

专家盛赞《水月洛神》

本报记者 李颖 秦华 文 李焱 图



自去年12月首演成功后,由郑州歌舞剧院全新打造的大型舞剧《水月洛神》是否更增添了艺术魅力?2月25日晚,《水月洛神》在河南艺术中心汇报演出后,接受了专家们的“评头论足”,来自全国舞蹈界、艺术界的专家一致称赞,修改后故事建构更趋合理,人物形象丰满感人,主题和人性的挖掘更加深刻,全剧令人耳目一新。

罗怀臻:我给该剧打80分以上

罗怀臻是当代著名剧作家,他的创作曾多次获得中宣部五个一工程奖、文华奖等国家级表彰和奖励,部分还被译为英、法、日等语言在国外出版、演出。

去年12月《水月洛神》在郑州首演,罗怀臻是见证人之一,如今再看修改稿,他感慨颇多:“如果让我打分,我给80分以上,我很激动,一部品质出众、气质独特的舞剧在中原这块土地上诞生了。”

罗怀臻认为,舞剧的叙事性一直是弱项,很多都只有编剧和演员自己能够讲清楚,观众却稀里糊涂,但是《水月洛神》的故事不需要讲,普通观众就能看懂,全剧通过对曹丕、曹植和甄宓三个人物的塑造,兄弟相争的尖锐矛盾和人物关系一目了然,编导为全剧赋予了持续性的张力,使观众自始至终保持一种投入的紧张感,致使他们能够在2个多小时的时间里被牢牢吸引,而这些都归功于扎实的剧本。

“透过战争的缝隙窥见了人性。”罗怀臻说,难能可贵的是导演佟睿睿摆脱传统模式,在舞剧中另辟蹊径,在中国古典舞上建立起了自己的艺术个性和现代审美,全剧贯穿始终的“灵异感”就是她的创新,而她的灵感在剧中不难看出,来源于中原丰沃的文化土壤。

罗怀臻更是夸赞了剧中多媒体的合理运用:“如今的舞台艺术作品,常常能见到多媒体的泛滥使用,这是一种浮躁浮夸的风气,可是在《水月洛神》中,我们感受到这个团队是在认真地完成艺术创造,舞台表现元素齐备,但又恰如其分地配合了情感、情境的表达,使全剧人物光彩凸显。”

罗怀臻还诚挚地表示:渴望舞剧《水月洛神》成为继《风中少林》之后的又一张中原文化名片,两部舞剧一个刚劲,一个柔美,一“刚”一“柔”反映中原地域文化特色。

赵士军:一部深刻唯美的舞剧

在观看《水月洛神》的过程中,国家一级编导、中国舞蹈家协会《舞蹈》杂志社长赵士军特别忙碌,他不停地按下快门,用相机记录下一个个精彩的瞬间。

“我抢到了很多非常好的舞台造型。”抑制不住内心的激动,赵士军说:“舞剧的感染力、冲击力、艺术的美,在这里,我全感受到了!”

赵士军说,在中国历史上,《洛神赋》是一部伟大的著作,全篇文思激荡,铸就了中国文化中的美神经典,历史上的曹植

是位天生的艺术家、诗人,依托《洛神赋》创作的《水月洛神》,曹植的饰演者汪子涵非常抢眼,他的戏份和表现力给观众留下了深刻的印象,很多舞段给人新意,带来震撼。全剧承载了中国古典美,也内烁着中原文化的璀璨历史,使整部舞剧的美感和内涵有着深远的意义。

赵士军认为,舞剧是舞台艺术样式中表现难度最大的,不能唱、不能说,只能靠舞者用肢体语言来表达,而《水月洛神》动用了尽可能多的手段将深刻的剧情表现了出来,同时又营造了诗意的氛围,深刻唯美。“曹植的水袖非常好,水袖来自戏剧,但是在这里使用全然没有戏剧的感觉,而是从结构到表达方式有了全然不同的新意,甄宓所领舞的群舞中,舞者的身韵在水中出现,又映在月中,水中映月的感觉马上把观众带到情境当中。全剧节奏把握得特别好,始终有吸引力震撼力,吸引观众去思考。”

茅慧:全剧让人满目生花

身为中国艺术研究院舞蹈研究所的研究员,茅慧是第二次专程赴郑观看《水月洛神》。“距离第一次看已时隔几个月,修改后再看,感觉修改后的《水月洛神》让人满目生花。”

