谁偷走你的幸福

打碎你心中的偶像

荷兰伊拉斯谟大学曾对中国国 民的幸福感进行了3次调查,其中, 1990年国民幸福指数6.64,1995年上 升到 7.08, 但 2001 年 却 下降 到 6.60。2009年12月,美国密歇根大 学社会研究所公布的幸福调查显示, 中国人的幸福感仍在下降。

英国来斯特大学的社会心理学 家对现代中国人幸福感下降的原因 进行了分析,有以下7点原因:

老爱比较。现代人把主要精力 都投入到竞争中,比职位、比房子、比 财富……比来比去,人们的心里只剩 下欲望,没有了幸福。一旦人追求的 不是如何幸福,而是怎样比别人更幸 福时,幸福也就离你远去了。

缺乏信念。在经过20多年冲刺

偶像崇拜是人类数千年来的心

智魔障。不破除偶像崇拜,无论是个

人还是民族必然是愚昧可悲的。陀

思妥耶夫斯基说:从普遍意义上说,

人热爱面包远甚于热爱自由,人的惯

性是懒惰的,并不愿意思考那么多关

乎真理的问题,人们很愿意有个人什

打碎偶像崇拜是接近真理的唯

一法门,也是最重要的法门。爱因斯

坦曾经这样评价犹太人:"为知识而

追求知识,几乎狂热地酷爱正义,以

及要求个人独立的愿望——这些都

是犹太人传统的特征,并使我为自己

属于它而感到庆幸。"从犹太人的历

史及其所有时代几乎都是大师辈出

来看,这样的评价绝不过分。而这三

项犹太人的特征,都与拒绝偶像崇拜

有着天然不可分割的联系:倘若没有

祛除偶像崇拜的能力,如何可能为知

识而追求知识?如果没有对偶像崇

拜的免疫力,如何能酷爱正义?如果

心中有亦步亦趋的偶像,哪里还会有

点,三千年来历经了外民族不能想象

犹太民族是人类文明的重要源

么都替自己做主。

个人的独立?

般的财富赛跑后,一些人除了赚钱。 不知道人生中的目标与追求到底是 什么,甚至不知道自己究竟想要什 么。这种缺乏信念与理想的状态,难 以产生长久的幸福感。

不善于发现阳光面。 生活中有 许多积极的、好的方面,但许多人却 忽略了,只看到自己的"不幸",忽略 了自己的"幸福","放大了别人的幸福, 缩小了自己的快乐"是其真实写照。

不知道奉献。美国哈佛大学-项研究曾显示,在生活中多去帮助他 人,能让自己感到更快乐。但现代社 会中,乐于无私奉献的人越来越少, 斤斤计较的人越来越多,如果你总算 计着"我能从中得到什么""做这件事 值不值得",就会生活得很累。

的有目的的世界性灭绝对待,不但依

然屹立不倒,甚至有越来越兴旺发达

的气象,如果这都不能算奇迹,那么

天下就没有奇迹了。然而,如此奇迹

并非从天而降,而是犹太民族深刻的

个体责任意识、担当意识所凝成的集

体力量所成就的——而这正是拒绝

类能够汲取的最重要精神资源便是

上述爱因斯坦所归纳的犹太精神,但

是打碎偶像崇拜毕竟需要一些十分

具体可操作的方法,我以自己的经验

和教训总结出简单几条,供朋友们参

1. 心中常怀真理第一、自由第

2. 谨慎地言行,一旦发现自己错

3.养成热爱阅读、思考的习惯,

4. 广泛阅读,寻找各种相关、意

见杂陈的知识进行比较,选择自己之

了,一定要立即改正,知错而不认是

犯下的第二个错,在真理面前撒谎会

从希伯莱精神与希腊精神中,人

偶像崇拜的成果之一

一、公义第一的信念;

导致罪错递增现象;

不盲目赞成或反对;

不知足。俗话说"知足常乐",但 能知足的人越来越少了。有了房子 想换更大的,有了工作想换更好的, 有了钱想赚得更多……这些欲望,指 使着人无休止地奔波劳碌,硬撑着去 争取登上那"辉煌"的顶峰。

相互不信任。 虽然通讯高度发 达,但人们的心灵却渐渐疏远了。现 在,人越来越倾向于"右脑"思维模 式,而右脑掌管个体、权力、地位等, 对于幸福的感受度是0。幸福感来自 于左脑的感受,很多时候不是生活中 的幸福少了,而是人们不再掌握感受

过于焦虑。购房、子女养育、家 庭养老负担等问题,因为担忧职场晋 升空间而产生的工作压力,朋友同事 之间人际关系的处理等都成为中国 人的"压力源"。在大城市,无论老 人、年轻人,还是孩子,多处于一种烦 躁不安的焦虑状态,这让人们无法从 心底感受到幸福。

