

郑开马拉松赛3月底开跑

比赛限报26000人 即日起报名 请从速

本报讯(记者 陈凯)2011年特步中国郑开国际马拉松赛将于今年3月27日在郑开大道隆重开跑。目前,比赛的报名工作已经全面启动,为了赛事组织和安全等方面的问题,今年的比赛限报26000人,报名截止日期为2月28日。想要参加比赛的爱好者即日起可通过网上、现场(赛事组委会、郑州市各大社区、商业中心、郑州火车站万博商城一楼1222、省内20余所高校)和邮政等方式报名,由于名额有限,爱好者报名请从速。这是记者从昨日于省体育局召开的2011年特步中国郑开国际马拉松赛新闻发布会上获得的消息。

今年是郑开国际马拉松赛连续举办的第五个年头,与往届赛事一样,今年的比赛设有男女全程(42.195公里)、男女半程(21.0975公里)和小马拉松(5公里)三个大项。其中,小马拉松还包括别具浪漫情调的情侣马拉松和独具温馨气息的亲子马拉松。与往届不同的是,为了保护参赛选手更加科学地参与马拉松运动,今年参加全程的选手年龄限20岁以上,半程限16岁以上,小马拉松限10岁以上(10岁以下须监护人陪同参赛)。

男女全程1~6名运动员将分别获得奖金(美元),男女全程冠军的奖金分别为20000美元和15000美元,半程

1~6名也将获得奖金,其他跑完全程的选手都将获得纪念品奖励。今年的比赛,全程限报3000人,半程限报3000人。目前已经有9600人报名参加马拉松赛,鉴于去年有3000多人最后阶段没有报上名,赛事组委会特别提醒广大跑友尽早报名,避免遗憾。另据了解,目前已有来自埃塞俄比亚、肯尼亚等40多名外国专业选手报名参赛。

郑开马拉松赛从2007年首次举办到今年即将迎来5岁生日,从首届5600人参赛,到去年第四届有来自28个国家和地区的20000人参赛,经历了从量变到质变、从稚嫩到成熟的蜕变过程。其中,2009年是赛事发生质

变跨越的一年:首次迎来了希腊马拉松圣火;首次确立了爱心主题。这一年,恰逢新中国60华诞,郑开马拉松以“祖国万岁 爱心马拉松”为主题口号并成立了“郑开马拉松爱心基金会”;同时赛事推广全面进入了全省20多所校园,还在郑州市多个繁华广场举办了郑开马拉松嘉年华活动。参赛人数达到了16800多人;2010年赛事新增了两岸九城城市邀请赛,来自八大古都(北京、西安、南京、杭州、洛阳、开封、安阳、郑州)与台北、新竹的代表队同台竞技,通过城际比赛,增进了友谊,促进了两岸的体育文化交流。

“五年郑开,感谢有你”

11项亮点主题扮靓2011郑开马拉松赛

今年的郑开马拉松赛,将是此项赛事连续举办的第五个年头。为了给比赛营造气氛,同时也突出“2011年”这个特点,今年的郑开国际马拉松赛将为广大马拉松爱好者呈现11项特点鲜明的主题活动,并借此扮靓整个赛事,让爱好者享受到无限乐趣。

同的视角,叙述马拉松举办过程中的感人事件及难忘故事;另外,社会各界摄影爱好者及各大媒体摄影记者也可广泛参与到今年赛事设立的摄影大赛中来,用不同的视角,真实记录下马拉松举办过程中的感人画面及精彩瞬间。

嘉年华掀起春日序幕

“五年郑开,感谢有你”是今年郑开马拉松赛的主题。五年成长,五年蜕变,本项赛事已不仅仅是一场单纯的比赛,每一年,我们都相约在阳春三月,相约在郑开马拉松赛。随着今年赛事报名工作的全面展开,与赛事相关的一系列多姿多彩的活动也将陆续开展。

据了解,为了广泛传递马拉松的快乐,赛事组委会将在报名期间及开赛前举办马拉松嘉年华活动,推出多项让群众参与的运动类游戏。现场提供丰富的小礼品、健身机构提供的运动器材及相关表演,并和参与者形成互动。

豫台马拉松赛一家

2009年,郑开马拉松组委会相关工作人员在河南省政府组织的中原文化宝岛行活动中,同台北马拉松正式签署了友好合作协议,并进行了多方位、深层次的交流与合作,为豫台两地在民间体育领域内的合作开辟了一个重要的窗口。去年3月,台北首次组队参加了郑开马拉松赛,去年12月,郑开马拉松组委会组织中跑友一行88人首次赴台观摩及参加了台北马拉松赛。

