

新赛季中超赛程正式敲定

河南建业首场客战长春亚泰

本报讯(记者 刘超峰)记者昨日从河南建业俱乐部获悉,19日,中国足协在香港基地召开了2010年中超、中甲联赛工作总结会,同时对2011年联赛工作进行了安排,并公布了2011赛季中超联赛各轮的赛程形势。

按照赛程,河南建业前四轮比赛对手分别是长春亚泰(客场)、天津泰达(主场)、陕西浐灞(客场)、上海申花(主场),可以说四个对手主场都是硬

仗。建业韩国主帅金鹤范是第一次带队征战中超联赛,开局阶段十分关键,但前四轮的赛程都十分凶险,这对于金鹤范将是一个不小的考验。得知这个赛程,正在韩国拉练的建业球员也不乐观,“不会吧,前几轮这么难打。要知道亚泰和陕西的客场我们很难占便宜,在主场对阵泰达和申花也是下风球。”不过,俱乐部方面对于赛程倒是看得很淡:“足球场上还是

要靠实力说话,成绩如何取决于备战情况,我们会全力支持金鹤范为首的教练组在赛前准备中调整好球队状态。”

尽管2011赛季的中超联赛30轮的赛程对阵形势已经全部确定,不过每轮的具体对阵时间,还需要与各俱乐部沟通之后再确定。

根据安排,新赛季中超首轮对阵日期为4月1日、2日、3日,开幕式将于4月2日举行,由广州恒大在越

秀山体育场迎战大连实德。据悉,2011赛季中超联赛将分成三个阶段,第一阶段比赛将在6月中旬结束,第二阶段比赛从7月10日至8月26日,最后一阶段是9月10日至11月2日。

另外,记者还了解到,尽管2010赛季中国足坛处于扫赌打黑的动荡环境中,可中超各家俱乐部还是从中超获得了290万的分红,这一数字足足比上一个赛季多了110万。

女篮联赛:常规赛落幕

本报讯(记者 陈凯)本赛季全国女篮甲级联赛(WCBA)19日结束了常规赛最后一轮的争夺。本轮做客丹东的河南豫光金铅女篮最终以62:70负于提前获得本赛季常规赛冠军的沈部女篮,无缘本赛季联赛8强,未能跻身季后赛,暂时位列第9位。

随着本赛季WCBA常规赛的落幕,晋级季后赛的7支球队也随即产生,分别是沈部、广东、八一、辽宁、江苏、云南和浙江。由于尚有一场黑龙江女篮与浙江女篮的补赛需

要进行,这也令最后一个季后赛席位难以确定。黑龙江女篮与北京女篮在常规赛的交手中,双方取得了一胜一负的战绩,前者则小分占优。这也意味着,两队的生死,将看浙江女篮的“脸色”。如果在补赛中浙江女篮全力拼下黑龙江女篮,那么北京将获得季后赛的资格;如若浙江女篮告负,那么赢球的黑龙江女篮则将获得最后一个季后赛名额。一旦这样的结果出现,北京女篮将排名常规赛第9位,而现在暂时位列第9的河南女篮将排名第10。

足协拟改变倒金字塔结构

本报讯(记者 刘超峰)中国足协在2010年中超中甲联赛总结表彰会上公布了《关于职业足球联赛五年工作规划和十年规划的建议》(征求意见稿),除了在今年恢复足球杯赛外,足协还准备对包括中超在内的各级联赛进行扩军。

中国足协有关人士认为,目前中国的足球职业联赛结构不合理,16支中超球队、13支中甲球队、10支中乙球队这样的倒金字塔结构已经与正常的足球发展规律不符。按照足协的规划,经过3~5年的结构性调整,在保证球队数量和

水平的基础上,中超将适时扩军至18支,中甲球队将达到18~20支,中乙球队将达到22~24支。改变联赛结构的同时,足协还将加强对联赛的组织和管理工作。在足协杯赛方面,足协的计划是用2~5年的时间将足协杯打造成为覆盖范围广、参赛人数多的赛事,力争到2013年让参加足协杯正赛的球队数量达到64支,并将足协杯的冠军纳入参加亚冠联赛的名额序列。此外,在俱乐部建设以及青少年培养等方面,足协也有相关规划和

亚冠队伍直入足协杯八强

本报讯(记者 刘超峰)在中超中甲总转会之前,有关足协将要恢复停摆了4年的足协杯的消息不胫而走,而在前天下午的会议上,足协职业部官员李立鹏也公布了新赛季足协杯的赛制,这意味着曾经停摆的足协杯赛将重出江湖。

