

盛会之后 关爱继续

时任中国残联主席、现任中国残联名誉主席的邓朴方2008年曾经在《求是》杂志撰文阐述过残疾人参与体育运动的意义:不仅是康复健体和突破极限,还有着残疾人借此融入社会并最终影响和改变社会对残疾人认知的深层意义。

从这个意义上说,19日闭幕的亚残运会不仅是残疾人的“亚运会”,除了让残疾人收获自信和拼搏的快乐外,它也让更多人感动,并有更多的教育意义。

亚残运会还是一个沟通的平台。“欢聚,分享,共赢”的主题体现了平等共融的理念,健全人带着尊重与关心走进残疾人的内心,用平等的视角理解他们。

亚残运会让全社会对残疾人事业的认知度和关注度有了一个飞跃,但更重要的是,如何利用亚残运会的热度,把这种关注常态化。

因采访亚残奥委会主席阿布扎林而“一闻成名”的盲人记者杨青凤,以及他在北京联合大学的师妹、中国女子盲人足球队队长林珊,都是本届亚残运会的明星。但比赛结束,生活还要继续,他们都要从明星回归普通人。

亚残运会后,杨青凤要继续为自己的广播事业而努力,而中医推拿专业的林珊面临着残酷的就业和竞争:这个专业几乎是盲人大学生唯一的选择,而这个专业的学生如想留在北京,每年只有极少数人能在公立医院就职。

在2006年,我国残疾人口就已达到8000多万,其中3/4在农村。他们在康复治疗、日常生活等方面急需帮助,而残疾人士的就业、社会保障、法律援助等方面还滞后于国民经济和社会发展的整体水平。

面对身体残疾的同胞,人们要做的还很多。残疾人事业的发展是社会文明建设的系统工程。除了惊叹他们的自强不息,人们更需要通过沟通交流了解他们真正的想法和诉求,为他们解决切身的困难,从而让残疾人参与社会事业、共享社会发展成果的通道畅通无阻。这既是社会和谐发展的客观需要,也是让这个群体真正摆脱相对弱势的必经之路。

亚残运会过去,舆论热点会有所转向,但对于残疾人这个群体在社会生活中遇到的诸多问题和困难,还需要有很多盏聚光灯持久照射。杨青凤笑言自己是个“机会主义者”,希望抓住一切机会让社会更了解残疾人。亚残运会提供了关爱残疾人的大好契机,如何持续利用和放大亚残运会效应,让残疾人始终生活在全社会的温暖中,是亚残运会后的新课题。

亚残运会结束,不是终点,而是对残障群体关爱和认识的新起点。

新华社记者 乌梦达 曾志坚



12月18日,国际米兰球员埃托奥(左)与队友萨内蒂庆祝进球。当日,在阿联酋阿布扎比进行的2010世界俱乐部杯决赛中,国际米兰队以3:0战胜非洲冠军马泽比队,获得冠军。

新华社发

少儿演绎千集成语故事

本报焦作专电(记者 秦华 实习生 朱张文 文/图)18日,我国首部全部由少年儿童拍摄的系列古装剧《中华成语故事》在焦作影视城古装影视基地开机。该剧采用轻松幽默的风格和大胆夸张的手法,将一个个脍炙人口的成语故事以情景剧的形式呈现给少儿观众,帮助他们感受中国传统语言文化的魅力,从而达到寓教于乐的目的。

《中华成语故事》系列剧由河南影视集团、河南电影制片厂等联手打造,计划用4年的时间拍摄1000集。该剧采用古装故事短剧的电视表现方式,通过讲述一个个短小精悍的小故事,使少儿观众更全面地理解解掩耳盗铃、三心二意等常用成语的含义,知晓成语发生的时代背景,从而能更加准确地运用成语。考虑到儿童的接受能力和欣赏兴趣,该剧还将成语故事巧妙地融入当前社会热点话题之中,用少儿熟悉的现

