

煌煌大汉 屹立东方

# 专家“把脉”《苏武牧羊》

8日晚,我省冲刺国家舞台艺术精品工程的又一力作、大型历史剧《苏武牧羊》在省人民大会堂首演,国家文化部、中国文联和中国剧协的领导专程前来观看。昨日上午,省文化厅、主创方省豫剧二团邀请了李国平、宋官林、薛若琳、王蕴明、蔡体良等众多专家“把脉”《苏武牧羊》,恳请专家们就该剧的进一步完善提出宝贵的建议。

## 像看大片一样震撼

“煌煌大汉,屹立东方……”8日晚,在威武雄壮的音乐声中,《苏武牧羊》拉开了演出的序幕,饰演苏武的国家剧协副主席、省豫剧二团团长李树建一亮相,便引起了观众的热烈掌声。全剧分为6幕,向观众讲述了汉使苏武在匈奴牧羊19年间发生的故事,重点塑造了一个坚守气节的精神巨人苏武的形象。

《苏武牧羊》云集了李树建、杨红霞、盛红林、丁建英等众多豫剧表演艺术家,他们的表演丝丝入扣,服装

造型华丽精致,与角色贴合度较好。该剧在保留大量精彩唱段、戏曲程式的基础上,大胆融合了舞剧、歌剧、话剧等艺术元素,同时使用了大量的声、光、电等现代化技术手段,舞美道具大气磅礴,呈现出的舞台效果具有极强的视听冲击力,不少观众赞叹“像看电影大片一样震撼”。

## 汇聚国内顶尖人才

《苏武牧羊》得以呈现在舞台上,凝结了众多文艺界人士的心血:台前,李树建、杨红霞等演员表演认真投入,特别是李树建,将一个“富贵不能淫,贫贱不能移,威武不能屈”的苏武塑造得栩栩如生,其中,苏武与李陵的对唱,苏武再次面临妻子散时的痛苦无奈等段落打动了许多观众;幕后,该剧经历了长达半年的封闭修改剧本,在全国挑选优秀的主创人员,在全省选拔合适的演员创作排演等阶段,导演谢平安在3个多月的排演时间里瘦了十几斤……

该剧汇聚了国内顶尖的专业人

才:多次获得国家剧本金奖的青年剧作家袁长松、张芳,连续六次夺得文华大奖的导演谢平安,著名作曲家歌舞美声为灯光大师的周正平,享誉全国的服装设计师蓝玲,京剧《奇袭白虎团》的武打设计白云明,《汉武大帝》和《康熙王朝》的作曲张宏光,多次荣获全国大奖的舞蹈编导宋晓东和李永明等,均参与了《苏武牧羊》的创作。省委常委、常务副省长李克和省委常委、宣传部长、副省长孔玉芳还出任《苏》剧的总策划,并为该剧确立了政治标杆和艺术标杆。

## 专家交口称赞

昨日的座谈会上,专家们纷纷给予《苏武牧羊》颇高评价,他们普遍认为“《苏武牧羊》令人震撼,是一部高起点、高水准的精品力作。”中国戏曲学会会长薛若琳评价“大气磅礴,气势恢宏,很有历史的沧桑厚重感”;中国剧协党组书记李国平十分赞赏“《苏武牧羊》能以平民化的视角来塑

造人物形象和重构历史故事”;中国京剧院院长宋官林说“河南戏曲艺术的整体风貌令人震撼”……

专家们在充分肯定《苏武牧羊》首演成功的同时,就下一步如何修改提出了许多宝贵的建议和意见,主要集中在如下几个问题:一是对剧中人物形象的定义上,特别是要注意降李陵这个角色的处理;二是如何借助舞蹈编排、道具等更加突出人物性格、经历和情感;三是一些细节的处理需要打磨提高。

导演谢平安代表剧组对专家们提出的宝贵建议和意见表示由衷感谢,他表示将对《苏》剧进行更深的打磨提高,力争早日以崭新的姿态与观众见面。

李树建说,《苏武牧羊》是自己着力打造的“忠孝节”悲情三部曲的最后一部(前两部分分别是《清风亭上》《程婴救孤》),他将再接再厉,借助《苏》剧,力争把豫剧艺术推向新的高度。