据了解,台北马拉松组委会今年将派出超过10个市县的马拉松参赛队伍,参与2011年的郑开马拉松赛,同时共享赛事资源和组织经验。另外,参与今年比赛的马拉松爱好者还可提前预约报名参加12月份在台北举行的马拉松赛。

主题活动记录精彩瞬间

除了举办马拉松嘉年华活动外,今年的赛事还将举办阳光笑脸大征集、马拉松征文大赛、马拉松摄影大赛及摄影展等11项特点鲜明的主题活动。

马拉松是辛苦的,但马拉松也是快乐的,马拉松爱好者热情洋溢的脸上就可以传递快乐。目前,第二届郑开马拉松“阳光笑脸大征集”活动已经开始,赛事组委会将用镜头捕捉跑友们的快乐,并把快乐传递给更多的人。

今年的赛事,组委会将面向社会各界人群举办第二届“我的马拉松故事”征文大赛,作者可以通过不

明星助阵回报跑友

为答谢广大马拉松爱好者对郑开马拉松的热爱,同时回馈广大歌迷。3月26日,郑开马拉松主题曲《风中的英雄》作曲及演唱者樊凡将联手李慧珍举办演唱会,欢迎来自各地的马拉松运动精英。

4月26日,赛事组委会将联合合作伙伴举办刘德华郑州演唱会,以答谢对郑开马拉松赛工作给予大力支持的各界朋友。另据了解,著名歌星潘玮柏也很有可能在今年比赛的当日亮相中原,为赛事领跑助威。

本报记者 陈凯

梅西金球

有点意外



新华社苏黎世1月10日专电 国际足联10日在苏黎世举行了2010年度颁奖典礼,梅西出人意料地力压其在巴塞罗那的队友哈维和伊涅斯塔,荣膺国际足联金球奖,这是23岁的梅西连续第二年获此殊荣。

美国女足队员玛塔连续第五年获得世界足球小姐称号。皇家马德里主教练穆里尼奥凭借上赛季率领国际米兰取得的“五冠王”,摘得最佳男足主教练称号。

梅西去年为巴塞罗那攻入58粒进球,帮助球队夺得西甲联赛和西班牙超级杯冠军,并率领球队闯入了欧冠联赛四强。然而在南非世界杯赛场上,他却没能进球,阿根廷队也被挡在四强之外。在世界杯,金球奖得主通常出自世界杯冠军球队,因此西班牙队的中场枢纽哈维和在世界杯决赛中攻入唯一球的伊涅斯塔被视为得奖热门。

不过在由国家队主教练、队长和媒体记者进行的投票中,梅西却以22.65%的得票率排名第二,伊涅斯塔和哈维分别以17.36%和16.48%的得票率位列第二和第三。

梅西在获奖后说:“我没有想到能够拿到这一奖项,我觉得很突然,但也很高兴。觉得突然是因为之前哈维和伊涅斯塔被看

作得奖热门。我要感谢为我投票的人,但同时我认为哈维和伊涅斯塔同样值得这一殊荣,在过去一年,他们表现出色,并且赢得了“世界杯冠军”。

梅西表示,捧得世界杯对他来说比获得金球奖意义更大。他说在2011年将竭尽全力帮助阿根廷队获得在本土举办的美洲杯冠军。

去年,国际足联和《法国足球》决定将各自名下的世界足球先生和金球奖合并为一,这样,来自官方的和非官方的两大权威机构的看法统一起来。梅西在2009年曾包揽世界足球先生和金球奖,2010年他又摘得首届国际足联金球奖。

在最佳男足主教练的评选中,“狂人”穆里尼奥以35.92%的得票率击败率领西班牙队首夺世界杯冠军的博斯克和西甲巴萨主帅瓜迪奥拉,成功当选。

入选2010年度最佳阵容的球员全部来自皇马、巴萨和欧冠联赛冠军国米三支球队,包括了落选金球奖候选人的C罗、斯内德、卡西利亚斯等。

此外,海地17岁以下女子足球队获得公平竞赛奖;德国女足主教练奈德荣膺首个最佳女足主教练称号。

新闻分析 为什么是梅西?

居然是梅西赢了!在世界杯上颗粒无收,欧冠联赛止步四强,但他还是把2010年度金球奖如愿收入囊中。

一石激起千层浪,荷兰人为斯内德喊冤叫屈,西班牙人也为哈维、伊涅斯塔大呼不平。斯内德率领国米登顶欧冠,伊涅斯塔在世界杯决赛贡献“绝杀”,哈维作为西班牙队中场“发动机”捧起“大力神杯”。那么,为什么是梅西?

