

早上到紫荆山公园晨练,围着湖走步。当行至湖北岸边时,突然朋友叫道:“你看,迎春花已经开了!”我顺着他手指的方向,向路边一米多高的垄丘上望去,果然看到了几蓬如黄罗伞盖般大小的“蒲楞”团儿。那些曾经横七竖八的乱蓬蓬的枯枝,在蛰伏了一冬后,不知道啥时候开始变得有些柔润了。尽管整体仍呈土褐色,但褐中透绿,褐绿中透黄,似乎有一股蓬勃向上的朝气在升腾。在阳光的梳理下,那些枝条顺着南渐的坡势,瀑布般地披散下来,其上稀疏地点缀着一些不起眼的小黄花儿和小花蕾儿。说实在,那些花瓣儿给人的第一印象实在是有些瘦弱,纤薄如命。在微风中,它们要么耷拉着,畏葸着,要么蜷曲着,佝偻着,颇似刚刚生下的小牛、小羊,欲要挣扎着站起来,身子骨却不听使唤。花儿的气态形彩同藤条儿的顽强给力形成了巨大的反差,这大概是由于一冬严寒干旱无雨的缘故。再说,季节还处在“四九”之中,严寒的势头正足。在此情况下,谁能想到,那些自己还在忧饥畏寒,有性命之虞的枯藤儿,怎么就能脚足劲头把全身所有的心血升华为新的生命?“啊,今天才腊

月二十呀!”我不禁想到了成语“弱不禁风”,继而生出一丝悲悯。如此稚嫩纤弱的生命,先天不足,一出世却要面对如此严酷的生存环境,它们能够坚强地活下去吗?
我叹息了一阵子,重又围着湖岸走着,回忆着。童年的时光在倒流:战

难中顽强生存的家乡父老更为合适。由于政治黑暗,战争破坏,民生凋敝,家乡父老的生活苦不堪言。可是他们就如同田野上那一丛丛的迎春花一样,无论怎样穷困,依然乐呵呵地面对。许多人家,即便家里没有隔夜粮,也照样睡得喷香。他们养育子女,从

的父母就只好听之任之。去到学校里,同学们怕传染,没有人愿意和我玩,致使我的性格越来越孤僻。幸好一位在县中学当校医的远亲给我抹了一些黑药膏,才奇迹般痊愈。我从小就上山拉煤,起五更,打黄昏,来回百余里。上学没有钱,我就到野外捡蓖麻子,一斤卖一角二分钱。有一次开学交不了学费,迟了一天。班主任老师说,违反纪律,没有按时到校,学校不要了。我一气之下背起被子半夜离开了学校……总之,说不尽的千难万苦。可是在毛主席和共产党的领导下,我和我的家,还有我的父老乡亲终于过上了幸福的生活。这不,当年我最小的饱受磨难的五叔竟活到了90多岁,无疾而终。

迎春花开了。不管它目前是多么的弱小,而其本身就彰显着伟大。它意味着一切艰难困苦都将过去,即将“阳春布德泽,万物生光辉”。看着迎春花,我在想,千万别小看这个“开”字。它是神圣的命,正义的召唤,光明的使者,美好的化身。在迎春花开过之后,出现在我们面前的将是一个万木葱茏,花团锦簇的“花花世界”!

● 随笔

迎春花开了

宋宗桃

乱,父母姊妹和伯叔;乡村,家园田野和迎春花……
我出生在抗日战争胜利那一年的农历二月,不仅从季节上看正是迎春花开放的时候,而且从中国的命运看,也是处在最严酷的冬春之交时期。当时共产党、毛主席领导的解放区亦像迎春花一般一片一片地开放在西北、华北,昭示着伟大的祖国即将春回大地。实事求是地说,把共产党、毛主席、八路军、解放区比之为迎春花是一点都不为过的。但是,在我眼里,共产党、毛主席更像太阳,用迎春花比喻苦

没有去想过得养得起养不起,而是携儿带女一起去抗争人为的和自然的灾难,一起去接受“优胜劣汰”。一切都是自自然然,顺势而为。我母亲对我说:“你四姐生下来最小,头就跟你个拳头。我担心养不活,可是就你四姐长大后身体最好,能干活。可是,你大妹妹,却夭了。”

我是家里的第一个男孩,父母视为宝贝。即便如此,生了病照样没有看过医生。记得我曾得过一种不知名的疮,流血流黄水,长达四五年。但由于一多半人没有生命危险,无能为力

问:如果子女在孝顺父母方面做得不好,能指望将来自己的孩子孝顺自己吗?
答:当然不能了。孝道要靠一代传一代、一代影响一代。自己言行身教,才能在子女身上起到潜移默化的作用。

