

冲刺国家舞台艺术精品工程

豫剧《苏武牧羊》明日首演

本报讯(记者 秦华)历经半年创作排练,明日,我省重点打造的豫剧《苏武牧羊》将在省人民会堂首演,这是我省冲刺国家舞台艺术精品工程的又一力作。昨晚,该剧进行了带妆彩排。

苏武牧羊的故事家喻户晓,这位惊世骇俗的精神巨人,在恶劣的环境里牧羊19年,在家人破亡、满门蒙冤的境遇里为自己的国家保住了尊严,为“气节”二字贡献出全部……他的故事感动了千万人,被世人吟咏传颂至今。省豫剧二团在选择新的创作题材时,团长李树建把目光锁定在苏武身上,并邀请剧作家袁长松、张芳等创作剧本,两位剧作家还专程深入西部边陲、沙漠腹地,去寻找苏武当年的感觉。

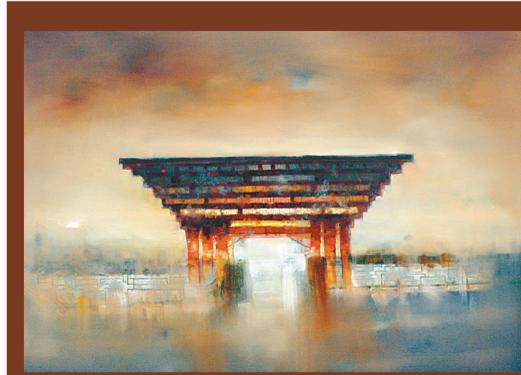
据介绍,省豫剧二团创作《苏武牧羊》得到了文化部、中国剧协、中国文联、中宣部文艺局及河南省委宣

传部、省文化厅的肯定,二团领导班子、剧作家曾多次赴京听取专家意见。省委书记、省人大常委会主任卢展工到河南工作后,希望《苏武牧羊》能在剧本开掘的深度和舞台呈现的面貌方面更进一步,并委派省委常委、常务副省长李克和省委常委、宣传部部长、副省长孔玉芳担任该剧的总策划,并为该剧确立了政治标杆和艺术标杆。

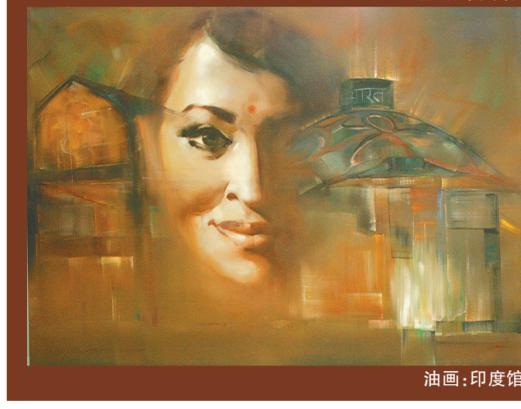
经过修改剧本、遴选主创等阶段,最终,多次获得国家剧本金奖的青年剧作家袁长松、张芳,连续6次夺得文华大奖的导演谢平安,新锐导演丁建英,多次荣获国家音乐大奖的作曲家耿玉卿,著名舞美设计季乔,被全国舞美界尊为灯光大师的周正平,享誉全国的服装设计师蓝刚,京剧《奇袭白虎团》的武打设计白云明,《汉武大帝》和《康熙王朝》的作曲张宏光,多次

荣获全国大奖的舞蹈编导宋晓东和李永明等,以明显优势入选《苏武牧羊》的主创班子。文华奖、梅花奖获得者李树建以及丁建英、田敏、高红旗、杨红霞、盛红林、刘昌东等入选演员班子。

连日来,《苏武牧羊》主创人员一直在省人民会堂进行排演。记者在现场看到,该剧的舞美、灯光设计华丽,极具视觉冲击力,演员表演十分投入,他们对每句唱词、站立位置等一遍遍熟悉,不完美的地方重新来过,创作态度相当认真。主演李树建戏份最多,唱词也最多,导演怕他累坏嗓子,对他进行“重点照顾”,允许他小声地唱。李树建接受采访时说:“虽然天气寒冷,排练之后还是会出一身汗,大家对这个剧期望甚高,作为演员,只有尽心尽力将戏演好,回报大家对于戏曲艺术的关注和支持。”



油画:中国馆



油画:印度馆

用画笔留住世博

■本报记者 李颖

为期184天的上海世博会在园区面积、参展国家和组织数量、志愿者人数等方面都创下了世界之最,如今,世博会虽然落幕了,有人却想到了用油画的形式将这些珍贵的记忆和场景永远留存下来,这个人就是南京中山文理学院院长、南京中山画院常务副院长杨林川。昨日,记者连线杨林川,他表示,眼下,由世界各地的油画家创作的油画版上海世博会已完成30余幅作品,全部完成预计将有120幅作品。

