

主要奖项获奖名单

- 最佳影片:《国王的演讲》
- 最佳导演:汤姆·胡珀(《国王的演讲》)
- 最佳原创剧本:戴维·塞德勒(《国王的演讲》)
- 最佳男主角:科林·费思(《国王的演讲》)
- 最佳女主角:娜塔莉·波特曼(《黑天鹅》)
- 最佳男配角:克里斯蒂安·贝尔(《斗士》)
- 最佳女配角:梅丽莎·莱奥(《斗士》)
- 最佳改编剧本:阿伦·索金(《社交网络》)
- 最佳电影剪辑:《社交网络》
- 最佳电影配乐:《社交网络》
- 最佳音效剪辑:《盗梦空间》
- 最佳音响效果:《盗梦空间》
- 最佳视觉效果:《盗梦空间》
- 最佳摄影:《盗梦空间》
- 最佳外语片:《更好的世界》(丹麦)
- 最佳服装设计:《爱丽丝梦游仙境》
- 最佳艺术指导:《爱丽丝梦游仙境》
- 最佳动画短片:《失物招领》
- 最佳动画长片:《玩具总动员3》
- 最佳纪录长片:《监守自盗》
- 最佳纪录短片:《不再是陌生人》
- 最佳真人短片:《爱神》
- 最佳化妆:《狼人》
- 最佳电影歌曲:《玩具总动员3》的主题歌《我们属于彼此》(We Belong Together)

第83届奥斯卡奖揭晓

“国王”加冕 “天鹅”封后

新华社记者 王军

第83届奥斯卡颁奖典礼当地时间27日晚在美国洛杉矶柯达剧院隆重举行。此前荣获12项奥斯卡提名的讲述英国国王乔治六世战时口吃、执掌王印的剧情片《国王的演讲》一举囊括最佳影片、最佳导演、最佳男主角和最佳原创剧本4项分量最重的奖项,成为当晚最大赢家。

当晚24个竞赛类奖项的归属没有出现大的意外,基本上在业界和媒体的预料当中。事先被普遍看好的《国王的演讲》男主角科林·费思和艺术电影《黑天鹅》的女主角娜塔莉·波特曼均波澜不惊地成功晋升新科影帝和影后。励志片《斗士》也获得丰厚回报,片中两位配角克里斯蒂安·贝尔和梅丽莎·莱奥分别获得最佳男配角奖和女配角奖。

在最佳影片和最佳导演的角逐中,《国王的演讲》和讲述电脑奇才马克·扎克伯格(前译扎克伯格)创业史的传记片《社交网络》势均力敌,均有冲金实力。然而在这场“国王”与“天才”的较量中,“国王”最终拔得头筹,成功斩获最佳影片奖。同时,《国王的演讲》导演汤姆·胡珀也击败了《社交网络》导演戴维·芬奇,首次冲奥就旗开得胜,将最佳导演奖杯揽入怀中。

此外,《国王的演讲》编剧戴维·塞德勒还获得最佳原创剧本奖。

所幸,获8项奥斯卡提名的《社交网络》当晚也并非一无所获,收获了最佳改编剧本这项分量较重的大奖,还同时摘取了最佳电影配乐及最佳电影剪辑两个奖项。

与此同时,在全球票房大卖并获得8项奥斯卡提名的科幻惊悚片《盗梦空间》也表现抢眼,收获了最佳音效剪辑、最佳音响效果、最佳视觉效果和最佳摄影4个技术类奖项。

获5项奥斯卡提名的迪士尼公司3D动画片《玩具总动员3》当晚也实至名归,除获得最佳动画长片奖外,其主题歌《我们属于彼此》(We Belong Together)还获得最佳电影歌曲奖。而讲述一名男孩为奇异动物寻找家园的动画短片《失物招领》则斩获最佳动画短片奖。