摘自《读者》

5. 培养广泛的兴趣爱好,对一切 有助于提升人格的精神资源都要认

6. 当涉及人类生活的一些根本 性问题时,思考与写作当遵循人性、 逻辑、经验、常识四原则:

7. 在思考常识问题时也要遵循 它与前三者的逻辑与经验的统一,尤 其要小心把习以为常的偏见误认为

8. 如果你对某个具体的人有崇 拜倾向,就想象一下他上厕所的情 景;如果没有不需要吃喝拉撒睡的 人,就没有必要崇拜谁;即使有这样 的人也不必崇拜;

9. 对任何人(包括历史上最优秀 的人)都要不卑不亢,在人格意义上 彻底祛除等级观念;

10. 可以尊敬或鄙视他人之言 行,但不可仰望或俯视其生命

11. 不可对任何具体的人有完美 主义想象,对杰出之人尤要在心中尽 可能寻找并发现其缺点以便防止自

12.怀疑一切来自代表公权力的 言行,如果缺乏有把握的根据,难以 赞成或者不赞成,那么选择推定其错 误的立场,待有足够证据之后再做最 后的决定。

任何偶像崇拜都必须打破,否则 你不可能有智慧。

摘自《启迪》

向真理致敬

向真理屈服,说起来容易,做 起来却不易。因为它考验的不仅仅 是理智,还有人品。

在美国西海岸阳光明媚的加利 福尼亚州的南部,有个城市叫帕萨 迪纳市。该城的西边有座白墙红 瓦、玫瑰飘香、棕榈成行的校园, 那就是名气很大的加州理工学院。

1936年的秋天,一位个子不 高,面带认真神情的青年,手携书 本大步向一间会议室走去,他就是

这座学院有位当时世界顶级科 学大师、科技帅才,名叫冯·卡门 教授。

冯·卡门原在德国哥廷根大学 执教,他到美国后,把欧洲哥廷根 学派的良好学风也一齐带来。他强

调学术民主,不论是专家权威,还 是普通学生、研究生,大家一律平 等,都可以在研讨会上畅所欲言, 发表自己的学术论点。冯·卡门教 授很喜欢聪慧敏捷的学生钱学森。 他教给钱学森从工程实践中提取理 论研究对象的原则, 又教给他如何 把理论应用到工程实践中去的方 法。钱学森从教授那里学到了如何 从大处着眼分析问题、提炼观点的 能力,学到了组织活动能力,同各 方面人打交道的能力以及实际工作 的组织协调能力(这些本事在他后来 组织领导中国的导弹航天事业上派 上了用场)。

那天,钱学森参加冯·卡门组 织的每周一次的学术研讨会。不 巧,他刚宣读了自己的学术论文,

就招致他的老师冯·卡门的质疑, 于是,双方各不相让,都坚持自己 的观点。冯·卡门十分生气,把钱 学森的论文稿往地上一摔, 拂袖而

老师走了,其他人也走了。钱 学森默默地从地上拾起自己的论文 稿,但内心并不屈服。他就是这样 的人:没弄明白,对方又说服不了 他时, 他决不轻易放弃自己的观

那位世界顶级力学权威冷静下 来后,对学生钱学森的观点又仔细 思考一番,忽然觉得钱的观点是对 的。于是, 天刚亮, 冯·卡门就到 学院上班,径直爬上三楼,敲开钱 学森那小小办公室的门,恭恭敬敬 给钱学森行个礼,然后真诚地说: "钱,昨天的争论你是对的,我错

冯·卡门博大的胸怀、严谨的 治学态度令钱学森十分感动,并且 终生难忘。

了,在会上,你发言很积极,思路

摘自《青年博览》

能力不是能耐

董军是名牌大学毕业,毕业 后,进入了一个大公司研发部做研 发。他是个很有能力的人, 自己独 自研发了好几种新产品,给公司创 造了很高的利润。公司老总是个看 重人才赏罚分明的一个人,给他发 了相当高的奖金,还给他配了辆轿

尽管董军是个很有能力的人, 他的能力也得到了公司上上下下的 认可。但是, 当研发部主管调任外 地一家分公司任经理后,董军觉得 自己肯定会被提拔重用,顶研发部 主管这个职位,部门的一些同事也 这样认为,以前关系紧张的几个同 事开始频频向董军示好,董军心中

但是, 出乎意料的是, 老总并 没有提拔董军,提拔的是另一个能 力比董军稍逊的一个同事赵伟。公 司任命下来后,前几天还频频示好 的几个同事又恢复了以前的样子, 并且毫不掩饰幸灾乐祸的嘲弄! 气 得董军怒火中烧却没办法发脾气。