萌生大胆创意

问及怎么想到用油画来记录世博会,杨林川说是“集体创意”。

去年8月,杨林川曾陪同一批国内外油画家去上海参观世博会,晚上回到住处,大家都说感到很震撼。“我们当时一致认为这次世博会将是人类历史上的一个奇迹,如此众多的国家参与、如此多的参观者,规模空前绝后。特别是这次场馆数量很多,其中不乏建筑艺术的精品,想到几个月后就要全部撤掉,我们都觉得很遗憾。所以,就想到用自己手中的笔,把世博会永远保存下来,供大家参观。”

画家义务创作

为了做好题材选定的工作,身为美术教育工作者,杨林川请来了很多艺术专业学生深入上海世博会,收集和拍摄了5万张各个场馆的照片并提供给画家。据杨

林川介绍,目前已有国内外的40多位画家投入到这一创作中,以独特的艺术视角对上海世博会及各国展馆进行再创造。“其中国外艺术家有十几人,如画印度馆的画家委瑞达,画非洲馆的画家卡布·诺里,他们都是当地知名的艺术家。我们目前正在积极落实其他的国外优秀画家参与,希望各国场馆都能有本国画家进行创作。”让杨林川欣慰的是,画家们都很踊跃。

画家要费用吗?杨林川说:“曾经有个别画家提出过。我和画家交流的时候都会讲清楚,这件事没有报酬,因为全部画作将不在市场出现。我们即使给一些,也仅仅是材料费用,如果按市场价买他们的画,我们肯定也买不起,而且活动也失去了意义。”

计划设馆展出

在杨林川提供的油画作品照片中,有美女风情摇曳的印度馆、国旗飘扬的俄罗斯馆、有着斑马和森林的非洲馆以及杨林川本人创作的典雅庄重的中国馆。杨林川介绍说,预计画作共有120幅。“目前已收集到32幅,我们保证在4月底前全部征集完毕。”

现在,参与创作的画家们普遍希望将来设立“油画版2010世博会馆”,好有一个固定的场馆长久展出这批作品。至于场馆将设在哪儿,杨林川说,眼下已经有一些地方找他谈过合作意向,场馆选址还在考虑中。

儒学文化孝为先

本报讯(记者 李颖)儒学文化“孝”为先。记者从河南省儒学文化促进会于新年伊始在郑州召开的学术年会上获悉,2011年,促进会将组建儒学文化宣讲团,开展孝道文化和礼仪文化宣传培训活动,并编写《孝道文化专著》和《孝道文化系列通俗读本》。

学术年会上,河南大学文学学院院长李伟助教授作了题为《教育理念与文明教养》的讲座,2010

年全国十大慈善人物、中州大学教授许挺由“孝道”生发开来,进行了精彩的学术报告。整个会议紧扣儒学文化、孝道文化,学者们的精辟论述受到全省400多名儒学爱好者的欢迎。

河南省儒学文化促进会是由省内热爱儒学文化、致力于儒学文化传承和弘扬的人士及单位组成的群众性、非营利性社团组织,于2010年初成立。



新春花展 喜迎兔年

1月6日,“东港城·新春花展”记者会宣布,第五届“东港城·新春花展”将于1月13日在香港将军澳东港城举行。届时,将有50多个新品蝴蝶兰花与观众见面。图为两名模特与蝴蝶兰“合影”。

新华社记者 陈晓伟 摄

星光灿烂 悬念诱人

——2011年中国银幕精彩看点展望

■新华社记者 许晓青 吴霞

当影迷还沉浸在对《让子弹飞》《赵氏孤儿》及《非诚勿扰2》等贺岁片的评头论足中时,中国电影已进入了2011年的新一季。今年1月,国产片《新少林寺》《喜羊羊与灰太狼3》等将与进口大片《纳尼亚传奇3》《创:战纪》“对阵”。

专家分析,2010年中国电影票房超百亿元人民币,年产故事片逾500部,中国电影产业的政策优势、创作实力和观众热情将共同蓄积成一股积极效应,在新的一年里持续释放。2011年,中国银幕可谓“星光”灿烂、悬念诱人。

●国产史诗片: 星光灿烂可期待

继2009年的《建国大业》后,《建党伟业》《辛亥革命》等多部国产史诗大片将在中国共产党建党90周年、辛亥革命100周年之际上映。这些国产大片能否延续《建国大业》所创造的将历史故事与明星效应相结合的创作模式,吸引广大年轻观众走进影院,堪称本年度的一大悬念。

会聚了成龙、赵文瑄、李冰冰、姜武、余少群、胡歌等明星的《辛亥革

命》,元旦期间在河北香河影视基地加紧拍摄。出品方、上影集团总裁任仲伦表示,辛亥革命对于中华民族而言是一个重大的历史事件,在辛亥革命百年之际出品的这部电影,不仅值得海峡两岸的观众期待,也受到海外华侨华人的关注。

●大腕创作: 是“井喷”还是“枯竭”