本报记者 秦华

## 谢平安收河南徒弟

本报讯(记者 秦华)在昨日的《苏武牧羊》首演研讨会上,国家一级演员丁建英拜著名导演谢平安为师,这是谢平安的第一个徒弟。

谢平安是国家一级导演,中国戏剧家协会理事,多年来执导了近百部戏剧作品,代表剧目有川剧《死水微澜》《变脸》《中国公主图兰朵》,京剧《华子良》《廉吏于成龙》,昆剧《张协状元》《邯郸梦》,眉户剧《迟开的玫瑰》,黄梅戏《长恨歌》等。他执导的剧目曾连续六次获得文化部文华大奖,有五合剧目进入国家精品工程前十名,三台剧目获得中国戏曲学会奖,他本人连续八次获得文华导演奖,多次获中国戏剧节、中国京剧节的优秀导演奖。

国家一级演员丁建英现任省豫剧二团党支部书记、副团长,曾就读于中国戏曲学院导演班。从艺20年来,丁建英塑造了刘秀、赵信、多尔衮、武松等众多性格迥异的舞台形象,曾四次荣获河南省戏剧大赛一等奖,被授予“河南省十佳文化名人”称号,是一名潜质优越的新锐导演,他表示,将虚心向谢平安学习,争取早日奉献出优秀的作品。



8日晚,大型历史剧《苏武牧羊》在省人民大会堂首演。

本报记者 李焱 摄

## 张泽伦作品音乐会举行

本报讯(记者 李颖)窗外数九寒天,省歌舞剧院音乐厅内的观众却如沐春风,1月7日晚,我省作曲家、音乐理论家张泽伦作品音乐会在这里举行。

小提琴协奏曲《铁梅》、二胡协奏曲《豫剧主题随想》、无伴奏合唱《咏梅》、豫剧清唱《夸河南》、钢琴独奏《宛西风情》等11部风格各异优秀作品充分展示了作曲家的创作天赋与音乐才华。

张泽伦长期从事音乐创作与音乐理论研究,其作品不但有交响乐、民族器乐,还有声乐及大量地方戏曲音乐。他的《中国戏曲音乐概论》、《二胡演奏艺术》等专著在国内有着广泛影响。音乐会由河南省民族管弦乐学会、河南省豫剧二团主办。

## 海洋与于荣光二度合作 出演《护国军魂传奇》

本报讯(记者 李颖)记者从成龙中国公司获悉,由海润影视、云南润视荣光联手打造的大型革命史诗《护国军魂传奇》于7日转场横店拍摄,该剧为献礼辛亥革命100周年巨作,拍摄成本已经超过3000万元。

《护国军魂传奇》演员阵容强大,汇聚了于荣光、张铁林、赵文瑄、谢君豪、高明、午马、郭金等国内一线实力派演员加盟主演,讲述了1911年重九起义后蔡锷进京展开护国运动的一段传奇历史,其中,于荣光再度出演蔡锷。

刚刚在电视剧《风雨桃花镇》和于荣光有过合作的海洋再次受其“点将”,出演武功高强的冷面杀手,海洋是功夫偶像团体新七小福的队长,从“龙的传人”选拔中脱颖而出,后师从国际巨星成龙,随后因参与师傅的动作喜剧电影《大兵小将》而与于荣光相识,据海洋介绍,在《护国军魂传奇》中海洋饰演战王庭,是一个少言寡语的杀人高手。

## 省诚通博艺艺术研究院成立

本报讯(记者 刘超峰 实习生 牛铮)昨天上午,以“聚焦河南文化,弘扬华夏文明”为己任,河南省诚通博艺艺术研究院在郑州正式成立,省内著名艺术家马国强、宋华平、王威、丁中一 etc 文化名流出席成立仪式,会上艺术家们谈古论今,博引旁征,对该研究院的成立给予了殷切希望。

