

登封全市动员抗“旱魔”



本报(记者 李晓光 文/图)元沟村的场院里,却没了往年的热闹气氛,相反农田里倒是机声隆隆,一

片繁忙景象。该镇党委书记许跃森告诉记者,由于连续数月没有降雨,目前该镇正全力以赴组织农民抗旱浇麦。据了解,目前,登封市已经全市动员,动用所有能调用的人员、物资,全力抵抗“旱魔”。

自去年9月26日以来,登封市已持续135天无有效降雨(雪),降雨量仅有11.3毫米,与常年同期相比降雨量偏少九成,土壤失墒严重,给该市小麦生长和人畜饮水造成了一定困难。目前,该市冬小麦播种面积40.5万亩,受灾面积37万亩,有8965人饮水发生困难。2月9日虽普降小雨雪,但降水量只有4~6毫米,对缓解当前旱情作用有限。为切实做好当前抗旱工作,确保小麦丰收及人畜饮水安全,登封市委、市

政府高度重视,成立了6个抗旱督导组,对全市抗旱工作进行督导和技术指导。各乡(镇)、区、办制定了相应的抗旱措施,明确行政首长责任制,全力做好抗旱工作。同时充分发挥人力、物力、财力作用,推动全市抗旱工作向纵深开展。该市专门筹措抗旱资金210万元,紧急购置一批送水车辆、移动电站、水泵和输水管道,最大限度地满足群众抗旱工作需要;市政府专门出台政策,在每浇一亩麦田国家补助10元的基础上,该市每亩再增加10元补助;同时,全市17个乡(镇)、区、办也积极组织群众实行生产自救,启动水库、机电井、泵站、1891台套灌溉设备和16辆送水车投入抗旱工作。截至目前,该市已累计投入抗旱63604人次,投入抗旱资金1058.43万元,用电190万度,耗油72吨,确保了全市8965人饮水困难情况得到缓解,7.061万亩麦田得到有效灌溉。

同时,该市积极组织抗旱服务队对颍阳镇王堂村等缺水村组实行每天送水,保证农村人畜饮水安全,目前已有效送水2900余吨;同时,服务队人员全员待命,对抗旱设备进行了全面检修,储备了46000余米管道,580余台水泵、12000余米电缆等抗旱物资,确保关键时刻能够拉得出、用得上、见成效,切实发挥抗旱物资的应急抗旱减灾作用。

图为:虽然旱情严重,但登封百姓在政府的帮助下,有信心战胜“旱魔”。

打好新年“开局牌”

登封市地税局紧抓税源清查

本报讯(通讯员 张振卿)春节过后,登封市地税局就把税源清查工作当做重要工作紧抓不懈,力争通过税源清查工作摸清税源底子,挖潜增收,进一步提升税收征管质效。

该局决定在全市范围内深入开展税源调查,特别是加大重点建设项目的调查力度。全面掌握2011年税收新增增长点,把握税收收入主动权。对实地调查收集的税源资料及全年管户资料进行收集整理、分类,以便税源跟踪监控。积极强化数据分析对比,利用各税种与相关经济指标的对比分析方法,对重点税种、重点行业、重点企业经济税收情况进行分析对比,揭示税收增减变化的内在原因,反映各项税收政策对收入的影响,准确评价和反馈税源管理办法实施效果。根据分析对比结果,判断收入形势是否真实、税收征管力度是否到位,从税源管理的主客观上查找原因和征管薄弱环节,及时调整征管重点,完善税源管理办法,实现2011年税源管理精细化、规范化,为全面完成组织收入任务奠定坚实的基础。

远教春风乐万家

登封远教站点春节文化活动内容丰富

本报讯(通讯员 许岚浩 蒋晓将)“都快来看电影了,咱村远程教育放的!”正月十三下午,登封市大冶镇朝阳沟村的远教站点热闹非凡,当地群众欢聚一堂,通过远程教育网络,共同欣赏经典影片《建国大业》。“远教春风乐万家”——这是今年春节期间登封市远程教育开展春节活动的真实写照。

为进一步活跃双春节期间农村文化生活,登封市发挥远程教育资源优势,开设了远教影院、远教歌迷会等节日平台,精心组织各类群众喜爱的文体活动,组织市乡两级农技部门专家开展农业实用技术辅导,为农民群众奉献戏剧、电影、科技

等文化大餐,同时以乡镇为单位,集中为返乡党员开展“补课”活动,帮助流动党员过一次年味十足的组织生活会,增强返乡党员归属感。许多群众高兴地说:“这是把温暖送到咱老百姓的心坎上了!”

