随笔

兔年说兔

陈鲁民

辞旧迎新，虎去兔来，今年是农历兔年，还未正式进入兔年，街头商铺已到处是各种兔子的形象，关于兔子的趣闻和典故也成了报刊热议的话题，可爱的小兔子正蹦蹦跳跳向我们走来。

“兔”，是动物兔的象形字。汉代许慎《说文解字》解释说：“兔，兽名，像距后其尾形。”其甲骨文、篆文描画的正是“兔”的长耳短尾的形象。由“兔”字派生出的汉字不多，但很有特点。例如，“逸”就是一个会意字。兔子跑得快称为“逸”。《说文解字》等书认为“逸”字表示兔子“善逃”。这表明，兔子是当之无愧的长跑冠军。于是又有“奔逸”、“逃逸”、“逸失”、“游逸”、“隐逸”、“安逸”、“逸闻”、“超逸”等语汇。

兔属兔形目、哺乳纲科，由食虫动物演化而来。兔分为家兔和野兔两种，家兔是由野兔驯化成的。野兔最早出现距今约6000万年前，经过原兔类、始祖兔，到距今300万年出现近代兔。目前，世界上兔科有9类约50种。我国有草兔、东北兔、华南兔、灰尾兔、云南兔、塔里木兔、海南兔、雪兔等9种。其中分布最广的是草兔，也称蒙古兔。

兔子在我国有着悠久的文化历史。《诗·召南·兔置》中说：“肃肃兔罝，椓之丁丁。”意思是说，装好张张捕兔网，敲打木桩响叮当。可见在先秦或更早以前就有兔子的文字记录了。兔子在十二生肖中位列第四，因与十二地支“卯”配属，故称为卯兔。卯时为清晨5时至7时，乃一天的开始，象征着光明和希望。这一时辰对人们的生活至关重要，而人们将兔子和卯时联系在一起，足见大家对兔子的喜爱和重视。

由于兔的性情温和，体态乖巧，嗅觉发达，动作灵敏，因而在人们心目中它是个可爱善良的形象。有关兔的成语典故很多，譬如狡兔三窟，守株待兔，兔死狐悲，龟兔赛跑，动如脱兔，白兔赤乌，兔犬相争等。与兔子相关的俗语歇后语也有不少，如兔子不吃窝边草，兔子尾巴长不了，兔子看人——红眼了，兔儿吹笛子——嘴不严……

孩子们最喜欢兔子，这是因为不仅有代代流传的“小白兔与大灰狼”的故事，有孩子们最爱玩的“小兔子拔萝卜”的游戏，还有“小白兔，白又白，两只耳朵竖起来，爱吃萝卜和白菜，蹦蹦跳跳多可爱”的经典儿歌，差不多每个小朋友都会唱，每当听到这首儿歌，我们都会想起自己的童年生活。

兔子的形象是温顺、平和、优雅、不争的，但这只是其柔弱可爱的一面；其实它还有强健、敏捷、机警、不屈的一面，譬如兔子飞跑起来，连狗都追不上，兔子急了也会咬人，武术里就有很出名的一个招数叫“兔子蹬鹰”，常可取得意想不到的效果。因而，我们喜欢兔子的温顺、平和，更赞美兔子的机敏、顽强。大家都记得龟兔赛跑的故事吧，擅长于奔跑跳跃的兔子由于骄傲自大竟败给了慢慢腾腾的乌龟，今日，我们中华民族虽然发展迅速，成就卓著，但毕竟还与发达国家有相当距离，还没有具备任何像兔子那样可以骄傲的理由，唯有快马加鞭、日夜兼程，方能加快速度，实现赶超。让我们在兔年里奋起直追，努力拼搏，以优异成绩来写满兔年的每一个日子。

“虎奔千里展雄风，兔进万家报吉祥。”在热烈的鞭炮声中，在喜庆的红灯笼下，在一片吉祥的氛围里，我们即将告别热热闹闹的虎年，迎来生机勃勃的兔年。

秋色正浓（国画） 吉鹏

存改选萃

人生是个大题目

王鹰翔

人生是个大题目，以笔者的学识、阅历和写作能力之少之浅之差，是难以担当这一神圣命题的。但人生又是由各个年龄段各个时期组成的，可以选取其中某一个阶段，用它来记叙人生的艰难，表现人生的况味，就像用一滴水去反映太阳的光辉，况且民间还有“从小看大，三岁看老”的说法。缘于此，笔者尝试着去写这部《人生之歌》。

