

编辑 李昊 校对 刘桂珍 电话 67655592 Email:zzrbzf@163.com

《洛神赋》是三国时期曹植所作，传说是曹植借词对洛神的爱慕，寄情现实生活对甄姬的相知相恋。

看了舞剧《水月洛神》，奇丽、大美萦绕心中。

首先，剧本结构简练得体，起伏有致。以往，舞蹈专家对“编舞法”似乎都略有欠缺，作为一部称之为舞剧的舞蹈大作，故事结构上往往会给人留下一些不满足。

第二，舞蹈编创非常精美。印象最深的是以曹植为主的一段群舞，曹植才华出众，尤以诗歌、辞赋创作成就杰出。

第三，道具的运用甚为传情。自古“琴瑟和鸣知音”。剧中一张古琴贯穿始终，对演绎这个凄美的爱情故事起到了极其重要的辅助作用。

舞剧《水月洛神》容遐想、神往于一体，集舞蹈、音乐、多媒体光影、服饰等各美之大成，让人流连在想象中，陶醉在爱恋间……

奇丽水月间，大美洛神赋

观舞剧《水月洛神》 王明山

浸在这美妙的神曲中时，战乱来临。权势争斗令哀鸿遍野，百姓哭嚎。

曹植才华出众，尤以诗歌、辞赋创作成就杰出。剧中这段以曹植为主的舞蹈，编导巧妙运用汉魏时期服饰崇尚“宽袍大袖”的特点。

舞剧《水月洛神》容遐想、神往于一体，集舞蹈、音乐、多媒体光影、服饰等各美之大成，让人流连在想象中，陶醉在爱恋间……

“莺莺燕燕春春，花花柳柳真真，事事风风韵韵。”燕子自古以来都被人们看作报春的使者。

唐朝诗人郑谷就有一首专门写燕子的诗：去年来去忙，春寒烟暖渡潇湘。

文苑撷英

古诗词中的春燕

章中林

泥香。千言万语无人会，又逐流莺过短墙。诗中的燕子冒寒飞渡，播绿逐雨，轻快活泼形象跃然纸上。

“泥融飞燕子，沙暖睡鸳鸯。”泥土初融，燕子翻飞着衔泥筑巢；沙滩和暖，鸳鸯静悄悄地安然入睡。

其实，面对着美好的春光，人们更多的是对春易逝的感叹与惋惜，并借以表现爱情的美好，思念情人的深切。

翻动着唐诗宋词，我的思绪也随着春燕起起落落，对酒高歌，抑或唏嘘慨叹，终不是一句可以了。

啄花，瓣儿纷纷落下；燕子掠水，绿波泛泛波纹。笋借一风争作竹，燕分数字别成窠。

春去秋来，燕子眷恋旧巢，不离不弃，无心的燕子却见证了时事的变迁，兴衰的更替，于是它又承载了“黍离”之悲。

当然，春燕引发的诗情并不止如此。“笙歌散尽游人去，始觉春空，垂下帘栊，双燕归来细雨。”

翻动着唐诗宋词，我的思绪也随着春燕起起落落，对酒高歌，抑或唏嘘慨叹，终不是一句可以了。

这篇祭文写了洋洋2500余字，确实耗尽陈布雷的脑汁。7月6日上午8时，蒋介石偕同冯玉祥、阎锡山、李宗仁、李济深、李烈钧、吴稚晖、戴季陶、张静江、张群、白崇禧、鹿钟麟等30余人去碧云寺。

蒋介石主祭，冯玉祥、阎锡山、李宗仁襄祭。当司仪宣布祭告典礼开始，全体肃立，“向总理三鞠躬”时，蒋介石忽然抚棺大哭。

蒋介石主祭，冯玉祥、阎锡山、李宗仁襄祭。当司仪宣布祭告典礼开始，全体肃立，“向总理三鞠躬”时，蒋介石忽然抚棺大哭。

陈布雷于是又握笔疾书：我总理昔日为集中革命势力而容共，为联合平等看待我民族而联俄，乃自总理逝世，中国共产党竟背叛三民主义之诺言，压迫本党，恣行捣乱，破坏革命，加害民生。

陈布雷写到这里，觉得说服力不强，因为除了听到湖南“痞子运动”过火外，似乎其他捣乱之举还未来到。

这篇祭文写了洋洋2500余字，确实耗尽陈布雷的脑汁。7月6日上午8时，蒋介石偕同冯玉祥、阎锡山、李宗仁、李济深、李烈钧、吴稚晖、戴季陶、张静江、张群、白崇禧、鹿钟麟等30余人去碧云寺。