问:现在有些做子女的在父母去世后,花重金买墓地,买小汽车小别墅彩电冰箱元宝等祭品,放在坟前烧,看上去十分有气派。而且这样的情况在现实中还不少见,从政府官员到普通百姓都有。这算孝顺吗?
答:根本不算。那只是“形丧”而不是“心丧”。还有假哭,都不是发自内心的悲痛。还有些子女在老人生前不愿意赡养,争房产。老人死后,子女才知道亲情可贵。于是挥金如土,买高价墓地,甚至请和尚做道场,搞迷信活动,靠厚葬来弥补自己过去的罪过,以求得心理平衡。

我身边有这么一个家庭,子女和母亲商量,要花十万元给她买一块风水好、价格高的墓地。老人坚决不同意,说:“你们在我生前孝顺比什么都好。自己活着老有所养,心里开心,比死后讲排场不知强多少倍。”

还是那句古语,“与其哀不足而礼有余也,不若礼不足而哀有余也。”
问:如果让今天的孝道文化恢复到古代的状态,你认为怎么样?
答:没有必要,也不应当。因为传统意义上的孝道文化有一些糟粕和迂腐的东西,不应传承。但是我认为还是需要做一些工作,探索一些新的方法。

问:为了避免和老人发生冲突,同时也为了尊重各自的生活习惯,现在很多年轻人采取了各立门户、经济独立、经常走动、互相帮助的模式。你觉得如何?
答:挺好的。

除了我说的子女要学会谦让、适应老人外,老人也要努力适应新的生活,不能固守自己过去的观念,一成不变,要考虑子女的感受。有些做子女的给老人买衣服,老人不穿;给父母做好吃的,老人不吃,让做子女的说也说不上,劝也劝不动,处于两难境地。这样不好。

问:有一篇文章报道说,一群80后的孩子提出“父母皆祸害”的观点,以此来形容50后的父母们。对此,你怎么看?
答:我认为孝有三层含义:一是听父母的话,唯父母的话是瞻。这是传统意义上的、浅层次的孝。二是子女建功立业,光宗耀祖,许多人都认为是理所当然的。三是引导父母,共同进步,这是高层次的孝。

问:总结一下今天的谈话吧。
答:好。那我就借用你说话的风格说几句。

孝道是一切人伦道德的根本。千百年来,就是因为孝道的大行天下,敬亲睦邻,才使家庭有了和谐,社会有了秩序,民族有了强大的凝聚力,而世道在变,人也在变,天下也没有不变的孝子,没有不变的孝道。我们应当正视今天的现实问题,大家共同努力,不断探索,不断积累和创造适合新时代的孝道精神,从而为构建和谐社会献出我们普通百姓的一份力量。

问:怎么能这样讲?我坚决不赞同。虽然两代人生活的时代、环境不同,观念上有差异,但父母也绝不至于成为“祸害”。如果父母们听到这样的话,恐怕伤心欲绝,甚至会愤怒地说:“早知孩子这样看待自己,当初还要孩子做什么?”那双方不就对立了吗?
问:说老实话,当我听到“父母皆祸害”这种观点时,很震惊。心想,现在的孩子怎么会有这种想法?
答:我以为这个观点偏激了。说到底,还是存在一个交流沟通的问题。

为什么会出现在这种情况,我认为双方都有责任,都应当静下心来反思自己,平等地交换看法。做父母的首先要摆正自己的位置,不要动不动就以“天下无不是的父母”为自己开脱,自以为是的,教训孩子。同时,要增强尊重子女的权利意识。尊重子女的隐私,不偷看子女的信件,不要对子女的朋友横加指责等。

你习惯于把父母称为“家长”?家长就是家长制的体现,是专制的象征。专制的父母对于孩子的发展可能成为伤害。事实上,许多孩子自我意识强,或者出现抑郁、离家出走、甚至走上自杀的道路,其

实也与父母错误的教育分不开。总之,两代人之间,对事情的认识有不同,但人格是平等的。所以要互相学习、共同提高。

问:你所理解的孝的内涵是什么?
答:我认为孝有三层含义:一是听父母的话,唯父母的话是瞻。这是传统意义上的、浅层次的孝。二是子女建功立业,光宗耀祖,许多人都认为是理所当然的。三是引导父母,共同进步,这是高层次的孝。