“在郑州看过第一遍后,我回去就找出曹植的《洛神赋》来读,千年之后再看这部经典仍觉得满齿留香,我觉得,郑州对舞剧作出了巨大的贡献,能够在新的历史时期,用新的包装、新的理解来表现亘古不变的人性和情感。”

茅慧认为,对比首演,修改后三个主要人物思想发展的脉络非常清晰,能够看出主创团队花了大力气,是用心在雕琢一部精品。“在真实的历史中,真实的三个人物都不完美,但艺术作品要呈现的是艺术之美,让观众看到在现实中缺乏的东西,独享只能在艺术作品中得到的满足。《水月洛神》做到了这一点。”

茅慧说,剧中,曹丕在梦境中看到曹植取代了他,夺走了甄宓,他表现出内心的恐慌、挣扎,令人印象深刻,移动的道具处理得非常好;曹植和甄宓的感情是建立在共同对战乱的厌倦上,这样更具说服力,而诀别那段双人舞表现出来求之不得的情愫也感动了观众的心,整部剧目中有很多表现手段都值得赞赏。

罗斌:思想性与艺术性完美结合

“意流行,舞畅然,乐人心,美蕴人”——中国舞蹈家协会分党组副书记、秘书长、博士生导师罗斌在观看完改版的《水月洛神》后,用这12个字来形容他的感受。

罗斌说,中国舞剧在常年的探索发展过程中出现两种极

端,要么是“特故事”,要么是“特不故事”,而《水月洛神》却轻松地走出了这两种极端,它既为观众讲述了一个条理清楚、浪漫唯美的爱情故事,同时又带观众进入到思考层面,使观众看完意犹未尽,能做到这两点,在当下的舞剧创作中极为难得。“看完《水月洛神》,我认为中国的舞蹈编导开始学会用舞蹈动作去讲故事了,这是一个很大的进步。”

“整体来说,《水月洛神》无论是舞美灯光、演员表演等外在表现形式,还是故事情节等内核性的内容,都达到了一定的高度,是一部比较成熟的、将思想性与艺术性完美结合的高水准作品。”罗斌对《水月洛神》不吝赞美,他还预祝3月进京演出圆满成功。

刘春:期待一场爱的爆发

“这是我第一次看《水月洛神》,看完后我的心情久久不能平静,一直在为曹植和甄宓的诀别痛惜不已。”中国艺术研究院舞蹈研究所副研究员、硕士生导师刘春在接受记者采访时说,这部戏很有“嚼头”,让人越回味越有味。

刘春认为,《水月洛神》中蕴含的信息量很大,它包含了兄弟情谊、凄美爱情、权力之争等等许多内容,编剧和导演将这些内容巧妙地融合在一起,像是抖“包袱”似的,一次又一次带给观众惊喜。“可以感受到《水月洛神》的创作团队相当了不得,每个创作者都发挥了自己的作用,很多细节上都可以体会到创作者的良苦用心。”

“《水月洛神》上半场表现了战乱等内容,主要走外向,而下半场则重点表现了曹植、曹丕、甄宓的人物关系,主要走内心。相比较来说,我更喜欢下半场,这场的故事情节设计、演员表演都很棒,直达人的内心。”刘春最后还提出了自己的一点建议:“我个人认为《水月洛神》讲述了一个‘求之不得’的爱情故事,所以我很希望曹植、甄宓的爱情能有一个大爆发,这也更符合观众的欣赏心理。”

杜小青:舞蹈设计精致流畅

“《水月洛神》唯美、大气,整体制作十分精良,使我震撼。”曾参与编著中国艺术简史丛书系列之《中国舞蹈史》的杜小青说,她是以观众而非专家的眼光去欣赏《水月洛神》的,深深地被戏中美丽哀婉的爱情故事所打动。

“舞剧最重要的是‘舞’,《水月洛神》中的‘舞’很精彩,双人舞、单人舞、群舞都处理得恰到好处,不仅表现出了人物丰富的内心世界,更难得的是与剧情的融合比较好,让人感觉一点不牵强。”杜小青说,《水月洛神》舞蹈编排十分流畅,舞蹈动作也很精致,特别是曹丕、曹植、甄宓这三位主角的舞蹈设计都极富个人特色,很好地诠释了人物的性格、情感。