小说的主人公是个年轻人，处于社会的下层，命途多舛，历经坎坷，从失学、失业到下乡插队……走着一条崎岖不平磨难不已的生活之路。在青年时代这个人生最美好也是最关键的时期（包括踏入社会、自立谋生、就业、婚配等诸多人生大事，都集中在这一时期，主人公苦苦地与命运抗争，执著坚忍地前行。

特别需要提及的是，记述主人公青年时期这段亲身经历，只是小说的一条引线，小说的重点是展现众多的生活在社会下层和底层的人们，在“文革”前夕、初期和中期那个特定的历史年代里的生活环境和状况、人生的苦旅和遭际、人性的压抑和扭曲。看看在那些风云突变风狂雨暴乃至腥风血雨的日子里，芸芸众生也就是老百姓是怎么生活的，他们在做些什么，想些什么。由于众所周知的原因，笔者只是有保留地披露一二，希望能以小见大，把这段历史时期中的众生相和社会现实，真实地客观地再现出来。

小说用自然主义的手法，“原生态”地描写人与事，语言也多用口语及方言，力求还历史以本来面目。

劳动群众才是历史前进的动力，才是国家建设的基石。正是千千万万的普通劳动者流血流汗，创造财富，才保证了社会物质生活的供给和精神生活的充实。笔者草根情结特深，非常同情生活在社会底层的人们，对他们承受的巨大压力、太多苦难和不幸遭遇感同身受。但愿这部小说能多多少少地给他们以心灵的慰藉。

（本文为《人生之歌》后记）

感悟

释延超

（一）

慈云多少年，春来百花鲜；
时有山风过，婆娑弄青烟。
岁月最易逝，不惜又叹怜；
倚栏叶舟上，静听溪水眠。

（二）

摩腾法兰道，路穷法不穷；
石径松翠翠，叠立岭重重。
时有霞光照，日出拂面风；
有物方寸里，共往百年中。

山水（国画） 朱时昔

绿城杂俎

心态决定命运

周广生

塞翁失马的故事想来大家都十分熟悉。塞翁在遭受到财产损失和种种不幸时的态度却很值得我们玩味。不错，塞翁的确遭受到了种种打击，但事情的结果却的确如那位老翁所言：“这件事未必不是一件好事。”这则寓言给了我们很多的启发，但最重要的一点，我以为就是心态能够决定命运。

首先，人在遭到不幸时，不要过于悲伤，更不能因为失去了财富而影响身心健康。有些东西，无论是什么原因，丢弃也好，损坏也好，被盗也罢，被骗也罢，既然事情已经发生，就让它过去了，不应再为它心痛不已，久久不能忘记。对已经发生的不好的事情，一定要放得下，只要能从中认真吸取教训就行。本来损失心爱的东西，心灵上已经有了创伤，如果不能很快让心平静下来，而是伤心不止，势必造成霜上加冰，这样不但会伤害身体，而且还将影响自己继续创造财富。

其次，当你突如其来地得到身外之物时，不能盲目乐观，一定要保持平和的心态。有它也可，没它也罢，不宠不惊。而且还应倍加小心，切不可忘乎所以才是。就以这位老翁为例。当他家的马丢失后又带回来另一匹骏马时，别人都向他庆贺，而老翁却心知肚明，认为“这未必不是坏事”。为什么？因为他知道自己的儿子爱骑马，这是一匹生马，儿子未必能马上降住它，难免不被摔伤。后来，果真如此。所以，当他的儿子摔断了腿，别人来安慰时，他才又能不在意地说出“这倒未必不是福”的感叹来。他不但没有因为儿子摔伤而遭受致命的打击，而且还保持了乐观的态度。