迪士尼公司的另一部3D片《爱丽丝梦游仙境》当晚也获得两个奖项,分别是最佳艺术指导奖和最佳服装设计奖。而丹麦影片《更好的世界》则以极

格的格调赢得评委认可,最终摘得最佳外语片奖。

然而,“几家欢乐几家愁”。在上述这些得奖影片欢呼雀跃的同时,还有众多提名影片与奥斯卡小金人无缘。其中,获本届奥斯卡10项提名的西部片《大地惊雷》、获6项提名的体育片《127小时》及分别获4项提名的喜剧片《孩子们都很好》和独立制作剧情片《冬天的骨头》等4部影片,尽管此前行情不错,但在颁奖典礼上均颗粒无收,黯然退场。

新华社洛杉矶2月27日专电 上图:最佳男配角得主克里斯蒂安·贝尔(左一)与最佳女主角得主娜塔莉·波特曼(左二)、最佳女配角梅丽莎·莱奥(右二)和最佳男主角科林·费思合影。 新华社记者 戚恒 摄

淮阳非遗展演 尽显中原古韵

本报讯(记者 秦华)为更好地普及非物质文化遗产知识,让广大群众近距离感受近年来非遗工作取得的成果。3月7日至20日,省文化厅、周口市政府和省文联将联合在淮阳举办“中原古韵——中国·淮阳非物质文化遗产展演”活动。昨日,主办方在淮阳举办新闻发布会,通报了本次展演活动的基本情况和亮点。

淮阳县县长胡景旭介绍说,本次活动以河南、河北、山东、安徽、山西、湖北等中部六省入选省级以上非遗名录的表演类项目为主要展演内容,展演形式分为传统音乐、传统舞蹈、传统戏剧、传统体育、竞技和游艺、曲艺等五大类。届时将举办中部六省非遗项目、周口市非遗项目、淮阳县非遗项目、河南省非遗项目等共计6场专题展演,将展演近40个省级以上项目,20余个周口市本地市县级非遗项目。目前活动的各项筹备工作已经结束。

省文化厅副厅长黄东升告诉记者,相比较我省去年举办的“中原古韵——河南(淮阳)非物质文化遗产展演”活动,今年的展演活动规格更高,规模更大,涉及门类多,影响范围广,不仅兄弟省份给予大力支持,文化部非遗司也给予极高关注,并同意作为展演活动的支持单位,这也标志着“中原古韵——中国·淮阳非物质文化遗产展演”活动已上升为文化部大型文化活动的层面。

“本次展演活动是一次中原地区非物质文化遗产的集中展示,届时,豫剧、越调、开封盘鼓、太极拳、少林功夫、河洛大鼓、板头曲、官会响锣、太康道情、河南坠子、山东快书、安徽黄梅戏、凤阳花鼓、山西绛州鼓乐、湖北汉剧、河北吴桥杂技等一大批非遗项目和省内外众多非遗代表性传承人将集中在公众面前展示,可谓精品云集、阵容强大。”黄东升说。

据介绍,除举办“中原古韵——中国·淮阳非物质文化遗产展演”活动之外,主办方还将举办“辛卯年祭中华人文始祖伏羲大典”、“百家知名旅行社·游羲皇故都·赏水城淮阳”、“全国百家知名景区淮阳行联谊活动”、“弘扬伏羲文化,加快文化产业发展”高层论坛、“中原古韵”——中国·淮阳非物质文化遗产展演摄影大赛、“古城新韵·魅力淮阳”大型文艺晚会等系列活动。

华夏古乐团赴京 演绎“千载韶华”



本报讯(记者 秦华)记者昨日从河南博物院获悉,该院华夏古乐团于2月26日、27日在国家大剧院小剧场为北京观众演出了两场“千载韶华——音乐赏听会”,这既是“华夏遗韵——中原古代音乐文物特展”的配套演出,也是国家大剧院经典艺术讲堂的系列活动之一。

据介绍,音乐会由介绍音乐文物为主的“上阙:考古篇”和以弹奏吟唱为主的“下阙:弦歌篇”组成,音乐会上使用的乐器全都是根据中原地区出土的音乐文物复制而成的,演奏的乐曲由诸多专家学者根据流传已久的古谱编译而成,演奏人员的服饰则是依照中原出土的文物图像复制的,演出形式也来自有据可考的文物考古实物资料。