此外,杜小青对于《水月洛神》的舞台设计也是赞美有加:“整个舞台唯美大气,给人一种空灵纯净之感,特别是导演运用了许多现代化的多媒体手段,舞台呈现很新颖,视觉冲击力极强,让人感觉仿佛身临其境,与剧中人物一同悲喜。”

本级主要领导纳入经济责任审计范围

本报讯(记者 成燕)记者昨日从市审计部门获悉,根据国家相关规定,今年我市各级审计机关将把属于本级管理监督的主要领导干部全部纳入到经济责任审计监督范围,坚持任中审计与离任审计相结合,以县(市、区)委书记、县(市、区)长的同步审计为重点,强化对重点部门、区域、岗位、项目、资金的审计监督。

据了解,市本级经济责任审计的对象主要包括:县(市、区)党委书记、县(市、区)长;县(市、区)公、检、法“三长”或主持工作一年以上的副职领导干部;市直各单位的正职领导干部或主持工作一年以上的副职领导干部;市属国有和国有控股企业的法定代表人。经济责任审计内容主要包括:被审计领导干部所在单位财政财务收支的真实、合法和效益情况,固定资产的管理和使用情况,重要投资项目的建设和管理情况、内部控制制度的建立和执行情况以及被审计领导干部对下属单位财政财务收支及相关经济活动的管理和监督情况等。被审计领导干部履行经济责任过程中存在问题应当承担的责任主要划分为直接责任、主管责任和领导责任。

今年全省4.7万贫困白内障患者免费手术

本报讯(记者 汪辉 实习生 吕杨子)昨日,记者从全省医改工作会议上获悉,今年我省将投入3760万元,为4.7万贫困白内障患者实施免费复明手术。

目前,白内障仍是我国致盲的首要原因。据推测,我国现有贫困白内障患者约100万例。为了让更多的患者接受复明手术,2009年起,由卫生部、财政部和中国残联共同推出了“百万贫困白内障患者复明工程”项目。2010年,我省共实施复明手术60432例,手术脱盲率达100%,超额完成了卫生部下达的3.5万例的任务。

按照每例手术补助800元的标准,今年中央财政安排我省贫困白内障患者复明医疗救治专项资金3760万元,其中郑州市280万元,救助3500人。要求该项目执行时间从2011年1月1日起,11月30日结束。

省卫生厅要求,各地要加强沟通协作,广泛筛查患者,千方百计使符合手术条件的贫困患者得到及时治疗。

“十一五”期间全省旅游投资超400亿元

本报讯(记者 成燕)记者昨日从省旅游局获悉,“十一五”期间,全省完成旅游投资总额超过400亿元,招商引资签约金额超过500亿元,全省旅游从业人员从5年前的43万增加到120多万。

据了解,“十一五”期间,我省旅游保持了年均25%以上增长速度,高于全国旅游业平均增长速度,高出全省GDP增长速度10个百分点以上,旅游产业发展各项指标提前一年完成。特别是旅游总收入由2005年的800亿元增加到了2010年的2294亿元,相当于GDP的比重由7%上升到10%。全省旅游接待人数、旅游产业综合收入分别排在全国第6、第8位,居中西部地区首位。全省现有中国优秀旅游城市27个、A级景区185家、星级酒店512家、旅行社1158家,分别比2005年增加23家、97家、87家、229家。“十一五”期间,我省新开发项目涉及温泉度假、文化演艺等全新旅游业态,旅游产业竞争力进一步增强。

便携土壤水分仪将助力北方抗旱

本报讯(记者 刘俊礼 通讯员 周爱春)昨日,省气象局向北方旱区气象部门赠送18套便携式土壤水分速测仪,支援抗旱气象服务。

为支援北方旱区省份抗旱气象服务工作,省气象局与中电集团27所决定向河北、山西、江苏、安徽、山东、陕西等6省气象部门赠送便携式土壤水分速测仪各3套,以期在抗旱气象应急观测和服务中发挥更好作用。

便携式土壤水分速测仪是河南省气象局与中电集团27所共同合作研制的、具有自主知识产权的自动土壤水分观测仪器产品之一,具有操作方便、适于携带、易于维护、测量精度高等特点,克服了传统土壤水分观测的受时间、空间制约,并在河南2009年初的特大旱气象应急观测和服务中得到了应用检验,能够满足抗旱应急气象服务所需。