另外，在亲人遇到伤害和灾难时，不能整天沉浸在悲痛之中，要学会尽快解脱，振作精神，鼓足生活的勇气和信心。要客观面对现实，心胸宽广，多往好处想，遇事往前看。这样，再大的困难也能征服，再难过的坎也能迈过，再悲愤的日子也能尽快度过，而且还能化悲痛为力量，无所畏惧。你看，当老翁的儿子摔断了腿时，他不但没把它视为祸，而且还当做福来看，这是何等的乐观和大度啊！正因为老翁有如此良好的心态，他才始终把握住了自家的命运，无论发生什么事，都没能大起大落，大喜大悲，而是一如平常，为全家赢得了安然无恙的幸福生活。

谈到命运问题，古往今来，不少人总认为这是上天注定的事。通过上边那位老翁由失马到添马、到儿子摔断腿这件事情，他始终能够保持不悲不喜、不气不怒、不卑不亢的平常心态，这的确让我们悟出了一条人生哲理：心态决定命运，命运就掌握在自己的手里。

小小说

寻找恩人

曹世忠

滴水之恩，本当涌泉相报。

何况救命之恩呢？

人家只聘一名，看来自己应聘职务的事情要打水漂了。名牌大学毕业生王志成的心顿时便沉甸甸的。前面的那个人从总经理办公室走出来时，嘴角的笑容往外溢，一脸志在必得的神情。既然知道自己要落选，何必再去丢人现眼呢？他又一想，从来没有考场外的举人。既然来了，自己连去试一试都不敢，咋会中呢？死马当成活马医。于是，王志成抱着试试看的心情走了进去。

面试开始了。

总经理器宇轩昂，面带微笑，坐在老板椅上。旁边一个女的，四十三四岁的样子，烫发，圆脸，肤色白皙而滋润；一袭粉红色的连衣裙更显得气质高雅，脱俗不凡。问完了姓名、籍贯、学历之类的话后，那女的目不转睛直瞅了他半天，突然，激动地大声喊了一声：“恩人，我可找到你了！”

王志成一愣，他摇摇头说：“你认错人了吧？”

女子一把握住她的手，眼神里放射出光芒：“不错，就是你！是你跳水救了我的女儿。”

“肯定你认错了。我是北京通县的。”王志成有点丈二和尚摸不着头脑，从小学到初中，后来到高中，又到大学，自己从来就没有救过人。咋回事呢？

那女人走了过来，激动地说了这样一件事。去年国庆节期间，我和8岁的女儿在北京颐和园的湖边玩。女儿一不小心就掉入湖中，她拼命地挣扎，谁知越挣扎越沉得快。“救命呀，救命！”我急得喉咙眼里光想伸出手来，声嘶力竭地呼喊着。好多人在那里看，就是无动于衷。我又说：“谁下去救人，五千块！”还是没有人动。就这一枝花，这一下子女儿完了，咋有脸见人呀？我悲观绝望，连死的念头都有了。这时，有一个青年人听到呼救大步跑过来，二话没说，把衣服一脱就跳下河去……她说着，满眼激动的泪花在闪烁，说：“真得好好谢谢你。要不是你，我女儿就没命了！”

“真的，不是我！”

总经理按了一下电铃，说：“阿凤，你出来确认一下，这个人是你的恩人吗？”

很快从里间走出来一个小女孩儿，扎着两条小短辫，头上插一朵花蝴蝶，飘飘欲仙，稚气喜人。那女子说：“你好看看，他是救你的恩人吗？”

“就是这位叔叔，不错的。”

“你再仔细看清楚，可别弄错了！”总经理再一次叮咛道。

那女孩撒起娇来，奶声奶气地说：“爸，女儿不会记错的。我记得清清楚楚，特别是脖子上有一颗黑痣。”

总经理和他的夫人看了一下，果然如此！

“我就不会游泳。咋会去救人呢？”

总经理从里面的桌子里抽出一张存折，递给王志成说：“就因为你不会游泳，救我女儿才让人感动！给，这是一点酬谢费，实在不成敬意！”

