



1月7日,金水区教体局在河南省农业大学礼堂举行2010年金水区教育艺术节颁奖典礼。

近年来,金水区教体局高度重视艺术教育工作,注重学生的艺术修养、身心健康,致力于培养学生的正确价值观和审美观。2010年,该区艺术教育享誉全国,共荣获“全国教育系统‘祖国万岁’歌咏活动优秀组织奖”、“全国第三届中国小学生艺术展演活动优秀组织奖”、“中国少儿歌曲推广暨第二届魅力校园合唱汇演优秀组织奖”、“全国学校艺术教育先进单位”等国家级艺术教育工作大奖,纬五路一小、艺术小学被评为“全国艺术教育先进单位”。

杨晓琳 文 宋 晔 图

今日小记者明日大作为 电话 67655700 E-mail: xiaojizhe2000@163.com

精彩瞬间



近日,东风路小学举行第二届“红领巾跳蚤市场暨爱心义卖捐助”活动。图书、文具、布娃娃、拼图、玩具、模型……同学们把自己心爱的“宝贝”从家里带到了学校,在“跳蚤市场”上义卖,所有捐款用来资助学校贫困学生。

马伟亭 摄

短讯速递

★河南省心理健康教育实验学校工作会议暨中小学骨干心理健康教师培训大会日前举行。郑州六中被河南省基础教育教研室批准为河南省中小学心理健康教育实验学校。

据介绍,郑州六中从2005年就开设心理健康课,建立了心理咨询室,软硬件设施齐备,设有专职的心理健康教师,咨询室每周定期开放。学校领导不仅关心支持心理健康工作,还积极参加教育教学研究课题活动。

省教育厅领导、各地市的教育局领导、各实验学校校长、心理健康教育学科骨干教师等三百多人参加会议。会上,听取了周正顺博士的《学生的心理健康报告》,观看了王萍教授的沙盘游戏。

李丽

★1月8日,金水区工人第一新村小学第三届教师文化艺术节拉开了帷幕,这次活动进行得非常顺利成功。省市的一些领导和专家受邀来到了现场。侯校长就校园文化建设面进行了回顾、反思、总结,展示了工一小的校园文化建设特色。相信全校师生在大爱、大美的文化氛围中一定会更加健康地成长。

仲钰 辅导老师 苗彦

★近期,二七区路砦小学三(二)班开展了“我的梦想”调查活动,为孩子们搭建了“我的梦想——教师梦”这样一个体验的舞台。活动提供三个场景供学生选择体验:模拟上课、批改作业和与学生谈心。小老师们热情满怀,当看到自己的辛苦换来学生的进步时,他们内心的喜悦无以言表。

荆荣霞

小记者在行动

郑州日报小记者可口可乐之行

可口可乐 诞生记

可口可乐、雪碧、芬达、酷儿、果粒奶优、果粒橙……这些饮料大家都不陌生,因为大家都爱喝!但你知道可口可乐是谁创造的吗?你知道可口可乐的瓶子是谁发明的?听我给你讲讲吧。

其实可口可乐的创始人是一名药剂师,他在一次做药浆的时候不小心把小苏打倒进去了,他想顾客肯定会生气,但是已经来不及了,他就尝了一

口。想不到味道很不错,顾客也很满意,并称赞过:这真是既没有酒精又营养又好喝的饮料。经过再次尝试,他又在瓶里充上二氧化碳,1886年,第一瓶可口可乐诞生了。它比百事可乐早了3年。

瓶子的形状让设计师非常头疼,因为他设计的瓶子必须是“即便在黑暗中仅凭手摸就可以认出”。一天,他的妻子穿了一条长裙,长裙把妻子的身

材衬托得十分美丽。他有了灵感,把妻子的形态用在了可乐瓶上,这样,可乐瓶既美观又手拿不易掉,有人称可乐为“女人的饮料”。

“可口可乐”的名字有二十多种文字,它的足迹遍布全世界。这些知识都是我们在参观可口可乐公司了解到的呢。

黄河路一小 校园记者 王申玉君

我的第一次参观

今年我正式成为郑州日报小记者中的一员,我非常高兴。

1月8日,我知道要参观可口可乐公司,别提有多高兴了,爷爷、奶奶、爸爸和妈妈都为我参加这个活动激动不已。大清早起床,奶奶忙着做饭,妈妈帮我找衣服,爸爸拿着地图找郑州日报社的具体位置,我在想象参观可口可乐公司时的动