蒋介石主祭，冯玉祥、阎锡山、李宗仁襄祭。当司仪宣布祭告典礼开始，全体肃立，“向总理三鞠躬”时，蒋介石忽然抚棺大哭。

蒋介石主祭，冯玉祥、阎锡山、李宗仁襄祭。当司仪宣布祭告典礼开始，全体肃立，“向总理三鞠躬”时，蒋介石忽然抚棺大哭。

蒋介石主祭，冯玉祥、阎锡山、李宗仁襄祭。当司仪宣布祭告典礼开始，全体肃立，“向总理三鞠躬”时，蒋介石忽然抚棺大哭。

蒋介石主祭，冯玉祥、阎锡山、李宗仁襄祭。当司仪宣布祭告典礼开始，全体肃立，“向总理三鞠躬”时，蒋介石忽然抚棺大哭。

蒋介石主祭，冯玉祥、阎锡山、李宗仁襄祭。当司仪宣布祭告典礼开始，全体肃立，“向总理三鞠躬”时，蒋介石忽然抚棺大哭。

蒋介石主祭，冯玉祥、阎锡山、李宗仁襄祭。当司仪宣布祭告典礼开始，全体肃立，“向总理三鞠躬”时，蒋介石忽然抚棺大哭。

蒋介石主祭，冯玉祥、阎锡山、李宗仁襄祭。当司仪宣布祭告典礼开始，全体肃立，“向总理三鞠躬”时，蒋介石忽然抚棺大哭。

出裁兵，无可非议，但是裁遣对象，首先应该是总司令收编的吴佩孚、孙传芳、张宗昌的20万部队。

蒋介石不动声色，慢条斯理地说：“焕章说得对，东北三省尚未解决，裁兵应从长计议。”

最后，冯玉祥说笑起来：“喔，总司令老弟，你的兵天天大鱼大肉大米饭吃着，身体有多棒，裁弱留强，当然得留你的兵了。”

蒋介石用手指着冯面向冯、李等人哈哈大笑说：“焕章大哥真会说话。”

蒋介石回住所后，对陈布雷说：“冯玉祥这个老油子，哼，他反对裁兵，他要保持他西北军的实力。冯雷先生，诸位，藩镇历来是祸患呀！”

蒋介石本来想通过裁兵把冯玉祥的西北军和阎锡山的部队裁掉一部分，可是这个计划不能实行，他心中十分恼火。

蒋介石主祭，冯玉祥、阎锡山、李宗仁襄祭。当司仪宣布祭告典礼开始，全体肃立，“向总理三鞠躬”时，蒋介石忽然抚棺大哭。

蒋介石主祭，冯玉祥、阎锡山、李宗仁襄祭。当司仪宣布祭告典礼开始，全体肃立，“向总理三鞠躬”时，蒋介石忽然抚棺大哭。

蒋介石主祭，冯玉祥、阎锡山、李宗仁襄祭。当司仪宣布祭告典礼开始，全体肃立，“向总理三鞠躬”时，蒋介石忽然抚棺大哭。

蒋介石主祭，冯玉祥、阎锡山、李宗仁襄祭。当司仪宣布祭告典礼开始，全体肃立，“向总理三鞠躬”时，蒋介石忽然抚棺大哭。

冯玉祥先发言说：“总司令提

“恐引起争议，才未予提出。”

蒋介石笑笑。

“唉，冯先生，吾深忧党中此后将因竞争地位而多事。”

