答应。他不是觉得官宦子弟不好,而是想起自己被岳父选婿的经历,觉得岳父的方法可以借鉴。

当年,林则徐在长乐县衙内担任文书。一日,长乐县衙接到巡抚紧急公文,速押林则徐到巡抚府。县令知道林则徐肯定是遭到陷害,他找来林则徐,拿出二十两银子,劝其远走高飞。林则徐谢绝了县令的好意,毫不畏惧地说:“我坐得正、行得端,不怕诬告。如果这样一走了之,无罪也变有罪了。”

被衙役押解到巡抚府后,巡抚张师诚问:“长乐县呈上的书牒,是不是都出自你手?”林则徐回答说:是,神态坦然。张师诚大笑:“老夫见长乐县呈上的书牒字迹端正工

整,从头到尾,一丝不苟。通过了解,得知出自你的手。为试一下你的胆识,特设虚文请你。没想到你小小年纪,竟然猝然临之而不惊,无故加之而不怒,真是个人才!”于是委林则徐以重任。不久,他成了张师诚的女婿。

林则徐受岳父择婿的启发,也想用这种方法为女儿林普晴择婿。

又一阵鞭炮响起来,打断了林则徐的思路,他这才想到自己该到巡抚府看看。

巡抚府里静悄悄的,只有一个房间还亮着灯。林则徐推门进去,见是年轻秀才沈葆楨,便问:“今天还是除夕,你怎么还在这里?”沈葆楨毕恭毕敬地回答:“公务未毕,不敢回家。”林则徐点点头。看到案上一本未看完的介绍西洋风土的画册,林则徐沉默片刻,忽然说:“我有一份奏章,今天必须誊发,你帮我誊完再走吧。”

揍出一个勇敢的战士

马 骏

1943年8月2日,巴顿第3集团军在西里里岛占领了巴勒莫,准备向墨西拿进攻。希特勒为了阻止美军的进攻,亲自命令第15装甲师在特洛伊拼死抵抗,美军伤亡很大。

8月3日,巴顿在前往前线视察途中,路过第15医院,他让司机把车开进医院。院长富兰克·利弗中校见巴顿来了,马上出来陪同他视察。这是一家典型的设在帐篷里的医院,巴顿走进帐篷问候伤病员。大家高兴地欢呼,迎接巴顿。巴顿问一名士兵:“你是哪个团的?”那名士兵回答:“第39步兵团上士。”巴顿抬眼看看这个脑袋上缠着绷带的士兵,高兴地拍拍他的肩膀,称赞道:“你们的团长哈里·弗林特上校是我最好的朋友。他是真正的军官,你在这样一个英勇的军官手下作战,是非常自豪的事情。”聊了一会儿,巴顿准备上路,他刚要走出帐

篷,突然把目光盯在了来自印第安纳州的下士查尔斯·库尔身上。

库尔是一个24岁的上等兵,长相漂亮,参军前是个铺地毯的工人,仅有8个月的军龄,正在第1师第26步兵团第12连服役,军号是35536908。他是8月2日下午2时10分被送到第15医院的。当时,他并没有负伤,只是对主治医师拉尔夫·内德尔中尉说他感到不舒服。内德尔医生检查后,在他的病历上写道:“忧郁型精神病,中等程度。”

巴顿看到库尔身上没有扎绷带,凭直觉认为他没有受伤,于是,他回身对利弗中校说:“把这个人的病历拿来,我看一看。”巴顿打开病历,看到了内德尔医生的那行字——“忧郁型精神病,中等程度”,不禁愤怒起来。他摘下手套,抓住库尔的衣襟,用手套抽打库尔的脸,骂道:“胆小鬼,我这里都是伤痕累

直到三更时分,沈葆楨才把长达数千言的奏章誊抄完毕,他仔仔细细地检查一遍,确认没有错误,才送到林则徐的书房。林则徐看了几眼,不满地说:“字迹草率,重抄!”便把奏章丢到案上。沈葆楨正准备交差就回家了,却没想到要重抄,他一声不吭地退了出去。

天亮时分,巡抚府的属吏纷纷前来贺岁。这时,沈葆楨才把奏章重新抄好,恭恭敬敬地交给林刚徐。林则徐看看奏章,笑着点点头。他向来宾把事情的经过介绍了一遍,说:“公务未毕不回家过年,说明他能坚守岗位;字迹端正,墨色浓淡一致,说明他性格平和;遇冤不怒,顾全大局,说明他少年持重;奏章原稿上有明显的错字,誊抄两遍,都改正过来,说明他既尊敬上级,又敢于坚持自己的意见。”不久,他就招沈葆楨为婿。

沈葆楨被林则徐招为女婿后不久,考中进士,曾任翰林编修、江西巡抚、两江总督、南洋通商大臣等职,是洋务派里以前瞻、务实、廉洁著称的好官,他和林普晴也琴瑟和谐,夫妻恩爱,白头偕老。

摘自《青岛日报》

累的士兵,没有你这样的蠢货!”说着,他一脚把库尔踢出了帐篷。巴顿对利弗吼道:“不要收这个狗东西,他在写给我这样的狗杂种藏在这里鬼混,败坏这里的名声。中校,你立即审查这个人,我不管他受得了受不了,立即把他送到前线。”巴顿走出帐篷后,又对库尔骂道:“你这个没有出息的蠢种,现在最适合你的岗位是前线,而不是这里。你要立即回到前线去,而不是留在这里。”

众人都惊呆了:在美军中打士兵是不可思议的事情。然而,如果不是在场的记者把这件事情捅了出去,没有人认为巴顿做错了什么。库尔也心甘情愿地接受了巴顿的耳光,他在写给妻子和父母的家信中说:“不要追究这件事了。为了一个婴儿的成长,有时不得不打他一个耳光!”