人场面,你也许不知道,我最喜欢喝可口可乐了,每次去快餐店我不为别的,只为能喝到冰爽的可口可乐。

中午12点,我就到了指定集合的地点,是第一个。最后有45名小记者一起乘上大巴,来到目的地——郑州太古可口可乐公司,解说员的介绍使我知道可口可乐的制作过程和它

的由来,接着我们参观了生产车间,而且喝上了可口可乐,真是别有一番滋味在心头,让我回味无穷。

参观活动很快就结束了,但是我期待着下一次的参观,因为这样不仅使我增加了实践经验,而且体会到做一个小记者的不易和快乐。

黄河路一小校园记者 宋九博

漫游可口可乐公司

今天,我们郑州日报小记者团队一行,到郑州市太古可口可乐公司进行参观。

中午12点40分,我们在郑州日报社门口集合,乘坐大巴车去可口可乐公司。半个小时车程,我们来到了可口可乐公司门口,整队后便进入了公司里。

一进去后,我就被大厅里的那一面墙迷住了,你知道吗?那一面墙里面全部都是可口可乐的空玻璃瓶,不过中间有那么四五个灌进可乐的玻璃瓶,当时我还不知道这是什么意思,不过经过我调查,知道了它的意思是:“所有的瓶子比作可口可乐公司,灌进可乐的是指可口可乐公司达到的目标”,而且我还知道了一共有3240个可乐瓶。

之后,我们进了一个楼道里,这个楼道的地面上有一个鱼池,上面是用钢化玻璃盖上去的,导游告诉我:“里面的水是为了环保、节水特意从公司的污水处理厂处理来的净水。”看完之后,我们上到二楼。二楼有一个很可爱的饮料酷儿的图像。又上了三楼,这个墙我最喜欢,是可口可乐的标志“可口可乐”,不过不只中国的“可口可乐”,还有许

多外国的“可口可乐”,比如美国的、以色列的。我们最后上到了四楼,这个墙是雪碧的,虽然图片上没有什么字,但导游介绍我知道了雪碧的营销主题就是音乐。

走进四楼的一扇门,我们就进入了公司的车间,在这里很清晰地看到了灌注、装卸的过程。先是第一个车间,许多“易拉罐”出现在我的眼前,这里面全都是可乐原浆。我们又走到第二个车间,这里也有一个“易拉罐”,易拉罐就在这里制作。很快,又进了第三个车间,这里是做塑料瓶的清洗、杀菌、灌注工作的地方,先经过高温清洗,然后杀菌,最后通过传送带一个又一个进行灌注。走到第四个车间,就要用工作人员的眼力来“挑次品”。剩最后一个车间,我想不说你们也知道,就是仓库了,所有的汽水、饮料全部都进入到了这里。

车间游完了,该说再见了,最后再告诉你一点,可口可乐有一个秘密配方,世界上只有三个人知道,没人能偷到,你也别做梦啦!

黄河路一小 校园记者 冯行健



让我们一起 可口可乐吧

想必大家都喝过可口可乐吧?你知道吗?可口可乐之所以好喝,是因为里面添加了“神秘配方”。那么,“神秘配方”又是什么呢?近日,我们郑州日报小记者团到可口可乐公司亲身体验了一把。

一进入大厅,大家便向一面玻璃墙围了过去。凑近一看,玻璃后面有整整齐齐地摆放着做工精致的曲线玻璃瓶。这时,讲解员说:“在可口可乐公司刚刚成立时,公司高层领导便向设计师提出了要求:‘我要世界上独一无二的玻璃曲线瓶,我要人们在黑暗中一摸,便知道这是可口可乐生产的玻璃曲线瓶。’”这下可难为了设计师,也让他犯愁了。

“当时,美国经常举行大型舞会,而设计师的妻子也去参加了。舞会结束,妻子回家时一推开门,就把设计师惊呆了。因为妻子穿着一身迷人的晚礼服,妙曼的身姿让他联想到了玻璃曲线瓶。他飞快地跑回卧室,画下草图。就这样,世界上第一个玻璃曲线瓶的草稿图就出来了。”大家听了恍然大悟,才明白了这面墙的真正含义。

既然说到了可口可乐,你们一定

想知道它的来历吧?别着急,我慢慢地给你讲。

1886年,一位药剂师发明了一种十分有效的感冒药,许多人都前来购买。有一次,有一个病人来买药,学徒不小心将苏打水倒入了药浆里。第二天,病人说这药既好喝,又有效,便想再配一瓶。学徒不信,这药应是苦涩的,怎么会好喝呢?可一细想,才发现原来由于自己的失误,把苏打水倒入了药里。而可口可乐的原型就是这样了。世界上的第一瓶可口可乐就是这样误打误撞地出现在了我们的身边。

可口可乐源于一个美丽的错误,也是这个美丽的错误才有了现在的可口可乐。看完这些,我们还去参观了各国的可口可乐的标志与可口可乐的生产车间。看,那就是“秘密配方”的加工车间。“哇!真先进!”这先进的设备又引得同学们的一大阵大叫。

看着师傅们认真的工作态度和精湛的技术,我想到许多发明家,他们都与可口可乐公司一样,曾经努力过、奋斗过,才有了非凡的成就。

所以,让我们一起可口可乐吧!为可口可乐欢呼,为可口可乐的未来欢呼!