根据赛制规划,足协杯将根据上赛季中超、中甲和中乙联赛各个球队的最终排名进行排序,升入中超的广州和成都两支球队要比降级的长沙和重庆排名高,而从中超降至中乙的南京有和则不参加足协杯。首轮比赛将在后20名的队伍进行单场淘

汰,产生10个胜队进入第二轮;10支队伍加上中超联赛的5~10名进行第二轮产生8个晋级队伍;第三轮8支队伍单场淘汰决出四个胜队队伍,加上4个亚冠队伍进行主客场淘汰赛。

根据足协安排,足协杯首轮比赛将从5月4日开考,全部结束共将进行6轮比赛决出冠军。但是由于前三轮的时间与亚冠联赛小组赛的时间重合,也就意味着上赛季中超前四名,山东、上海、天津、杭州将直接进入八强。据了解,重新恢复的足协杯开门不错,冠名也被一日企以千万元的高价买走。

男排联赛:河南遭逆转

本报讯(记者 陈凯)19日,全国男排联赛A组展开了第12轮的争夺,做客攀枝花的河南天冠男排在先赢2局的情况下被四川男排逆转,在以2:3输掉比赛的同时,也终止了此前的四连胜。

做客四川,河南队决心要用一场胜利为冲击本赛季联赛四强“提速”。带着四连胜的信心,河南男排在与四川男排前两局的比赛中反客为主,打得积极主动,分别以25:22、25:17拿下了前两局。

不过进入第三局后,河南男排队员思想开始松懈,被对手以

25:18扳回一局。第四局,四川男排越战越勇,相反,河南男排好像突然变得不会打球,进攻受阻,失误不断,又以19:25丢掉了第四局。

决胜局主队始终占据场上的主动权,河南男排虽也拼尽全力挽回一个赛点,但最终还是以13:15惨遭四川男排逆转。

谈及本场比赛的失利,河南男排主帅谢国臣表示:“我们在先赢两局的情况下反而背上了包袱,心态发生了很大的变化,从而导致输球。这是我们的老毛病了,必须尽快解决。”

女排联赛:河南负山东

本报讯(记者 陈凯)昨天,全国女排联赛A组展开了第13轮的争夺,在其中一场比赛中,坐镇主场漯河体育中心体育馆的河南郑州高新队女排经过5局苦战,最终以2:3遗憾地负于山东女排,未能延续胜利

的势头。五局的比分为:25:17、22:25、20:20、25:12、15:15。

赛后,河南女排主帅陈永明表示:“球队思想包袱过重导致自身失误太多。另外二传与对方存在一定差距,攻防的串联上不如对手。输球也在情理之中。”

脑力+体力=给力

飞跃汽车、一扣三球、空中转体360度……当这些一连串的不可思议,成为扣篮大赛的主旋律时,不禁要为创造这些不可思议的扣将们的脑力啧啧称奇,更要为他们的体力拍案叫绝。格里芬、麦基、伊巴卡 and 德罗赞让我们记住这些扣将们的名字,正是因为他们的神奇演绎,扣篮大赛重新有了巅峰对决所带来的视觉冲击力和强烈震撼,今年的扣篮大赛真正变得十分给力。

扣篮大赛这个原本是NBA全明星周末最具看点的环节,现如今却越来越成为一块让食之无味弃之可惜的“鸡肋”。亦如春晚般“一年不如一年”的扣篮大赛,实在缺少让人眼前一亮的经典。即便是装扮成超人的“魔兽”霍华德或是变身超人克星

的“小土豆”罗宾逊,他们在扣篮大赛的表现更像是一种表演——脑力成分有余,体力成分不足。当然,霍华德的扣篮也如力劈华山般劲爆十足,罗宾逊的扣篮也是石破天惊,但他们的这些扣篮却只能成为匆匆过客。

看看今年扣篮大赛的扣将们都给我们带来了怎样的惊喜吧。先是德罗赞,预赛中,他的两次大风车技惊四座,颇有当年卡特的神韵。这是他连续第二年参加扣篮大赛,与去年相比,他的创意更新,难度更大。伊巴卡同样令人刮目相看,第一扣,他从罚球线起跳扣篮,他在空中姿态舒展,像极了当年的乔丹,他的第二次扣篮颇具创意,找了个小男孩当“托”,扣篮的同时用嘴将玩具摘下。麦基更是出乎预料,他的预赛第一扣先是分别将球扣进两个篮筐,第二扣更是将球扣进一个篮筐。与格里芬携手闯入决赛后,他的两记大风车同样可圈可点。