库尔后来成为一名勇敢的战士,当他想把自己在对德军的最后一战中获得紫心勋章的消息告诉巴顿时,巴顿已永远听不到他的说了,他已在一场车祸中不治去世。

摘自《看历史》

美文闲读

一个国家的伤痛与希望

崔永元

2006年,我们筹了一些钱,大概是1800万这样一个数字,想为基层的乡村学校办一点事。我们走了236个乡村学校,发现为乡村学校做慈善特别简单,由于省钱。你可以把它的水泥黑板换成玻璃黑板;你可以给学校买十盒彩色粉笔。孩子们从来不知道粉笔还有彩色的,几千块就可以翻天覆地的了。

这期间我接触了很多乡村教师和乡村孩子们,我觉得内心受到了深深的刺痛。

我们“长征”的时候正在举行世界杯,队员们天天都在跟我说话:“崔老师能不能找一个有电视台的地方,今天晚上有一场重要的比赛。”我们就到了一个乡村学校,带了足球、篮球、排球。

拿着足球就问孩子:“你们知道现在正在举行世界杯吗?”孩子们一脸茫然。我又问:“你们知道什么叫足球吗?”他们还是一脸茫然。按说这个省份不穷,这个省的电视台一直在办选秀比赛,但是孩子们却不知道足球。我给孩子们做示范,把足球放在一个位置,往后退了两步,飞起一脚,就把足球踢到牛圈里面了,那个足球沾了很

多的牛屎。由于还要让孩子们接着玩,我就把足球拿到水边洗干净,摆在那儿让孩子们踢。孩子们排着队来踢,每个孩子踢完一脚后,都条件反射般地把足球拿到水边洗一遍,他们以为这个就是足球的规则。

那天我流泪了。我说我们离得不远,我们少看一场世界杯的比赛都会觉得特别辛酸和遗憾。可是这些孩子连足球是什么都不知道,这叫什么公平?

假如你有出国旅游的机会,我建议你去不丹,那个国家很小,但是非常和谐。它的GDP,无论是总量还是人均GDP,在国际上都排不上名次,但是它的国民幸福指数比美国还高八位。所以我觉得和谐与幸福也许和GDP的增长速度、经济总量、人均收入没有那么大的关系,重要的是人性。

我记得我往西双版纳的时候,当地的乡民请我们吃饭,我觉得怎么这么好吃,这个地方怎么什么都好奇。由于那个地方化肥奇缺,所以它的东西好吃。老乡过来跟我们客气,说完了以后我都不知道怎样表达我的心情。他说:“崔老

童话里的爱情

莫小米

她大1岁。评委又问24岁的小小的男孩:那么你最喜欢朱洁的什么?他答:我爱朱洁的全部!两人热烈拥抱。

评委之一情不自禁地说:他们这样的恋爱多好啊。这句话大概是很多观者共有的感叹——那真像是童话里的爱情。

童话里的爱情不仅在外形。出场一位实际年龄并不太老,但明显是被生活重负压老的中年男人,脸上被化妆师搽了厚厚的粉,头戴翎毛,身背沉重的铁装置,铁装置上插满孔雀毛,通了电,一闪一闪地变幻着颜色。

达人秀是娱乐至上的节目,评

师,您看您千里迢迢到我们西双版纳,我们也没什么好东西给您吃,我们都是从地里采的东西给您,都是野生的。您看我们这里就是这样,也没有什么别的东西,就是地里长什么我们就吃什么,吃完这个那个也长出来了,吃完那个这个又长出来了。”

北京没这样的生活,上海也没有这样的生活,我们吃的东西化肥含量太高了,我现在都担心。现在质监局、工商局也动手了,以后吃的含化学成分的东西会越来越少,那个时候咱们会生病了,由于咱们身体已经适应化肥了。

昨天网上有一个消息,它说的是大城市,从郊区往城区每十公里少一个物种,就是苍蝇、蚊子、蚰蚰、蝓蝓、千足虫,等等。我带女儿在长安街散步的时候,想起我小时候玩游戏的乐趣。当时那个建筑工地,有一个巨大的石头在一个坑里,我跟女儿说:“你看好,现在爸爸要搬这个石头,你会看到里面有好多虫子在爬。”然后女儿非常兴奋在那儿看,可是把石头搬开,什么都没有,连蚂蚁都没有,现在城市已经这个样子。所以上海世博会口号“城市,让生活更美好”不是太正确,应该是像乡村一样的城市让生活更美丽,我看发达国家的城市就是像乡村。

我们每个人的担子都很重。

摘自《青年文摘》

委不失时机地开了玩笑:舞台上跳孔雀舞的是女人,现实中只有孔雀才开屏……

杨丽萍的音乐声起,男人笨拙地、僵硬地跳起了舞。毫无美感,或者说,有些恶俗——如果他真是闹着玩的话。

评委很快发了停止键,话也刻薄:“用你的发明,让一个更专业的美女来跳,会更好。”这个实际上表演的不是你,是那个机械。”

怎么想到这么做?他回答:“我是做给老婆看的,她瘫痪在床3年了,不会动,不会说,只有当我表演孔雀舞给她看时,她会笑一笑。”

场上忽然安静。刚才与我一样对这节目忍无可忍的评委说抱歉,说希望他再开一次屏。男人再次笨拙地、僵硬地跳起了舞。大屏幕上出现他瘫痪的妻子。很多人流下了眼泪。

摘自《北方新报》