2011年年初,由刘德华、成龙、范冰冰、谢霆锋等挑梁的《新少林寺》堪称1月里最抢眼的国产商业大片。年内观众有望欣赏到张艺谋的《金陵十三钗》、陈可辛的《武侠》、陆川的《王的盛宴》等。专业人士认为,中国电影创作有一股持续的“冲劲”。

影评人范丽珍分析,新的一年,周星驰的《太极》、吴宇森的《飞虎》也将进入拍摄制作阶段。从筹备、摄制、上映等多层面观察,圈内的大腕们在2011年里可谓马不停蹄。

不过,也有专家指出,在今年1月至2月的春节档中,《武林外传》将爱情进行到底《奋斗》等昔日电视热播剧的“翻拍版”电影令人目不暇接,这是否意味着国产电影故事创作的后

劲不足,还有待观察。

●进口大片: 热衷“3D+续集”

2010年年初,一部《阿凡达》曾在中国观众中掀起一股“3D热”,2011年1月11日即将在国内上映的3D新片《创:战纪》再度亮出“3D牌”。

上影集团联和院线副总经理吴鹤沪分析,《创:战纪》能否成为又一个《阿凡达》还很难说,但“3D+续集”的模式,在2011年的进口大片中确实较为抢眼。

据了解,与《阿凡达》相似,《创:战纪》计划以传统胶片、IMAX3D、数字(含3D)等多种版本进入内地市场。此外,本月7日上映的奇幻故事片《纳尼亚传奇3》也是“3D+续集”的典型。



1月5日,百余件海外回流艺术品精品在杭州展出。这批包括春秋战国和宋明清时期的艺术品精品,选自当地收藏爱好者在日本购买的600余件文物。图为一名参观者在欣赏清代青瓷文物。 新华社发



1月6日,第17届全国雪雕比赛在哈尔滨太阳岛雪博会“雪艺奇葩”景区落下帷幕。长春代表队创作的雪雕作品《雪中舞》获一等奖。内蒙古乌兰浩特代表队作品《梦幻雪女神》、哈尔滨一队作品《和平风暴》获二等奖。图为两名游客在观赏一等奖作品《雪中舞》。

新华社记者 李勇 摄

河师大教授

耗时5年校点“五礼” 获教育部资助52万元

本报讯(记者 王红 通讯员 屈会超)河南师范大学一教授耗时5年,对《五礼通考》进行校点,获得了教育部52万元资助。

昨日,记者从河南师范大学获悉,该校文学院吕友仁教授主持的《儒藏》(五礼通考)校点任务获2010年教育部人文社科专项委托项目资助,资助金额52万元,是目前教育部非基地项目外专项委托项目资助中最大的一笔。

据吕友仁教授介绍,《五礼通考》由清代学者秦蕙田撰,是《儒藏》精华编的一部重要典籍,内容是对儒家传统礼仪中“吉礼”“凶礼”“宾礼”“军礼”“嘉礼”的梳理、集中和辨正,有资料全、内容可靠的特点。

从2005年起,吕友仁开始主持该书校点,按照“古人读了多少书,自己至少也要读多少”的原则,吕友仁教授通过访问多家图书馆、向专家请教等基本完成,目前正在接受专家审核。

《老夫子》 演绎 新年大冒险



本报讯(记者 秦华)记者昨日获悉,曾制作《风声》《功夫之王》《非诚勿扰》系列影片的华谊兄弟影视公司,将于1月27日推出首部动画片《老夫子之小水虎传奇》。由《机器猫》系列的监制本多敏行、《名侦探柯南》系列的导演园田文夫、宫崎骏“御用”剪辑师山武司和荣获金马奖最佳音效的杜笃之组成的“梦幻组合”,将纷纷在《老夫子之小水虎传奇》中施展绝技。昨日,华谊兄弟还曝光了影片的全明星配音阵容。

《老夫子之小水虎传奇》根据“老夫子”系列漫画改编而成,电影将竭力原汁原味地呈现漫画神韵,老夫子可爱、大番薯憨态可掬,秦先生胆小却不怯懦,他们误打误撞领养了一只“小水虎”,却并不知道“小水虎”是拥有惊人力量的神秘海洋生物,因而被卷入大反派“火爆王”精心布下的阴谋。为了救出“小水虎”并缓解日益严峻的海洋危机,他们与性格各异的四大龙王交手,在神奇精灵的帮助下远涉深海、奔赴大漠,展开了一段曲折离奇又趣味横生的旅程……

除了幕后制作的“梦幻组合”之外,《老夫子》还启用了全明星配音阵容,邓超、张涵予、蔡康永、李晨、萧亚轩、车晓、霍思燕等群星将在片中献声。其中,老夫子、大番薯、秦先生的配音分别由邓超、刘金山、冯绍峰完成,五大龙王分别由李晨、蔡康永、张峻宁、党昊、沙溢配音,专业配音演员张涵予为大反派火爆王献声。