问:总结一下今天的谈话吧。
答:好。那我就借用你说话的风格说几句。

孝道是一切人伦道德的根本。千百年来,就是因为孝道的大行天下,敬亲睦邻,才使家庭有了和谐,社会有了秩序,民族有了强大的凝聚力,而世道在变,人也在变,天下也没有不变的孝子,没有不变的孝道。我们应当正视今天的现实问题,大家共同努力,不断探索,不断积累和创造适合新时代的孝道精神,从而为构建和谐社会献出我们普通百姓的一份力量。

问:总结一下今天的谈话吧。
答:好。那我就借用你说话的风格说几句。

孝道是一切人伦道德的根本。千百年来,就是因为孝道的大行天下,敬亲睦邻,才使家庭有了和谐,社会有了秩序,民族有了强大的凝聚力,而世道在变,人也在变,天下也没有不变的孝子,没有不变的孝道。我们应当正视今天的现实问题,大家共同努力,不断探索,不断积累和创造适合新时代的孝道精神,从而为构建和谐社会献出我们普通百姓的一份力量。

“红眼睛,白皮袄,长耳朵,真灵巧;爱吃萝卜爱吃草,走起路来跳跳跳。”这是一则流传于民间很久的诗歌谜语,猜射的谜底是妇孺皆知的“兔子”。农历辛卯年是我们俗称的“兔年”,猜一猜与兔有关的谜语,很能增添乐趣,助人雅兴。

猜兔谜,要注意到兔年、兔子的

借代,比如“兔”可以用“卯”来借代,如果掌握了这些要领,就很容易

中。如以“四方迎来兔年”为谜面,猜“留”字。此字的上半部分即“卯”,扣“兔年”,下半部分的“田”字扣“四方”,两者相合在一起即成谜底。有一条谜语,谜面颇具新意,制作十分工巧:“兔年招财又出才”,猜一字,谜底是“贸”字,以“招财又出才”扣“贝”,采用的是增损、拆字的技巧。

兔谜与其他生肖谜一样,猜射的题材十分丰富。“兔”字为谜面,猜动物二,谜底是“象、兔”,这里的“象”是“似”的借代,意思是“象兔”,所以扣合了谜底。还有一谜,以“兔目”猜疾病一,谜底是“红眼病”,这是根据兔子眼睛的特征来设谜的。

另一则谜语用“兔缺”为谜面,猜京剧目《三岔口》,也是以兔子嘴巴的特征来制谜的。有一些“兔谜”,猜射起来有一定的难度,需要认真揣摩才能猜中谜底。如谜面出自《花木兰》中的“两兔傍地走”一句诗,要求猜二字,谜底是“兔”和“逸”,一兔傍地(兔),一兔傍走(逸),十分形象,趣味盎然。

还有些“兔谜”借用成语或诗句来设谜,别开

生面,非常有趣。如“守株待兔”,谜底是“柳”字,另一条谜语借用“画龙点睛”作的谜面是“画兔点睛”,猜“卯”,富有一种幽默感,谜中用两点象形为两只“眼睛”,点在“卯”上,惟妙惟肖,妙不可言。有用李白“月兔空捣药,扶桑已成薪”的诗句中的前一句做成这样的谜面:“月口空捣药”,要求猜成语一,谜底是“动如脱兔”,主要是从谜面中“动”掉、脱掉了一个“兔”字来设谜的。此外还有像“儿童话新年”猜少儿歌曲“小白兔”、“草从藏兔”猜“萌”字,虽然比较通俗易猜,但也要掌握一定的猜谜技巧才能迎刃而解。

兔谜与其他生肖谜一样,猜射的题材十分丰富。“兔”字为谜面,猜动物二,谜底是“象、兔”,这里的“象”是“似”的借代,意思是“象兔”,所以扣合了谜底。还有一谜,以“兔目”猜疾病一,谜底是“红眼病”,这是根据兔子眼睛的特征来设谜的。



正月 尚峰亦

● 文苑撷英

卯年猜“兔谜”

高启蓉

元宵节是年的尾声,人们除了吃元宵,还要出门去看花灯和猜灯谜。元宵节之夜,大街小巷往往是张灯结彩,笑语盈盈,非常热闹。古代的女子最盼望过元宵节,因为古代的女子在平日轻易不能出门,元宵节赏灯是非常难得的去大街上游览的好机会,年轻的男女可以借着元宵节这个大好机缘演绎动人的爱情故事,使得原本热闹的元宵节又能平添无限温柔妩媚的色彩。

所以,对于古代的女子来说,元宵节是一个心