深圳一家外贸公司要招聘一名副经理，年薪是一百万，外加一套别墅，诱人的条件真让好多人眼睛发绿。尽管他们所要求的学历、人品和工作经历相当高，但前来应聘的人还是人山人海。王志成也前来应聘，过五关斩六将，经过查验证件、笔试、询问等各项测评后，他有幸也被通知前往总经理办公室进行最后一关的面试。

鲤鱼跳龙门，好多人可是望眼欲穿呀！

此刻，如果能成为经理女儿的救命恩人，受到青睐后一定会被聘用的。

幸福的橄榄枝就在眼前摇动，成功的机遇在耳边呼唤。他只用将错就错，或者是装个糊涂就行了……然而就在一瞬间，王志成有了自己的选择：“请你们别把我当成恩人，我说过我不是的！”他摇摇头，把那张存折推到了一边，站起身说，“抱歉，如果没有别的事情，恕我不能奉陪到底。”

那女孩撒起娇来：“爸，这位叔叔就是我的恩人，我不让他走！”

“无功不受禄。”王志成谢绝总经理和那个女人的苦苦挽留，把硬塞进口袋里的存折又掏出来，坚定地走出门去，义无反顾！

第二天，王志成在旅社接到总经理打来的电话，说：“你已经通过了我公司进行的人生答卷。经研究决定聘请你为副经理。明天请来上班好了。”

原来，总经理根本就没有女儿！

所谓寻找恩人，这只是深圳外贸公司刻意设置的“陷阱”而已；而有好多的人经受不了诱惑，明白真相后，连肠子都悔青了。

新书荐

《问佛·观心》

王溪桃

本书为弘一法师李叔同多年佛法和艺术成就的精选集。分正副两册。正册所选为弘一法师之佛法精义，主要讲述弘一法师的出家缘起以及其佛学观点。副册所选为弘一法师的诗词集，包括部分精选诗词、歌词、《晚晴集》，以及《护生画集》中法师原创的部分。

弘一法师，俗名李叔同，祖籍浙江平湖，1880年生于天津。他是中国新文化运动的先驱，亦是卓越的艺术家、教育家、思想家、革新家，是中国传统文化与佛教相结合的优秀代表，是中国近代佛教史上最杰出的一位高僧，又是国际上声誉甚高的知名人士。他在音乐、美术、诗词、篆刻、金石、书法、教育、哲学、法学、汉字学、社会学、广告学、出版学、环境与动植物保护、人体断食实验诸方面均有创造性发展。

早年留学日本，主修油画，兼修钢琴。从日本留学回国后，担任过教师、编辑之职。1918年，李叔同剃度为僧，法名演音，号弘一，后又采用一音、一相、圈音、入玄等几十个法号。

弘一法师的佛学思想体系，以华严为境，四分律为行，导归净土为果。他对佛学的贡献，主要体现在他对律宗的研究与弘扬上。后世佛教界奉他为律宗第十一代世祖。

非常荣幸，在团队的支持下，我成为了这个重大专项技术小组的组长，倒不算多大的官儿，但哥们儿从小对技术的那一点点追求和渴望，真的实现了。

尽管，由于我2007～2008年对市场判断的失误，加上大的市场环境也不怎么样，Majoy公司的商业模式出现了巨大的问题，好在，还有集团大老板的全力支持与员工的不懈努力，2009年Majoy的销售额较比2008年实现了翻番的增长，我们在杭州、桐庐、上海、广州都有了加盟商。

此前三年，在技术研发和试验场地方面的巨大投入，使我们一刻也不敢松懈，还有太多的成本等待回收，太多目标未能实现。

不可否认，这是Majoy团队在共同努力弥补我当年决策上的重大失误。

2009年年底，集团新上任的一把手也对Majoy公司给予了更多的关注，集团领导的决策让我们坚定了一个信念：作为一家真人实景数字技术供应商，应该在培训技术产品与军工技术产品两条线上加大市场经营力度。

因此2010年年初，在整个班子明确了这个思路之后，Majoy公司依靠“真人实景数字引擎”这项技术，逐渐形成了一条民品线：为培训服务类企业提供实景数字化的培训系统解决方案以及一条军品线：为军队提供优质技术支撑的军事训练模拟与实战系统。