术研究院集名家推介,艺术品交流、会展、鉴定评估、收藏理财等于一体,下设5个中心,专门从事经营名家字画、古玩玉器 etc 艺术品收藏与销售,为艺术爱好者与收藏家搭建一个良好的平台。该研究院的成立,将以弘扬中华先进文化为己任,服务百姓的文化要求,带动河南艺术品市场的繁荣,让河南文化精品走向全国,走向世界。

据了解,河南省诚通博艺艺术

## 科幻3D影片

# 《创：战纪》今起公映

本报讯(记者 秦华)迪士尼公司年度科幻巨制《创：战纪》昨日下午在奥斯卡大上海影城首映。影片华丽炫目的画面,富有想象力的故事情节令观众倍感新奇,3D特效在呈现虚拟的网络世界时优势明显,然而色调压抑,容易令观众在观影时产生不适感。

《创：战纪》是1982年迪士尼公司出品的《创》的续集,影片据称投资高达3亿美元,去年年底在北美上映后曾夺得周票房冠军宝座。影片由奥斯卡影帝杰夫·布里吉斯和加内特·赫德兰、奥利维亚·王尔德等主演,讲述男主角萨姆为寻找失踪的父亲,无意中进入虚拟的电脑世界,在这里见到了被困电子世界长达20年的父亲。为了回到现实世界,父子二人联手与电子世界的野心统治者展开了一场生死搏斗……

《创：战纪》的视觉特效由萨米尔·荷昂完成,他曾经担任过《龙骑士》《终结者3》《返老还童》等影片的视觉特效总监,作为一部主打特效的电影,影片呈现给观众一个超乎想象的虚拟电子世界,那里的物品都由电子线路构成,生活空间、交通工具等都以一种奇异的形态存在,画面看起来时尚炫目,富有强烈的未来科幻感。影片的打斗场面宏大逼真,3D技术的运用给观众带来身临其境的感觉。然而也有不少观众认为影片蓝色的主色调令人倍感压抑,“本来3D影片比普通影片色调要昏暗,影片还采用这样的暗色调,让人看着头晕、不舒服。”

据悉,原定于11日上映的《创：战纪》提前至今日起在奥斯卡影院旗下的大上海、建文、升龙等影映上。



1月8日,火箭队球员库特尼·李(左)带球突破。当日,在NBA常规赛中,休斯敦火箭队主场以99:103负于犹他爵士队。

新华社发



中国队球员邓卓翔(右)在比赛中起脚。

新华社发

## 亚洲杯:国足开门红

新华社多哈1月8日专电 中国足球队8日晚凭借小将张琳芃和邓卓翔的两个进球,以2:0击败上半场就被罚下一人的海湾杯冠军科威特队,取得2011年亚洲杯赛上的开门红。

科威特队在上半场进行到第34分钟时因恶意犯规被罚下一人,中后卫梅萨德在倒地的情况下,失去理智般踩踏杨旭的小腹,主裁判威廉姆斯毫无争议地对其出示了本届亚洲杯的第一张红牌。多一人的中国队在第58分钟打破僵局,当时科威特后卫将中国

队左路传中头球解围出禁区,张琳芃在禁区弧顶处第一时间起左脚抽射,球击中对方后卫变线入网,海湾杯最佳门将哈里迪无可奈何。状态一般的前腰邓卓翔在第67分钟利用任意球机会扩大了比分,他在25米踢出的任意球划出漂亮的大弧线撞柱入网,帮助中国队锁定胜局。全取3分的中国队目前和此前在揭幕战中2:0战胜东道主卡塔尔队的乌兹别克斯坦队并列A组第一,如能在第二场比赛中再胜卡塔尔队,则将提前出线。

## 先别急着喝彩

平均年龄不到24岁,被誉为“最嫩”的国足的确运气不错,最“恰当”的时候,赢得一场最“给力”的比赛。2:0战胜风头正劲的科威特,赢得开门红。小将们的表现很给力,过程很给力,结果更给力。

国足众将在亚洲杯上的首度亮相给人的印象是“太紧张”。中国队一度形成了11打10的局面,但是人数占优的国足却迟迟没能把握好机会,踢得不够积极主动。然而,幸运女神毕竟眷顾了急需腾飞的“中国龙”,在拥有了场上的人数优势后,国足在下半场比赛利用两次前场定位球的机会打开局面,当好运扑面而来时,谁都无法拒绝。