2010年,国际足联与《法国足球》杂志达成协议,将“世界足球先生”与“金球奖”两个评选合二为一。原来的“世界足球先生”由球员和教练评选,“金球奖”由媒体记者评选,而现在的“金球奖”则是由国际足联旗下208个会员协会成年队的主教练、队长和208名记者共同评选。

从结果来看,梅西在主教练和队长中得票数最高,而在记者们的投票中,伊涅斯塔、哈维和斯内德都要胜过梅西。这就是说,如果此次国际足

联和《法国足球》杂志分开评选,评选结果将会大不相同。

2010年的世界足坛群星闪耀,没有一名球星有统治级的表现。每个球员都有自己的闪光点,也都有不足之处,而金球奖624人的庞大评选阵容仅可以评出一人,因此,评委之间的平衡与妥协在所难免。

梅西的最终获胜,也是这种博弈的结果。

从团队角度来看,巴塞罗那队取得完胜。虽然斯内德在欧冠赛场上捧杯,在世界杯上也有5球进账,但他所在的国际米兰队和荷兰队的打法,有太强的功利色彩,从观赏的角度来讲,与巴萨不在同一个档次上。欧洲冠军只有一个,巴塞罗那队这样的华丽踢法也只有巴萨一家。结果,巴萨球员包揽评选前三位,国际米兰全军覆

没。记者们偏向技术、结果,球员、教练员喜欢好看的踢法,对于斯内德的技术人员莫衷一是,而对于巴萨打法的认同更加一致,由此导致了斯内德的失利,这次失利,同时也是功利足球对华丽足球的妥协。

从个人角度看,梅西的光芒超越了巴萨其他球星。再整体的打法也总要有一个终结者和领军人物,梅西的成功固然是建立在巴萨集体配合之上,不过,在整个体系中,进球最多,个人创造机会最多的梅西确实是最鲜、最容易被人们记住的一环。

纵观2010年,梅西的表现一直稳定,全年为俱乐部打进58个进球,风光无限。世界杯上,他虽然没有进球,但接连踢中门框、屡屡为队友送上妙传的表现,也不能说不好,只是欠缺运气。反观其他两位候选人,优

点明显,缺点同样不少。伊涅斯塔在这一年很长一段时间受伤病困扰,表现平庸。哈维虽然在自己的位置上中规中矩,但在场上也是大部分时间处于幕后,鲜有亮点。

再加上梅西在国际赛场上远高于伊涅斯塔和哈维的名气,就不难理解球员和教练们选择他的原因了。可以说,梅西战胜两个队友,是集体至上论对名气和个人偶像的妥协。

当年的最佳团队是巴萨,巴萨队中最出彩的球员是梅西,按照这个思路,梅西的当选也就顺理成章了。记者们擅分析、偏理性,而教练和球员们实践多、偏感性,由于人数上的优势,教练和球员们的选择成为了决定金球奖归属的最重砝码。

梅西在领奖时说:“我没有期待过能得奖。”因为足球是圆的,每个人只能看到它的一半,观点都不完整,即便是给它镀了一层金壳,评成了“金球”,它还是圆的。

新华社苏黎世1月10日专电



1月11日,朝鲜球员安英学(左)在比赛中与阿联酋球员伊·马塔在比赛中拼抢。当日,在多哈举行的2011年亚洲杯足球赛D组比赛中,朝鲜队与阿联酋队战成0:0平。

新华社发

■体坛动态

- 北京时间昨天凌晨,在NBA常规赛中,休斯敦火箭队客场爆冷以108:102战胜波士顿凯尔特人队。
- 斯诺克大师赛第一轮遭遇劲敌马克·威廉姆斯,中国的丁俊晖北京时间昨天凌晨在关键时刻毫不手软,最终以6:4挺进八强。
- 弗拉门戈俱乐部北京时间昨日宣布,两届世界足球先生得主罗纳尔多尼尼奥回归巴西足坛,已与该俱乐部签约至2014年世界杯。

WCBA:河南终止连败颓势

本报讯(记者 陈凯)昨晚,全国女篮甲级联赛(WCBA)展开了第12轮的争夺,做客黑龙江的河南豫光金铅女篮最终以104:91力克黑龙江女篮,报了本赛季首场比赛负于对手一箭之仇的同时,也终结了此前的六连败。

黑龙江女篮可谓是河南女篮的“老冤家”,本赛季揭幕战,河南女篮

在主场就曾以1分劣势惜败于对手。昨晚,河南女篮的姑娘们不畏“仇敌”,与对手展开对攻战,最终以13分的优势客场奏凯。

赛后,李建新激动地说:“我们憋了许多场的恶气终于吐出来了,年轻队员们非常给力,她们打得非常出色。后面的比赛我们还将一如既往全力以赴,争取打进季后赛。”