代社会环境和当代人的鲜活形象,再现成语故事的寓意内容。

据《中华成语故事》总策划、总制片人李鸿苇介绍,剧中的角色全都由从全省各地选拔出来的中小学生对担,他们年龄均在7-16岁,演绎尽管青涩,却能拉近与少儿观众的距离。在前期的试拍摄过程中,剧组已经制作完成了30集成语故事,分为知识篇、励志篇、教育篇等,其独特的创意、新颖的形式得到了国家教育部语言管理局、中国传媒大学等单位专家的认可。

另悉,同名系列动画片也正在制作生产中,动画片采用二维制作方式完成对中国传统文化经典故事重构的探索,人物造型方面着重体现中国绘画风格与造型设计。动画片采用阶段性制作生产,每52集为一个单元,制作完成后将在央视少儿节目时间播出。



依依惜别激情长在 亚残火种永留广州



在全场6万多名观众的屏息注视下,熊熊燃烧了8个日夜的亚残运会圣火缓缓熄灭,广州2010年亚洲残疾人运动会也随之落下帷幕。

19日晚的广东奥林匹克中心体育场,留给广州的是依依不舍的如海深情。

此时此刻,站在火炬台下的聋哑女孩“珍珍”瞬时成为全场和世界关注的焦点——从主火炬中引出的一个独立火炬,缓缓从空中降落到她的手中。

作为一项创意之举,亚残运圣火的火种将永远保留在广州,以纪念广州亚残运会这一亚洲残疾人体育组织重组后的首届亚洲残疾人运动会。

这是激动人心的一刻。火炬先后经亚残运会开幕式表演中护旗进场的盲童何宇轩等人沿着岩壁,向下接力传递,最终点燃了圣洁的火种!

这是对刚刚过去的广州亚残运会的深情记忆和永远珍藏。亚残运会期间,亚洲41个国家和地区的2500多名残疾人运动员在“欢聚、分享、共赢”的旗帜下,挑战自我、勇攀高峰,谱写了人生的华彩乐章。他们的勃勃英姿和拼搏精神,将永远和圣火火种一起永留广州。

火种灯被递交到亚奥理事会运动员代表、韩国残疾人运动员金林媛手中,她手持火种,庄重地交给了身旁13岁

的中国女孩汪伊美。

汪伊美双手高举火种灯,走向体育场内的仪式台。在北京残奥会闭幕式上,这个用手语和残奥圣火进行真挚“对话”的女孩,今天又出现在了广州亚残运会闭幕式上,再次用自己的心灵告诉世界:请记住广州,请记住我们对残疾人事业的诚挚真情!

在体育场中央的仪式台上,亚残奥委会主席拿督扎纳尔·阿布扎林接过火种灯,交到广州市市长万庆良手中。

在本届亚残运会上,超过50万名观众入场为运动员加油喝彩,他们的热情呐喊和助威成为众多运动员自强不息、战胜自我、赢得胜利的 strongest 动力。火种永留,正是对广州观众的最好答谢,也是对广州为亚洲残疾人事业做出杰出贡献的感谢和褒扬。自2006年11月28日获得亚残运会承办权以来,中国残奥委会、广州亚残运会组委会、广州市坚持“两个亚运、同样精彩”的原则,向亚洲和世界奉献了一届无与伦比的体育盛会。

这是值得纪念的一刻。从这一刻起,亚残运会的激情和精神将永远留在每个人心中,成为亚洲各国、各地区残疾人携手共进、和谐共处的宝贵财富和动力。

新华社记者 王攀 叶前
左上图、下图:亚残运会闭幕式表演。新华社发



我省乒乓健儿再获一金一银

本报讯(记者 陈凯)昨日,广州亚洲残疾人运动会展开了最后一个比赛日的争夺。继前日收获两金之后,我省乒乓球健儿再传捷报,张岩和任桂香夫妇在昨日进行的乒乓球男子团体TT4-5级和乒乓球女子团体TT4-5级比赛中分别获得一枚银牌和一枚金牌。这也是夫妇俩在本届亚残运会上各自收获的第二枚奖牌。