据了解,春节前后,登封市共播放远教电影近百场,观看群众3000余人次,举办各类农业技术辅导30多次,直接受益群众近千人次;组织各种文化娱乐活动300多场,参与群众近万人。300多个远教站点,既是娱乐点、培训点、信息点,也成为远教工作自身的宣传点,成为了登封春节期间一道亮丽的文化风景线。



前来观看民俗表演的游客人山人海。

登封干部培训有序推进

本报讯(通讯员 李珊)近日,登封市委组织部传来消息:今年登封将有序推进干部教育培训改革创新,着力加强干部教育培训科学化、规范化建设。

为适应跨越式发展的需要,登封市用改革创新的办法解决长期以来干部教育培训内容重复、形式单一、方法陈旧和针对性差等问题。在理论培训上变虚为实,把系统学习邓小平理论和“三个代表”重要思想,与联系实际专题研讨经济发展方式转变的重大现实和战略问题,作为领导干部理论培训重点。市委组织部新增6个培训项目和14个班次,拓宽培训主渠道。在业务培训上变旧为新,把补充急需的新知识、新技术、新信息作为“干部继

续教育工程”的主要任务。在教学力量上变弱为强,把选聘专职或兼职教师,建立干部教育培训师资队伍作为提高培训质量的重要途径,引进了电化教育、情景模拟、案例教学、对策研究等现代化教学手段。

该市非常重视年轻干部的培养提高。通过实施后备干部下基层活动(选派全市553名后备干部到基层农村参与为期2年的实践锻炼,帮助村民解决生产生活中的现实问题),该活动的有效开展促进了年轻干部健康成长,又为建设高素质干部队伍储备并输送了大批优秀人才。近两年来全市走上领导岗位的年轻干部中,95%以上接受过系统的理论和业务培训,60%以上有一定的基层工作经验。

“老刘你要站直了,别趴下”

登封百余名残疾人开展助残帮困

本报讯(记者 李晓光 通讯员 王晓慧 张朝晖 文/图)2月11日上午,朔风凛冽,在登封市区嵩山广场,百余名残疾人相互搀扶拥聚在一起,慷慨解囊(如图)。为了让一个叫刘志杰的残疾人重新站起来,由登封民间慈善机构嵩山同善堂发起的助残帮困募捐活动隆重举行。

今年60多岁的刘志杰家住登封市君召乡堂村,独身,患有小儿麻痹症,近年来靠每月100元的低保艰难度日。1994年冬季,刘志杰不慎从楼上摔下,造成左膝盖骨粉碎性骨折,因无钱医治,一直拖延至今。去年腊月27日,登封下小雪,刘志杰不慎滑倒,造成右腿骨折。好心的乡亲将其送进医院,因为无钱治疗,刘志杰每天蒙头暗自哭泣。

2月8日,嵩山同善堂负责人孙继芝女士了解到刘志杰的情况后,随即协调登封市残联领导,在登封发起助残帮困募捐活动。“老刘你要站起来,站

直了,别趴下!”一呼百应,百余名残疾人纷纷赶到市区嵩山广场,为刘志杰捐献爱心款。“他们中有的距离市区40多里,还是不顾天寒地冻赶来捐款。”孙继芝女士对记者说,其中年逾八旬的老八路李德阳、退休多年的老干部梁光印等也不顾年老体弱,先后捐献爱心款,并随同孙继芝女士一同来到医院,来到刘志杰的病床前,安慰鼓励刘志杰战胜疾病,配合治疗,早日康复。接过孙继芝女士送来的近5000元代表全市残疾人心愿的爱心款,刘志杰感动得热泪盈眶,连声道谢。2月14日上午刘志杰进手术室前,孙继芝女士打电话告诉记者,登封农村信用社爱心职工又赶到医院捐献爱心款2000元。

据悉,在嵩山同善堂孙继芝女士的积极协调下,登封市人民医院已经决定免去刘志杰的住院费。



登封举办大型民间文艺汇演

龙飞狮舞迎盛世 锣鼓铿锵庆丰年



民间艺术常常是杂技和戏曲的结合。



欢快的鼓声伴着发自内心的笑脸,形成一道美丽的景致。

本报讯(记者 李晓光 通讯员 王晓慧 卢松斌 文/图)欢声笑语催春潮,敲锣打鼓闹元宵。为丰富广大群众文化生活,让全市人民度过一个文明、欢乐、祥和、喜庆的元宵节。2月15日(农历正月十三)上午,由登封市委、市政府、市委宣传部分别主办,嵩阳街道办事处、市文广新局承办的大型民间文艺汇演在嵩山广场隆重举行。