全省公共机构能耗拟再降4%

本报讯(记者 李娜)记者从昨日召开的全省公共机构节能减排工作电视电话会上获悉,今年,全省力争完成公共机构能耗在2010年的基础上降低4%的目标;“十二五”期间,以2010年为基数,争取实现单位能耗全面降低16%的目标。

今年,我省将继续推进节能减排工作,进一步完善管理体系,继续完善落实水、电、油、气、煤等各种能源资源消耗的的日常管理制度,力争在年内建成覆盖全省公共机构,及时传递、准确汇总、自动分析能耗状况的全省能耗统计信息化平台。

奉献让夕阳更灿烂

——记花园路街道卫生监督志愿者

本报记者 党贺喜

这是一支特殊的团队——20多人中,年龄最长者80岁、最小者40岁,均为党员,且多为女同志。去年4月份,这些退休多年的老同志走到一起,有了一个新的称号:花园路街道卫生监督党员志愿者服务队,且每周四上午定期开会。

“每周四到这儿开会都会成为我们的一种期盼了,来到红色家园,不仅仅是谈工作,老姊妹在一起的感觉真好!”服务队队长张淑君老太太说出了大家的心里话。

62岁的袁晓林说,他退休前在省新闻出版局下属的一个厂工作,全厂就他一个党员,10年没过组织生活,退休后反倒成为民航社区的支部委员。

80岁的张香枝是山西人,1946年参加工作,头天结婚,第二天就和丈夫随部队南下,老人在省政府大院度过过一个甲子。“年纪越来越大,发挥作用可能微乎其微,但咱党员的本色不能变,能奉献多少奉献多少。”

今年40岁的聂玉萍是服务队的少壮派。“我们单位破产了,我属于‘被退休’。但我觉得这里最亲,为社会干点事最踏实。”面对记者的提问,聂玉萍实话实说。

服务队去年成立后,打响的攻坚战就是检查“五小”,充当市容整治“啄木鸟”。“我们没有执法权,但我们有劝说权。”说这话的还是张香枝老人。“同事们”开玩笑说,省里的一些厅长、处长都是老太太看着长大的,德高望重是她开展工作的最大资本。看到院里有家卖热干面的没有许可证和卫生证,张香枝就盯住、黏住,苦口婆心相劝,一次不行就两次,几次下来,摊贩架不住老太太的执著,很快把证补办好了。

沙巧枝当“啄木鸟”也有“先天优势”:在劝说那些卖拉面的商贩整改卫生时,她发挥小学老师出身的优势,拉家常,套近乎,讲道理。她和另一位队友把所在的工业园社区小饭店整治得规规矩矩的。

这天的例会,既是去年总结也是今年工作的安排会。说话间,张淑君引导大家说:“今年是建党90周年,咱这些老同志也该合计合计,为办事处搞活动出点什么主意吧?”

队长点题,大家献计。“设立党员奉献日”、“倡议重温党章和入党誓词”、“信仰教育不可少,我们要搞传帮带”……大家七嘴八舌地热议着,一会儿提了七八条建议。

分管红色家园的党工委委员李玉革动情地说:“这些老同志觉悟高、热情高,点子多,都成为街道党工委的‘顾问委员会’啦!”

小小少年 职业体验



昨日上午,由团市委主办的“心手相牵,放飞梦想”职业体验式教育活动启动仪式在点点梦想城举行。来自中原区的百余名少年儿童通过职业体验活动接受磨砺和洗礼。据了解,“心手相牵,放飞梦想”是今年团市委的一项重要活动,通过活动,让全市少年儿童在职业体验活动中积累人生经验,增强学习自觉性和职业意识。 本报记者 丁友明 摄

(上接第一版)实现优质教育资源倍增,核心在人,关键在教师队伍的培养和提高。为此,二七区今年将投资200多万元专项经费用于教师的培养、培训。除对全区教师进行大规模培训外,还重点培养名校长培养对象

10名,分梯次培训名师及名师培养对象300名。力争通过大面积人员培训,实现新增中小学优质教育资源30个班、1350个学位的“硬倍增”。

据了解,在优质教育倍增工程实施过程中,二七区今年计划投资5369

万元,重点用于幸福路小学、陇海中路小学、春晖小学扩建,陇西小学托管交通路小学、外国语小学托管棉纺路小学,汝河路小学与政通路小学联合办学等10个优质教育资源倍增项目的建设。