张岩和任桂香均来自郑州,本届亚残运会,夫妇俩均报名参加了单项和团体的比赛。张岩在16日进行的男子单打TT4级比赛中收获了一枚铜牌,任桂香则在16日进行的女子单打TT5级比赛中摘得银牌;参加完单项比赛后,夫妇俩又与队友们一道参加了团体项目的争夺。张岩所在的队伍在男子团体TT4-5级的争夺中,一路过关斩将,不过在昨日进行的决赛中负于韩国队遗憾地收获亚军;任桂香昨日则与队友如愿摘得女子团体TT4-5级比赛的桂冠。

随着本届亚残运会落下帷幕,我省参加比赛的8名健儿也结束了自己在广州的征程。最终,我省健儿在本届亚残运会上共获得8枚金牌、3枚银牌和1枚铜牌。

河南男排新赛季艰难“开门红”

本报南阳专电(记者 陈凯 文/图)经过2小时08分的艰苦鏖战,河南天冠男排终于艰难地取得了胜利。昨天,2010~2011赛季全国男排联赛A组揭幕战,在其中的第一场比赛中,坐镇主场南阳体育馆的河南男排经过5局苦战,最终以3:2战胜浙江男排,艰难拿下新赛季“开门红”。

上赛季的一场关键战,客场作战的河南男排正是以2:3惜败于浙江男排,最后时刻痛失晋级联赛四强的入场券。新赛季首场比赛面对“老冤家”,河南男排的前后排暴扣攻势凌厉,再加上浙江男排自身失误太多,首局比赛,河南男排以25:16轻松拿下。

进入第二局,河南男排一度以8:6领先,但浙江男排通过接应俞雷二号位强攻打手出界以及副攻边洪敏的高点暴扣,连续追赶比分至13:13平,并且趁机反超比分至16:15领先进入第二次技术暂停。随后,双方展开拉锯战,比分从22平一直战至27平,随后崔建军强攻失误,浙江队发球直接得分,河南队丢掉第二局。

第三局,河南男排加强了防守,并利用防反强攻以16:15领先进入第二次技术暂停。此后,浙江男排主攻金志涛和王隆瑞前后排强攻先后被抑制,河南男排通过拦网领先比分至21:18。局末,状态有所回升的崔建军帮助河

南男排以25:22再度领先大比分。

关键的第四局,河南男排以5:1开局,但浙江男排凭借主攻王隆瑞和副攻边洪敏的高快战术组合将比分追近并反超。尽管河南男排将比分追至13平,但此后双方又陷入拉锯战,局末,浙江男排凭借双人拦网,以25:23又一次顽强地板平了大比分。

最后的决胜局,河南男排在主场球迷的热情呐喊下,开局以5:2领先。不过,浙江男排随后利用有效的防反进攻,中局阶段缩小比分差距至6:7。双方交换场地后,河南男排牢牢掌控着场上局势,最终以15:8拿下了整场比赛。

谢国臣:核心需给力 小球要加强

3:2,新赛季联赛提出冲冠口号的河南天冠男排昨天在南阳主场并没有展现出绝对实力,面对由新人担纲的浙江男排,苦战5局才最终取得了胜利。艰难取胜的背后,显露的是河南男排自身存在的诸多问题,因此,球队虽然最终笑到了最后,但主帅谢国臣对于3:2这个结局并不满意,他在赛后的新闻发布会上直言不讳地说:“结果上,我们是胜利了,但对于球队的整体表现,我并不满意!”