两场音乐会按照音乐历史发展的脉络,依次为观众呈现了史前陶器乐、春秋战国时期编钟与诗经音乐以及唐代古典诗词、古琴琴歌等音乐。演员们身着各时期的服饰,用骨笛陶埙、钟鼓磬瑟、箫管琴笙等演奏出古朴典雅的美妙音乐,配以河南博物院研究员、副院长李宏对音乐文物及弦歌深入浅出的解读,引领观众穿梭于弦歌乐舞的历史长河中,带给观众极强的视听享受。

杜淳《锄奸》表现佳 新年渴望尝“鲜”

本报讯(记者 李颖)由金牌制作人吴军倾力打造,于荣光、杜淳、杨若兮领衔主演的战争大剧《锄奸》自2月底在河南、云南、江苏、浙江等六大卫视开播后,收视飘红,剧中,杜淳荧屏形象的突破有目共睹。昨日,记者通过河南卫视联络到杜淳,他说,2011年希望把工作重心放在时装剧或者鲜有尝试的题材上。

从前不久的穿越大戏《古今大战秦俑情》到正在热播的红色经典剧《锄奸》,再到《青春撞上更年期》,杜淳在作品题材上的多变令观众目不暇接。作为杜淳近几年“红色”题材作品的巅峰之作,《锄奸》中,杜淳扮演的李彪与扮演自己哥哥的于荣光,上演了忠奸对抗却又兄弟情深的纠结情感。



杜淳主演《锄奸》

《锄奸》播出后,有专业影评人评价两大主演的精彩表现:杜淳演起有情有义的人物来得得心应手,刻画细腻,堪称从影以来的经典之作;而于荣光则再现硬汉魅力,让一个头号反派在剧中异常出彩。尽管如此,采访中杜淳却表示,因为“红色”题材的作品自己已接触过很多,在2011年,有意向其他题材作品乃至电影进军,希望能够发掘自己在表演事业上的潜能,也希望能够得到观众一如既往的认同与支持。

王立群新书讲刘邦 学术含量不打折

本报讯(记者 秦华)伴随着2月25日河南大学教授王立群最新讲座“大风歌”在央视《百家讲坛》开播,同名书籍《大风歌:王立群讲高祖刘邦》也由陕西师范大学出版社同步发行。昨日,王立群接受记者采访,介绍了该书的看点。

“王立群读《史记》”系列之前已讲过汉武帝刘彻、项羽、吕后和秦始皇,此次王立群将目光集中到中国历史上第一位由平民登上帝位的皇帝刘邦,《大风歌:王立群讲高祖刘邦》延续了作者一贯的严谨和平实。王立群告诉记者,自己实际上写了两个版本,一个版本是为电视讲座准备的,不用太多考虑语言,另一个是央视根据自己的讲座速记下来的演讲稿,新书就是在这个演讲稿的基础上修改出来的,语言更书面化,更值得推敲。

王立群说,相比较前几部作品,新作有一个很大的转变,那就是语言上要轻松幽默许多,“我平时在坐飞机或火车的时候,会留意旁边的人看什么书,回头找来看,发现大多是有思想性,同时又不失阅读快感的作品,这给了我很大的启示——历史写作内容要严肃,品位也不能降低,但语言可以更活泼易读一些,这样就帮助读者在轻松的阅读中读懂作者的思想。”

同时,王立群强调说,自己的语言风格虽然做了些调整,但《大风歌:王立群讲高祖刘邦》的学术含量、作品深度、人文关怀却丝毫不打折,“因为只有这样的书才能让读者满意,让内行人认可”。



3月银幕不寂寞

春暖花开绘电影盛宴

本报记者 秦华

《刀见笑》海报

3月,通常是电影市场的“淡季”,但是,今年的3月却打破“惯例”,热闹起来。记者昨日从奥斯卡电影院线获悉,本月将有《观音山》《洛杉矶之战》《单身男女》《刀见笑》等22部影片与观众见面。