至于最终捧得今年扣篮大赛冠军的格里芬,更是不负众望,预赛中他在空中转体360度暴扣。他的这一力作更是让现场解说嘉宾黄健翔直接语出惊人:“太禽兽了,这不是人干的。”决赛中,格里芬甚至动用了“飞”绝技,还请来了一个唱诗班,为他高歌“I believe I can fly”(我相信我能飞)。坐在车内的戴维斯打开天窗,将球抛出,他在空中接球,飞跃汽车暴扣!他的这一神奇之扣直接帮他碾压群雄。

论脑力,参加今年扣篮大赛的四位扣将可谓人人创意十足,论体力,四位两位以上的扣将更是人人强悍。脑力和体力在参加今年扣篮大赛的扣将们身上完美结合在一起,正因如此,今年的扣篮大赛才变得给力十足。是的,虽然扣篮冠军只属于格里芬一人,但今年的扣篮大赛没有失败者。因为它不再是“鸡肋”,因为它带给了球迷们最近几年所没有体验过的震撼和刺激。脑力+体力=给力,就是对今年扣篮大赛最好的诠释。本报记者 陈凯



2月19日,格里芬飞跃道具车成功扣篮。当日,2011年NBA全明星周末扣篮大赛在美国加州洛杉矶举行。在引人瞩目的扣篮大赛中,来自洛杉矶快船队的格里芬以精彩表现荣膺扣篮王。新华社发

河南省台球联谊赛收杆

本报讯(记者 刘超峰)19日,由河南省体育局、河南省台球协会主办的第十三届河南省“广发杯”老干部台球联谊赛在郑州收杆。

本次比赛共有来自省人大、省政协以及各厅局的退休老干部数十人参赛。经过三轮的精彩角逐之后,总成绩排名前六的张以祥、张德广、马宪章、张洪华、李日旭、姚鸿衍获得个人赛一等奖,何云岐、鞠行行、雷新强、刘运珍、任玉明、王清明获得个人赛二等奖,牛学忠、戴式

祖、裴群国、韩天径、孙尚乾、李国松获得个人赛三等奖。在团体比赛中,河南省台球协会一队以15场12胜获得团体冠军,省台球协会二队以15场9胜获得团体亚军、省政协队及省市直联队获得并列季军。

作为河南省台球协会每年新年的第一场赛事活动,“广发杯”系列台球赛从1998年至今已经坚持了13年,是我省老干部们身体力行、参与并推动全民健身活动开展的一个重要平台。

建业热身不敌仁川FC

本报讯(记者 刘超峰)19日,正在韩国拉练的河南建业足球队迎来了第一场真正意义上的热身赛,对手是前韩国主帅许丁茂执教的仁川FC,建业最终以2:4败下阵来。

虽说建业进了对方两个球值得称道,可糟糕的防线还是让对手轻易攻进四球,若不是建业运气好,很可能以一场惨败而告终。由于对手实力强劲,热身价值高,建业主帅金鹤范在上半场派出了最强阵容。主场作战的韩国队开场即进行猛攻,对方凶狠的紧逼和极快的节奏让建业球员很不适应,传球失误连连,很快便丢了一个球。好在比赛中对方运气不好,接连错失扩大比分良机,让建业赢得喘息,在上半场结束前由何

滨将谭望嵩制造的点球罚进,扳成1:1。

易地再战,为了锻炼年轻球员,金鹤范换上多名替补队员,导致比赛进入全面被动,被对手接连攻入两球。之后李昭楠开出任意球助攻于乐扳回一球,不过对方随后将比分扩大为4:2。

据了解,目前建业队中有一位试训外援,是来自巴西的中后卫法巴奥。此人资历比较丰富,先后在巴西桑托斯、圣保罗等强队效力,身高1.87米,年龄35岁。因为近些天正在倒时差恢复体能,并没有参加这场热身赛。另外,在韩国热身赛中受伤的姚冰伤情不容乐观,近日将返回国内进行复查。



2月19日,皇马球员克·罗纳尔多在比赛中。当日,在西班牙足球甲级联赛第24轮中,皇家马德里主场以2:0战胜莱瓦特队。新华社/法新

郑州队获省农民篮球赛季军

本报讯(记者 陈凯)昨日,记者从郑州市篮协获悉,在日前于延津县结束的第三届河南省农民篮球赛北区决赛中,由惠济区农民组成的郑州市代表队勇夺季军,创造了郑州市代表队在该项目中的最好成绩。