河南男排阵中拥有二传主帅和主攻崔建军两大国手,不过在昨天的比赛中,两位国手并没有展现出技高一筹的实力,前者中规中矩,后者则完全不在状态。作为球队第一得分点,崔建军昨天的比赛打得很不理想,他的低迷也引起了谢国臣的不满,第二局结束时,谢国臣还专门把崔建军叫到场边面授机宜,“当时我告诉他,作为球队的骨干力量,首先要自己打好球,同时还要带动队友们。”

“由于刚刚跟随国家队征战完广州亚运会,因此大军还很疲劳,再加上又有伤病,他没有百分百发挥出自身实力。尽管有许多客观原因,但作为球队的核心,在场上就应该给队作出贡献,不能以客观原因作借口。”谢国臣进一步说。

河南男排的特点是快,而浙江男排的特点是细。虽然浙江男排的主力二传和接应因伤没有来到南阳,但该校“细工”做的小球却让河南男排吃了不少苦头。“今后我们在小球串联上必须加强,这样再遇到南方球队就不容易吃亏。把这点做好了我们会有很大帮助。”谢国臣坦言。

虽然首场联赛河南男排拿得很艰难,但是对以后的比赛,谢国臣还是信心十足,“每个赛季的首场比赛都不好打,但我们还是拿了。本赛季冲冠的目标我们不会改变,后面的比赛我们更要全力以赴。”

本报南阳专电 记者 陈凯



人生还有大“舞台”

——访少林小子张开印

赛场上的张开印霸气十足,而场下的塔沟少林小子清秀而略带腼腆。前晚晚上,中泰拳王争霸赛在佛山顺德体育馆杀得眼红,前三局中方2:1稍稍领先,第四局成为本场争霸赛的焦点,中方张开印面对“万神君主”约翰·韦恩,最终奠定中国队胜利的基础。昨天,记者面前这位帅气的小伙子,谈到比赛时,他似乎还沉浸在跌宕起伏的精彩对决中。

一个是当今世界泰拳的顶尖高手,一个是中国散打的顶尖高手,但两人的底气却不大一样,张开印似乎很低调。而名满天下的澳大利亚拳手约翰·韦恩,这五年里他打了50多场比赛,赢了30多场。对手可都是泰拳界响当当的人物,今年先后两次KO蓝桑坤,并战胜了泰拳的传奇人物雅桑克莱。“我希望能获得胜利,如果能KO对手,那是再好不过的事了!我要让中国人都认识我。”这是赛前约翰·韦恩的宣言。

即便是获胜,但对对手的表现也让张开印赛

针对韦恩的特点,教练刘海科要求张开印在反击时不能停顿:“不能给他还手的机会,他的拳重,打上一拳就不得了,所以你的进攻一定要连贯。”两位世界拳王的对决,一开场就火药味十足。试探几次,张开印强力鞭腿,踢中韦恩右腿,韦恩跪倒在地。前3个回合,张开印都贯彻了赛前部署的战术,以快速的拳腿组合打乱对手的节奏。第5回合,双方的体能都有所下降,显然对手的体能更强一些,但是凭借着丰富的经验,张开印并没有让对手占到便宜,也在反击中有了几次明显的击中。最后张开印3:0获得胜利,在记点上,最多的一名裁判甚至判张开印的击中比对手多一倍,最少的也多8点以上。

后连称“不容易”。而对于他的表现,教练刘海科非常满意:“他是最受关注的选手,身上的压力也最大,所以赛前对他的准备工作做得也最充分。今天他很好地完成了赛前部署,一上来就抢攻,用自己的长处压制了韦恩最擅长的组合。”

已经名满天下的张开印,如今又有了一个新“舞台”,去年他和师兄张帅可一起成为北京体育大学的学生。在拳坛上呼风唤雨的张开印,希望能在大学生活中开创自己的新舞台:“大学是我的另外一个追求的梦想,在拳坛上我成功了,我更希望能在大学这个崭新舞台上展示我的风采,我的人生还要继续,不仅仅局限于小小的拳击台上,我要在接下的大学舞台上,展示我强劲的‘功力’。”谈到未来的梦想,腼腆的张开印又露出了拳击赛场上“凶狠”的面孔。

本报广东顺德专电 记者 刘超峰