爱情片值得期待

由李玉执导,范冰冰、张艾嘉、陈柏霖主演的《观音山》定于3月4日公映,影片讲述了两男一女三个高考落榜的年轻房客和一个50多岁的女房东之间的故事,他们都有各自的遭遇,却彼此温暖,并最终一同走出困境。《观音山》是范冰冰东京电影节封后之作,她炫酷的造型十分抢眼,与陈柏霖饰演的角色发生了一段欲说还休的爱情故事。李玉表示,她希望年轻观众看完《观音山》能更加勇敢地去爱。

杜琪峰执导,高圆圆、吴彦祖、古天乐主演的《单身男女》讲述了两男追一女的爱情故事,尽诉职场恋情的酸甜苦辣。之前屡有合作的古天乐和吴彦祖,在本片中变成了情敌,为抱得美人归斗得头破血流,二人如何开展爱情攻势是影片的一大看点。该片将于本月底与观众见面。

黄晓明、陈乔恩主演的《激浪青春》讲述了黄晓明等饰演的运动员在美女教练阮小月(陈乔恩饰)的指导下,通过刻苦训练赢得比赛的故事。“偶像剧女王”陈乔恩一改昔日的清纯形象,变身麻辣女教练,首次触电的她将与黄晓明碰撞出怎样的火花,拭目以待。

剧情片各有千秋

被称为“中国版《壮志凌云》”的《歼十出击》将于3月10日公映,这部由王斑、李光洁等主演的剧情片讲述了几位性格各异的飞行员互相较量又互相支持,最终并肩作战,胜利完成演习,并驱赶国外战机的故事。影片最大的看点在于空中戏,作为中国第三代主力战机的歼十战斗机将在片中有大量镜头,其中不乏歼十战斗飞机与

苏-27、F-16等世界先进战斗机的空中对决场面,军事迷可在片中一睹其风采。

任达华、张静初、黄圣依、巍子、余少群等主演的惊悚悬疑影片《守望者:罪恶迷途》,讲述了一个因感情纠葛坐牢10年的男人出狱后,心理产生巨大变化而制造了一系列近乎变态的杀人行为,彰显了犯罪者单纯可悲的本性和凶狠冷酷的举动之间的冲突,由此引发人性善与恶的较量。影片对于惊悚举动的演绎和犯罪心理的透析在我国影片中实属罕见,审查期历时4个月之久,剧组最大限度地保留了影片的可看性和故事的完整性。影片将于月底与观众见面。

动作片吸引眼球

由乌尔善执导,安藤政信、游本昌、张雨绮主演的动作喜剧片《刀见笑》故事围绕一把宝刀展开:一个屠夫爱上了青楼花魁,却在示爱时受尽凌辱,为一雪前耻,追求爱情,他立志成为大侠,竟在无意中得到了一把在江湖中流传已久的绝世神刀,令人啼笑皆非的江湖趣事也就此引发……影片运用了大量喜剧元素,人物造型夸张奇特,台词、情节设计也独具匠心,3月17日,《刀见笑》将为观众抖开一个个“包袱”。

美国科幻动作片《洛杉矶之战》将于3月18日上映,影片由曾主演过《蝙蝠侠前传——黑暗骑士》的艾伦·艾克哈特和参演《阿凡达》的米歇尔·罗德里格兹担纲主角。诞生自海洋的异形生物企图铲除人类,接管地球的水资源,地球遭遇了毁灭性的打击,某海军陆战队基地排长迈克尔·兰茨(艾伦·艾克哈特饰)率领一排毫无经验的士兵,与强大的外星军团作战,



《歼十出击》剧照



范冰冰主演《观音山》

成为洛杉矶之战的最后一道防线……影片剧情是典型的好莱坞模式,特技和动作场面是影片的最大看点。

此外,意大利爱情片《再吻我一次》、俄罗斯冒险影片《极速行动》、英国3D电影《舞力对决》、美国片《整编特工》、中澳合拍片《寻龙夺宝》及国产片《炫舞天鹅》《致命请柬》《幸存日》《西藏往事》《房不剩防》《惊沙》《大人物》《站起来》等也将于下月公映。