据了解,省农民篮球赛是我省农村体育的一项传统赛事,今年是该项赛事举办的第三个年头。每年赛事的举办都会吸引乡、县、地市中农民朋友积极参与,比赛历时数月,分

级进行。郑州市农民篮球队在今年的赛事中,发挥出色不畏强敌,经过全队上下的共同努力,最终杀进了此项赛事北区决赛,并获得了季军,同时也收获了体育道德风尚奖。市篮协秘书长李建胜告诉记者,郑州市农民篮球队取得的这一成绩,将进一步促进篮球运动在我市农村的发展。今后市篮协也将组织更多的农民篮球赛,让我们广大农民朋友也能在参与全民健身活动中享受快乐。

电影版《清风亭》通过审查

暂定3月中旬与观众见面

本报讯(记者 秦华)记者昨日获悉,由中国戏剧家协会副主席、河南省戏剧家协会主席、河南省豫剧二团团长李树建领衔主演的戏曲艺术片《清风亭》,已完成后期制作,并通过了国家广电总局的审查,暂定于3月中旬在奥斯卡曼哈顿影城首映。

“风雨沧桑亭一座,见证了多慈善与恶,善有因恶有果,清风亭上一曲悲歌……”《清风亭》是流传百年的古典名剧,讲述了张元秀夫妇在清风亭上收养了弃婴张继保,并含辛茹苦将他养大成人,可最终却被忘恩负义的养子双双气死在清风亭上的悲惨故事。2007年,河南英协集团、河南省豫剧二团联袂将该剧进行了改编并更名为《清风亭上》,2009年,该剧被评为“国家舞台艺术精品工程十大精品剧目”(戏曲类第一名)。李树建告诉记者,他演《清风亭》已有20多个年头,截至目前,该剧已在全国演出3000余场,全国有100多个剧团正在移植改编这个戏。

电影版《清风亭》由李学庭编剧,曾经执导过电影版《程婴救孤》的朱伟掌镜,李树建、柏青主演,青年演员王爱霞、王献光、郭付有、祁秋娥、刘晓光、吴江南等联袂出演,该片采用电影的艺术表现手法,以实景为主结合棚景拍摄,将戏曲的“写意”与景物的“写实”风格完美融合。李树建说,电影版《清风亭》是去年10月在浙江横店集中拍摄完成的,整体制作比舞台剧更为精致,2月13日,剧组邀请了中国剧协副主席季国平、文化部艺术司戏剧处副处长吕育中、文化部艺术司精品工程处处长周汉萍等戏剧界的专家在中影集团2号放映厅审查观看影片,他们对于《清风亭》的艺术价值给予了充分肯定。



《锄奸》今日登陆河南卫视

于荣光杜淳生死较量

本报讯(记者 李颖)由于荣光、杜淳、杨若兮主演的战争大戏《锄奸》今晚起,登陆河南、辽宁、山东、云南、浙江及江苏六大卫视。于荣光和杜淳男人之间的殊死较量和精彩对抗是全剧最大看点。

《锄奸》改编自著名作家石钟山的同名小说,台前幕后阵容超强,创作过《狼毒花》的知名编剧张晓亚担任编剧,担纲《历史的天空》《历史的进程》等影视剧制作的金牌制作人吴军出任该剧制作人,知名导演张汉杰执导,幕后主创团队保证了该剧的品质,去年,该剧曾在部分地区频道播出,收视一路飘红,连夺各地收视冠军,如今六大卫视又同播一部大戏,足以说明该剧的受欢迎程度。

故事讲述了锄奸队长李彪(杜淳饰)和汉奸哥哥林振海(于荣光饰)之间荡气回肠的恩怨情仇,二人不仅为民族大义生死相斗,更爱上了同一个女人白冬菊(杨若兮饰),热血柔情让该剧极具看点,杜淳和于荣光两大性格男星展开的情义较量堪称全剧最大的看点:两个感情极佳的异性兄弟,因为选择了不同的道路,一个人抗日,一个人当了汉奸,进而成为对立的双方,二人的对抗,就像左手砍右手,这种“锄奸”是一种豪情,但也是一种酸楚。陷入情义两难的“锄奸队长”李彪的饰演者杜淳,剧中不仅要面临兄弟和爱情的矛盾,更要面对亲情和民族大义的抉择,不禁感叹:“‘忠义两难全’似乎自古英雄的宿命。”