连载

一个人的抗日

热血杀手王亚樵

一个人的抗日

热血杀手王亚樵

一个人的抗日

热血杀手王亚樵

一个人的抗日

热血杀手王亚樵

一个人的抗日

热血杀手王亚樵

一个人的抗日

热血杀手王亚樵

一个人的抗日

热血杀手王亚樵

一个人的抗日

热血杀手王亚樵

一个人的抗日

热血杀手王亚樵

一个人的抗日

热血杀手王亚樵

一个人的抗日

热血杀手王亚樵

一个人的抗日

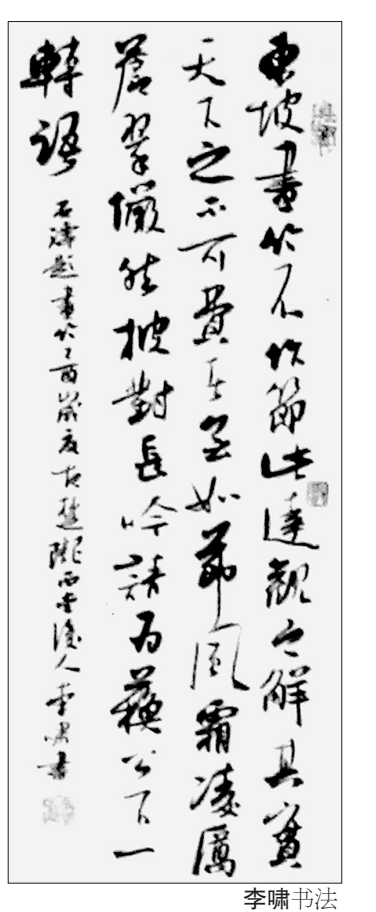
热血杀手王亚樵

一个人的抗日

热血杀手王亚樵

一个人的抗日

热血杀手王亚樵



书法乃寂寞之道。

小时也曾随父启蒙入门，那时没有“书法”概念，只有“写字”的说法。

其后的几年，大字写得勉强能写对联，春节里也得意地挥洒几笔，比如“清水满缸”、“小烟花”之类。

记得有这么一次，在一家单位办完事，正准备转身离去，突与走廊上一幅草书打个照面，“国破山河在，城春草木深……”

重新感悟这首杜诗。再看落款，原来是郑州市文联主席钟涛海先生的大作。

在省市举办的各种书画展中，笔者有机会在众多名家作品中多次观看到钟先生的翰墨，一次次留下了深刻印象。

在诸体之中，钟先生独喜草书。

钟先生还是诗人，所著《中原书家论》笔意纵横，一口气写了几十位中原书家，中原书家的特点与气象纷纭杂陈，精准丰富，写出了中原翰墨百家的峥嵘书法。

在他书法的飞扬灵动中，又可体察到身为诗人所喷涌的浪漫激情，飘逸神思，不觉被书法之美所吸引。

有时，书法所起的作用是微妙的，它对文化的释解，在不知不觉间流入了读者的心田，启示了读者，使读者瞬间领悟其精髓所在。

名家曾有书论，言书写运笔时要有收有放，有精神相挽处。钟先生身为书家，并一直担任行政职务，从政生涯

的历练使他既旷朗豪情，又谨严内敛，落实到草书书法上便恰如其分，既笔势纵横，隽永飞扬，又个个似连非连，意念万千，互为呼应。

这是从一方面来解读钟先生的书法。更重要的是，从钟先生的字中，可窥测出汉碑、汉简、《平复帖》《出师颂》等古法传统的真迹，其精华在钟先生的书法中传承演变下来，而渐形成钟氏之书法符号。

钟先生还是诗人，所著《中原书家论》笔意纵横，一口气写了几十位中原书家，中原书家的特点与气象纷纭杂陈，精准丰富，写出了中原翰墨百家的峥嵘书法。

在他书法的飞扬灵动中，又可体察到身为诗人所喷涌的浪漫激情，飘逸神思，不觉被书法之美所吸引。

有时，书法所起的作用是微妙的，它对文化的释解，在不知不觉间流入了读者的心田，启示了读者，使读者瞬间领悟其精髓所在。

名家曾有书论，言书写运笔时要有收有放，有精神相挽处。钟先生身为书家，并一直担任行政职务，从政生涯

艺海拾贝

十八世纪的四次“音乐决斗”

夏吟

所谓“音乐决斗”其实就是音乐比赛，但又不同于一般的比赛，它是一对一的比赛，具有一定的残酷性。

最早的一次“决斗”发生于1709年。德国作曲家韩德尔，想到意大利发展，后在罗马天主教主教的演奏会上展露他的妙技。

第二次“决斗”是1717年。32岁的德国作曲家巴赫，到德勒斯登旅行时，正好遇到法国风琴大师路易·马尔，人们促使他俩在伯爵家

来一次“较量”。在约定的日子，巴赫到达伯爵邸后，等候很久未见对方光临。

第三次“决斗”是在1781年，年仅28岁的意大利钢琴演奏家克莱门第，颇负盛名，他到维也纳旅行时，与奥地利作曲家莫扎特不期而遇。

第四次“决斗”发生在1796年。乐圣贝多芬到柏林去旅行演奏，有机会与柏林宫廷乐师亨特决斗。



——小祖宗，这也吃得！ 宝吉 绘

春歌二首

马青云

清平乐·喜咏春

暖暖春风，醒我春之梦。梦里似游花丛中，扑鼻花香浓。

层林尽染花红，小河鱼

跃声声，心潮激荡诗涌，轻声喜咏春景。

鹧鸪天·迎春抒怀

一年之计在于春，春光明媚喜人欢。

物抒怀，迎新春，翰苑道友相聚亲。

作诗填词歌盛世，挥毫泼墨绘彩云。

一个人的抗日

热血杀手王亚樵

一个人的抗日