建业外援引进仍在考察阶段

本报讯(记者 刘超峰)在去年所有外援被弃用之后,今年外援的引进成为球迷关注的焦点。昨天,记者从建业俱乐部获悉,目前在广州三水训练的依然是清一色的“国产”队,至于外援引进还处于录像考察阶段,暂时还没动静。在抵达建业队后,金鹤范坦言:“这支队伍最大的不足是踢球的人数太少,缺少有技术特色的新人,所以筛选新生力量是一件很艰巨的事情。”

像资料,老金每天忙完训练之后,晚上都要看录像到深夜。但是,这些人选是否符合老金的选拔标准?他至今没有准确的回答。据了解,这几天就会有外援陆续到三水试训。

目前,建业还没有一名“意向外援”。尽管外援暂时没着落,按照金鹤范的进度,先稳定训练之后,然后开始着手外援的引进。一旦球队的训练进入稳定状况,金鹤范将会和俱乐部高层一起出国挑选“洋枪”,只有外援全部到位,届时球队的大框架才算搭建完毕。



当代第一“怪笔”的艺术人生

——记我省著名书画家马建通

歌舞翰墨凝美韵,艺笔怪书第一人。在洛阳市瀍河区马坡村,被称为当代第一“怪笔”的我省著名书画家马建通就居住在此。新年伊始,在马老的二层小楼的书画室内,其用健谈与幽默的话语,与记者侃侃而谈其“辛苦”的艺术人生。

从小受父母的感染,马建通在艺术方面有着天赋般的表演能力。1951年6月,马建通出生在瀍河区马坡一个农民家庭。母亲喜欢唱歌,马建通从小耳濡目染,三四岁就能哼上几句了。上学后,马建通参加了学校的宣传队,演出过当时特定的历史背景下的一些小剧目。1967年样板戏刚开始出现,他就从早到晚地跟着收音机学唱。不久,《红灯记》《沙家浜》《智取威虎山》等,每部戏他都能唱得有模有样。他9岁学书,12岁攻戏,16岁被洛阳市歌舞团特招入科。学习声乐、舞蹈、书画。

初“入道”的马建通对样板戏的热爱几乎到了痴迷的程度。为了能演好李玉和这个角色,他曾带着单位的介绍信亲自去北京拜访演员钱

浩梁,钱浩梁被他的诚心感动,收他为徒。马建通承认,所有样板戏里的人物他最喜欢的就是李玉和,在演样板戏的五年的时间里,大大小小的演出,他饰演李玉和的有200多场。

正是舞台经验的熏陶,使得马建通形成读成一体书法作品。近年来,马建通先生深居画室,冰心归壶、闭门凝思、潜心创作,他开辟蹊径、大胆创新,将戏曲文化与书画艺术有机结合,形成独家的风格。他的书画创作功基扎实、体裁广泛、构图典雅。他的草书,挥毫洒脱、激越旋舞,如风雨大作,似拂袖行云,左突右撞、章法严谨。不但如此,在甲骨文创作中尤为罕见,马建通创造性地继承了古文字的书法艺术表现,在他的创作中,在完善字形字意的基础上,大胆使用色彩点缀,形成丰富典雅的上乘佳作。

正是多年的潜心创作,马建通荣誉接踵而来,先后获得“强国书画艺术家”、“当代书画三百强”、“当代实力派书画百家”、“中国时代新闻人物先进个人”,文化部授予“终

身艺术家”、“书画形象大师”、“当代第一怪笔”。部分作品被故宫博物院、中国国家博物馆、中南海、毛主席纪念馆珍藏。

“潮平两岸万里阔,扬帆起航正当时”,这是马建通先生的开宗明志。在马老春风得意之时,只有两个女儿的马老又“老来得子”,收到一个理想中的“干儿子”,喜得他在创作上更加如虎添翼,而两个懂事的女儿对这个突然来到家中的“大哥”也非常敬重,本来就和和美美的一家又锦上添花。

人逢喜事精神爽,对艺术追求永无止境的马建通,用前所未有的激情,开始了人生的又一次“灵感”。

本报记者 刘超峰 文/图

马建通:字艺寿人,河南洛阳马坡人,回族。“当代第一怪笔”、“艺笔怪书创始人”、“独体墨趣书法大师”。现任世界文化艺术研究中心理事、中国书画艺术专家委员会委员、书画创作优秀专家、中国伊斯兰书画社洛阳社长、神州书画院执行院长。