2010年登封市各级各部门特别是宣传文化部门和文艺战线工作者,牢牢把先进文化的前进方向,唱响主旋律,打好主动仗,不断完善公共文化服务体系,完成了77个农

村文化大院,33个农家书屋建设;不断培育壮大文化演出队伍,组织开展了“欢乐中原·魅力登封”广场文化周、“展青春风采、唱和谐登封”青年歌手大奖赛和“崑崙杯”节能知识竞赛等一系列丰富多彩的群众文化活动,使广大人民群众在健康文明的活动中陶冶了情操,提升了素质。特别是“天地之中”历史建筑群成功列入世界文化遗产和第八届中国·郑州国际少林武术节的成功举办,更为宣传登封、弘扬嵩山文化、推动登封经济社会快速发展奠定了良好基础。

当日正值初春,虽寒风料峭,但广场上气氛热烈,到处飘荡着人们的欢声笑语。9点整,2011年灯节大型民间文艺汇演正式开始!一时间,礼炮轰鸣,锣鼓震天,该市17个单位的42支文武社在少林大道流动表演区依次进行了高跷、秧歌、舞龙、舞狮等精彩表演,市民们也纷纷走出家门,脸上洋溢着喜悦的笑容,观看这一一年一度的节日盛景。表演中,不同风格的民间文艺表演队身着盛装,配合默契,充分展现了登封群众文化活动的特色和水平,舞出了欢乐、祥和,扭出了幸福、安康!



狮子滚绣球,依然是最吸引眼球的节目。

金虎奔腾辞旧岁 玉兔欢跃迎新春

——登封市灯节大型民间文艺汇演侧记

本报记者 李晓光 通讯员 吴素静 吴迪

喧天的锣鼓敲起来,欢快的秧歌扭起来,大红的绸子甩起来,熙熙攘攘的人群,热热闹闹的气氛……2月15日(农历正月十三),欢声笑语在颍水河畔飞扬,吉祥喜庆在嵩岳大地荡漾,伴随着春天的脚步,登封市2011年灯节大型民间文艺汇演在万人如海的嵩山广场隆重开幕。

欢快的锣鼓回望辉煌,豪放的舞姿诉说畅想。上午8时,表演还未开始,来自登封各乡(镇)、街道办事处文艺表演代表队已纷纷亮出各自的绝活,舞狮、扭秧歌、撑旱船、闹歌、踩高跷……表演者个个信心百倍,个个精神抖擞,把酝酿一年的欢乐发

挥得淋漓尽致。市民也早早便从四面八方赶了过来,把文艺汇演场地围得水泄不通。

在震天的爆竹声中,由宣化镇山沟村280人组成的盘鼓队率先亮相。看,他们身着节日的盛装,洋溢着丰收的喜悦,排着整齐的方阵,挥舞着有力的鼓槌,威风凛凛、灵动轻盈的鼓点不仅敲出了全市人民奋发向上、勇往直前的精神面貌,也表达了人们对幸福生活的向往。

随后,石道乡张沟村闹歌队开始上场。七八个成年人,或头上顶着一个着古装的小孩子,或是两肩各扛着一个穿着各异的孩子。大人们脚踩鼓点,不时变换队

形,扭动全身走“一”字、“二”字、“8”字、“0”字或交错走“人”字等队形,头上的小孩扮演不同的戏曲人物。这些闹歌表演者每年都能吸引市民的眼球,今年也不例外,人们边观看边指点边欢笑。

紧接着,嵩阳办的民间文艺表演的舞狮把活动推向了高潮,八只活脱的狮子或在咆哮,或展威风,其中一只狮子还顽皮地站在“气球”上,看它小心翼翼地踩在一球上,前后挪动,精彩可爱的表演,抢了其他狮子的风头,然而,一个成年人跃起骑在正在踩球的狮子身上,只见那只狮子仍然镇定自若,精彩的表演立刻引起周围

阵阵掌声、欢呼声……

中岳办的秧歌队远远望去,像是色彩斑斓的波浪,火红的服装,艳丽的舞扇,透露着对美好生活的憧憬。最后出场的天地重工文艺表演让观众眼前一亮,4只可爱的兔子分别站在两辆新能源汽车上,雪白的颜色在表演队伍中格外显眼,每只兔子手拿一副对联,向人群做出可爱、调皮等动作,与车厢里的舞者表演相得益彰。

在嵩山广场前,观看表演的人们摩肩接踵,其中一对老夫子显得格格不入。老大爷名叫赵五振,推着轮椅上的老伴观看表演。他告诉记者,他们老家在告成镇,来城里的儿子家里过年。老伴今年说想看文艺汇演,早早吃过饭后,他就推着老伴出来了。“我和妻子这么多年来第一次看咱们的民间文艺汇演,我觉得这些表演都很好。”

此次灯节大型民间文艺汇演分为嵩山广场固定表演区和少林大道流动表演区,共有19项。市民纷纷拿出相机、手机把许多精彩的瞬间定格。