虽然结果可以让球迷和媒体满意,但是从比赛的场面来看,中国队的表现还是有些遗憾。若不是对方后卫的乌龙以及邓卓翔的任意球,运气欠佳的科威特很有可能凭借细腻的脚步法和积极的拼抢改写比分。

纵观整场比赛,国足的运气着实不错,但球员进入比赛状态较慢、战术特点不够鲜明,除前场定位球外,缺少更多有效的进攻手段都是“高家军”暴露出来的实际问题,这些问题或许会成为国足前进

道路上的“拦路虎”。由此看来,接下来与东道主卡塔尔队的对决,才是对高洪波及其弟子们的真正考验。

开门红其实并不意味着一切,在形势一片混乱的A组,3分到手的国足,其实前景未必就比首战告负的东道主好多少,甚至等待“高家军”的依然是环伺的出局危机。不过,我们更应该看重这场胜利背后的“非现实意义”:国足可以赢球,史上最年轻的国足并不差,用胜利和逐渐饱满的自信,是对抗谩骂与非议的最好武器。

我们必须承认,这是一支没有经验的中国队。这支中国队唯一值得宽慰的是,以往他们总是被寄予极大的希望出征,这一次几乎所有人都没有希望了,对于韦迪和高洪波恰恰是一件好事。

对高洪波而言,亚洲杯就是一个考场,能否考出希望,尚不得而知。其实,国足要做的,只是避免被反复羞辱,为6月份开始的2014年巴西世界杯预选赛积攒一点信心。因此说,尽管国足取得开门红,高洪波依然需要在剩下的科目中继续证明自己。先别急着为胜利喝彩,因为大考仍在继续。

刘超峰

## 男排联赛:河南力克上海

本报讯(记者 陈凯)8日,全国男排联赛A组展开第五轮的争夺,做客上海的河南天冠男排经过5局苦战,最终以3:2反败为胜力克上海男排,迎来两连胜的同时,排名也升至联赛积分榜的第六位。

上海男排是河南男排的老对手,全国十一运会时,河南男排曾在小组赛时战胜过前者。除此之

外,河南男排遭遇对手时胜少负多。在8日的比赛中,河南男排发挥相当出色,最终客场击败强敌。五局的比分为:25:23、23:25、15:25、25:15、23:15。

河南男排主帅谢国臣赛后满意地说:“与上海男排的比赛我们算是发挥出了自身的水平,后面的比赛希望能越打越好。”

## 女排联赛:河南惨负广东

本报讯(记者 陈凯)昨天,全国女排联赛A组展开第六轮的较量,此前已经五连败的河南郑州高新区女排做客广东,挑战联赛“领头羊”广东恒大女排。面对全明星阵容出战的主队,河南女排最终以0:3完败于对手,惨遭六连败。三局的比

分为:23:25、19:25、15:25。广东恒大女排则取得了六连胜。

赛后,河南女排主帅陈永明表示:“我们与对手实力相差悬殊,输球在情理之中。不过,通过比赛我们也学习到了对手很多先进的技战术,这对我们来说是不小的收获。”

## 女篮联赛:河南惜败沈部

本报讯(记者 陈凯)8日晚,全国女篮甲级联赛(WCBA)展开了第11轮的争夺,坐镇主场济源篮球馆的河南豫光金铅女篮最终以79:82惜败联赛“领头羊”沈部女篮,惨遭六连败。

是役,河南女篮外援凯蒂得到全场最高的27分和14个篮板,吴迪得到19分8个篮板,王静得到12分,

潘丽得到10分;反观沈部女篮则有四人得分上双,苗立杰得到20分,宋力维得到18分,张晗兰得到16分,路璐得到11分。

河南女篮主帅李建新表示:“跟沈部女篮这样的强队打成这样,坚持到了最后,有些遗憾,但对过程比较满意。吴迪的表现很好,数据说明了这名球员的进步。”