南阳路一小校园记者 许诺

可口可乐参观记

你一定知道“可口可乐”吧!它是一种风靡世界的饮料,许多人都爱喝。1月8日,我们郑州日报小记者团来到可口可乐公司,不仅参观了展厅和生产车间,而且品尝了刚生产出来的可乐。

进入大厅,我们首先看到的是许许多多的可口可乐瓶子,大部分是空瓶子,只有4个瓶子是装有可乐的。老师告诉我们,空瓶子的数量代表全国计划建设可口可乐饮料公司的数量,装有可乐的瓶子代表全国已经建有可口可乐公司的数量。希望通过

员工叔叔阿姨们的努力,把空瓶子装满可乐。

在大厅里我还看到,这个可口可乐公司获得了34个奖状、6个奖杯。我们还参观了生产车间。第一个车间全是大缸,有几口大缸比我还高好几倍,它们分别是过滤缸、溶糖缸、回收缸等,水、糖进到溶糖缸里,过一会儿出来的就是可乐,可乐流进过滤缸,过滤缸把杂质过滤出来,杂质流到回收缸里进行回收再利用。第二个车间是制瓶车间,是生产瓶子的车间,塑料瓶子从一个出口出来,排着

整齐的队伍向前“走”,“走”到第三个车间——清洗灌装间,到一个很像鼓风机器的机器里进行消毒、清洗,之后进行灌装、打码、压盖,然后进行人工挑选,最后包装成箱运进仓库,根据需要运到各个商场。

原来,商场里摆放的一瓶瓶可乐,都要经过这么多的工序呀!一瓶可乐也许不到5分钟就能喝完,但生产出来一瓶就不那么简单了,看来,劳动的过程真是很辛苦啊!

二七区陇西小学 校园记者 于海跃

郑州博物馆之行

辉煌的历史

——郑州博物馆游记

同学们,你们知道谁是商朝的建立者吗?又是谁灭了夏朝呢?答案就在郑州博物馆里。

要进博物馆了,我既激动又高兴,不停地和妈妈讨论着:博物馆里有什么?珍藏的古物精美吗?带着这些问题,我踏上了博物馆,飞奔至二楼,一个高大的身影映入眼帘。咦,这个头戴王冠、身披铠甲的人是谁呢?妈妈好像看出了我的

疑问,说:“仔细看看简介吧!”看完简介后,我恍然大悟:原来,这个看似十分英勇的人是灭了夏朝、商王朝的建立者:陈汤!听说他布德施惠,使国家繁荣、国力强盛。我不由从心中涌出了对陈汤的敬佩之情。

走出博物馆,我心想:我一定要向陈汤学习,做个对国家有用的人。

淮河路小学 校园记者 李时青

周日上午,我们郑州日报小记者团来到郑州博物馆。站在大门前映入眼帘的是一座宏伟的建筑物——郑州博物馆。其建筑以郑州出土的商代青铜方鼎为造型基础,配以圆形碟状屋顶,取“天圆地方、鼎立中原”之寓意,融民族文化与时代精神于一体,独具特色。

走进馆内,由三大部分八个展厅。我们来到第一展厅,在展厅门口,矗立一座铜雕像,听介绍说

是西汉大将陈汤,汉元帝时,他任西域副校尉,曾和西域都护甘延寿一起出奇兵攻杀与西汉王朝相对抗的匈奴郅支单于,为安定边疆做出了很大贡献。接着,我们又看到古代皇宫模拟走廊等。

参观完第一展厅,我们又来到第二展厅参观。正在参观时,一阵清脆美妙的铃声响在耳畔,随着声音越来越远,我仿佛听见了古乐声——编钟,听着那清脆的声音,仿佛我身临其

境。接着,我们又参观商代陶瓷艺术陈列室,看这些精美绝伦、天工巧夺的陶瓷品,让我佩服古代人民的高超技术!

第三展厅是石刻艺术,个个惟妙惟肖、栩栩如生。我很难想象在这种坚毅无比的石头上,是怎样用刀一刀一刀刻上去的。

参观完博物馆,令我了解到古代文明,让我知道了古代风采。

金燕小学 校园记者 肖美晨

博物馆之旅

周日,我们小记者团到郑州博物馆参观,我是第一次参加小记者活动,心里特别兴奋。走进博物馆大厅,好像置身于白色的圆球之中,独特的建筑风格,寓意着天圆地方、鼎立中原。在讲解员叔叔的带领下,我们了解了郑州的历史文化,古陶器、青铜器、石刻艺术,让我们充分领略了古都郑州的灿烂文化和城市魅力。

我最感兴趣的是商都白色彩陶钵是古代人的日常生活用具,我第一眼看见它就觉得很漂亮,黑、白、红相间的色彩,明快而粗犷,图案简洁又有象征,有的象征流星,有的象征月亮,还有太阳。看来我们的祖先还是蛮聪明的,而且很有生活情调。钮钟是中国古代的乐器,瓦片状的钮钟,大小不一,三层悬挂在钟架上,在钟锤的敲击下会发出清脆的响声,叮叮咚咚,仿佛回到了几千年前……

今昔的沙盘升降模型,它是自动控制的,只要你站5秒后,上面一层郑州城市模型沙盘就会缓缓升起,展露出3600年前的商代古都的城市风貌,宫殿、城垣、部落、湖泊,一一展现在我们眼前,古代的郑州原来也那么雄伟壮观。

这次参观真的让我开了眼界,像一把钥匙,开启了历史之门,让我了解了中华五千年的历史和文化。

陇西小学 校园记者 魏子宜