也正因为2010年之前的点点滴滴，我在获得领导许可的前提下，又与另一位合作伙伴创建了中教双子星公司，期望以我个人过往的失败和可取之处，结合从诸多实际案例中总结的宝贵经验，为当下正在寻求职业发展道路的年轻人提供一个完整的职业解决方案，特别是如何打造自己的职业素质能力。

央视《对话》，一夜成名

下面说故事，一个80后被“亿万富翁”的故事。

2005年底，要么是2006年初，时间确实有点儿模糊了，我收到了一个采访邀请，采访者是《中国企业家》杂志的时任记者程苓峰，他正要做一个有关“80后创业”的专题。

我们约在紫竹桥的一家上岛咖啡见面，采访结束后也没留下什么感觉或记忆，更没料到“80后创业新贵”“80后××富翁”等词会逐渐成为社会上新兴的流行语。

几天以后，苓峰将写好的稿子发给我确认，同时问：用“混世魔娃”作为对你的定义妥否？

稿子我看了一遍，没什么原则性的问题，写法上也是我比较欣赏的天然去雕饰那种，“混世魔娃”就“混世魔娃”吧。这么着，在不经任何人为设计的前提下，稿子登出来了。

没有想到的是，还不仅仅是登一篇报道这么简单。时任《中国企业家》总编辑的牛文文老师，居然把当期杂志一系列有关“80后创业”的采访做成了封面专题。这事儿有多大的影响力，以我当年的鼠目寸光，是压根儿看不到的。我只知道，牛老师是我们这群臭小子的贴心人，颇把我们当回事儿。

再后来，有一天，苓峰给我打电话，问是否愿意跟其他几个被采访者一起吃个饭。

我是个爱玩儿的人，但却不太喜欢聚餐，特别是这种把吃饭和谈事儿搅在一起的“业务餐”。所以我的第一反应是：拒绝。

后来，苓峰又打过一个电话给我，说大家都约好了，你不去是不是不太合适？想想也是，我又不是啥大牌，苓峰为我们做了这么好的一个专题，不去确实有点儿不通情理。所以我一边应承下来，一边又替自己铺垫了铺垫：我确实不擅长聚餐，怕冷了场。

聚会定在一家川菜馆的包间中，与会者如下：活动发起者程苓峰、网尚文化的张栋伟、时任163888网站副总裁的王豫华，以及后来经常和我一起被捆绑提及的李想、戴志康、高燃。

终归都是年轻人，那是一次边吃边扯淡到非常开心的饭局，史上少有。我至今感谢苓峰的这次安排，使双子座的我多了一个天秤座的死党——李想，以及其他几位尽管难得见面却志同道合的好朋友。

也就是在那次饭局上，程苓峰提到《中国企业家》杂志的合作伙伴——CCTV《对话》栏目想根据他们的“80后创业”专题做一期特别节目。乍一听到这个消息，我们几个被惊住了，至少我是。《对话》作为一档电视财经节目，那是老资深了，按时髦话讲，我就是看着它长大的。节目里时不时就请个国外大企业的总裁来做客，动不动还得双语翻译。我几乎期期都看，没见过一个叫不响的企业，更没见过一个叫不响的企业老总。《对话》请我们做节目，可能吗？

9

连载

“但是他们在一四八八年之前，并未绕过非洲最南端的岬角，对不对？”玛拉问道。

“这倒是事实。很不幸，六十年代亨利王子死后，航海计划暂停了一阵子，直到一四八一年若昂二世成功继位，还有玛奴尔二世在一四九五年继位后，葡萄牙人才再度燃起对航海的热情，在他们的赞助下，狄亚哥·卡欧于一四八二年抵达了刚果河的入口；巴尔托洛梅乌·迪亚士也在一四八八年绕过了好望角；达·伽马于一四九八年抵达印度；佩德罗·阿尔瓦雷斯·卡布拉尔则在一五零零年抵达了巴西。这个时期，葡萄牙已经在世界贸易中取得了领先地位。”在这堂历史课即将结束之际，他兴奋地挥舞双手。接着他带他们来到一面挂满了复制地图的墙壁。

玛拉问道：“您刚刚提到，葡萄牙的船员使用了托勒密的世界地图作为南方航行的指南。”

“没错。”他头也不回地答道。

“他们的目的地是航行到东方吗？”

“是的。”教授继续往前走。

“可是托勒密地图上的非洲，南边连接了另一块大陆，所以无法往南航行，如果葡萄牙人以托勒密的地图为指南的话，怎么会认为往南航行就能抵达东方呢？”

这时教授转过身来看着玛拉，“这也是事实，克伊纳小姐。你观察得真细致，竟然有办法把历史上神秘的小谜团串在一起。我们永远都不知道为什么亨利会要求船员往南航行，”他微笑道，“不过，我很高兴他这么做了，你不觉得吗？”

“那当然。”她点头同意。

“我们来谈谈葡萄牙的航海历险如何影响地图的制作好吗？”

玛拉和班都说好，于是教授开始滔滔不绝地赞扬起葡萄牙在地图史上所扮演的重要角色。他一面解说，一面指着博物馆墙上各式各样的复制图。玛拉纳闷地想，葡萄牙人怎么会知道非洲大陆的实际情况？难道阿曼诺的怀疑——欧洲人是听到了有关中国航海地图内容的风声——确有几分道理吗？她看了一下班，他似乎正专注地聆听着教授的演说。她简直不敢相信，她刚刚对教授说了几句这么重要的话，他竟然都没听见。

席瓦教授顿了顿，对着整个场地挥了一下手：“当然，他们从基督骑士团那里得到了开办塞格斯航海学校，与所有海上探险的赞助资金。”他指了指出现在所有模型船和地图上甚至石雕上的红十字，“基督骑士团的红十字，成了所有探险航行船只的旗帜。”

“基督骑士团是什么样的组织？”

教授得意地说道：“基督骑士团是十四世纪初期，由葡萄牙的狄尼斯国王组建的宗教军队。”

就在她跟地图学专家站着的这块土地上，也是传说中盗图贼可能的藏身所，她几乎不敢相信，席瓦教授竟然没听过这位臭名昭著的迪亚士，但是她又不能直接开口问。于是她只好说：“要是我对购买大航海时代的世界地图有兴趣呢？”

席瓦教授不禁笑了起来：“克伊纳小姐，根本没有这种世界地图可买，只有一些根据经验绘成的航海图，而且我向你保证，这些航海图都已经名花有主了，它们不是挂在博物馆的墙上、有钱的收藏家家中，就是放在教堂或是官方的保险柜里。”

“要是这些‘名花有主’的世界地图是偷来的呢？那我该怎么买到它？”

席瓦教授困惑地皱起眉头：“克伊纳小姐，我是个学者，只能告诉你大航海时代的地图史，无法告诉你如何购买偷来的地图。”

玛拉笑道：“抱歉，我被这些胡思乱想冲昏了头。我只是好奇，如果真的有这种情形的话，这些地图是怎么易手的。”

席瓦教授慈父般的笑容又回来了：“我了解，克伊纳小姐，我们都想拥有一部分的历史文物。我对地图世界的那种‘交易’，经验真的很有限。我唯一做过的，是一位本地收藏家在购买地图之前，帮他鉴别两幅十六世纪初期的普通地图的真伪。”

他们朝出口走去，班和玛拉向他致谢，教授则与他们握手回礼。

在教授推开博物馆中庭的玻璃门之前，班急忙追了上去。令玛拉惊讶的是，他问了最后一个问题，一个她自己应该要问的问题：“席瓦教授，那位请你鉴别两张地图的本地人是谁？”

“加百列·达寇斯塔·图玛子爵。”玛拉知道这个名字，她记得在凯萨琳给她的档案夹里看过。

他们挤在大厅酒吧角落里一张桌子旁的科多华皮椅上。点完饮料，她再也忍不住了：“欧洲制图师拥有的资讯太多，而且也太早了，他们一定是从别的地方得到这些知识的。”

“我也在想同样的问题。”

“可是，如果欧洲的探险家得到记载在中国地图上的发现，而这张地图却埋在丝路上五百多年，这个说法很不合逻辑。”

15