请假在家休息了两天,回想起 自己对公司的贡献,越想越觉得自

己才应该当这个部门主管。既然在 这个地方得不到重用,那么,自己 就决定辞职。

董军直接把辞职书递给了老 总,为的就是给老总一个难堪。但 是, 老总笑了笑, 把辞职书放在了 一边,看老总那个样子,好像早就 料到了他会辞职一般。

老总和气地说:"如果你是因 为对公司任命的不满而辞职, 那我 只能表示遗憾,虽然你是个很有能 力的人。"

老总不卑不亢的态度倒让董军

面对董军疑惑的表情, 老总诚 恳地说: "我知道, 你是个有能力 的人,到哪个公司里都会成为技术 骨干, 但是, 如果你不改一下你的 性格, 你只能是个有能力的人, 但 是,绝不能成为一个有能耐的人。 这也是很多有能力的人只能当技术 骨干不能当领导的原因。"

老总接着解释道:"什么叫能 耐?就是有能力而又能忍耐的人, 才叫有能耐! 你有忍耐吗? 你们部 门多次的技术攻关会,我都参加

很敏捷,提出了很多好的建议,这 是对的,但是,你不容别人提出相 反的意见,别人的意见与你的不一 样, 你就一脸嘲讽, 说话也很尖 刻! 另外, 据说你不善于和其他同 事合作, 总喜欢个人主义当英雄。 弄得与同事关系很紧张,一个有能 耐的人,应该既有能力又有忍耐, 既能独立战斗, 更能与大家亲密协 作共同攻关, 我很欣赏你的能力, 希望你能认真考虑一下,看看能不 能继续留下来和大家一起工作 ……"听了老总的话,董军的脸一 下子发烫,他收回了辞职书,老总 欣慰地笑了, 站起身, 亲切地拍了 拍董军的肩膀: "要相信一个有能 耐的人迟早会得到重用的。"

从此,董军改变了自己,说话 不再尖刻,脾气不再急躁,能容得 别人不同的意见,也学会了与大家 一起合作,很多时候,还耐心地帮 助同事。他的人缘一下子好了起

一年后,公司在该市郊区建立 了一个新厂,董军被老总任命为主 管技术的副厂长……

有能力的人, 更需要注重修身 养性,学会忍耐,那么,才能称上 一个有能耐的人,而有能耐的人, 早晚会得到重用的

ZHENGZHOU DAILY

编辑 郑大芝 电话 67655582 E—mail:zzwbwb1616@aina.com -

摘自《知识窗》

■ 非常男女

男人给女人的忠告

不要经常去试探男人,更不要以 分手作为威胁,当你经常给他这种暗 示,他的潜意识就会做好分手的打

忠告二:

不要因为男人爱你就无限制地 扩张自己的权利,不要干涉他的理 想、信仰和追求,他一定有些特质是 你所不了解的。

忠告三:

你他就应该有无限的耐心,一个人的 耐心是有限度的,耐心消磨完了,就 会消磨爱。 忠告四: 不要信奉这句话"你爱我,你就

不要经常迟到,不要以为男人爱

应该知道我想什么",这完全是一句 鬼话,没有人会完全知道对方想什 么。由于男人没有及时了解你的想 法,而得出男人不爱你的结论是非常 愚蠢的。

忠告五:

不要经常叫男人陪你逛街,没有

几个男人真正喜欢逛街,强迫的最终 结局就是反抗。

忠告六:

男人在热恋时为女孩子做的事 情,不要指望他在以后的生活中一直 持续下去,聪明的女孩子通常都会打

忠告七:

不要去试图改变男人,不要想着 他会在你的改造下成为你理想中优 秀的男性,去适应他比改变他来的明 智。

不要对自己的魅力过分自信,没 有几个男人会永久地承受出尔反尔, 没有几个男人可以招之即来挥之即 去,除非,这个男人爱你别有动机。

忠告九:

不要用这样的思路来指导你们 的爱情——在男人的言行中寻找他 不爱你的证据。男人不能每时每刻 将精力放在女人身上,他也不可能注 意到女人的每次暗示和不快。当你 用放大镜来寻找灰尘的时候,总会得

男人在思考的时候,尽量不要打 搅他,他有时候也需要独处的快乐, 那并不证明他不爱你。

忠告十一:

男人和你再亲密,也不要伤害他 的自尊,无论在别人面前还是独处, 伤害就是伤害,无论他是否爱你。

忠告十二:

不要把自己的男人和别的男人 比较,不要说他不如别人浪漫,不如 别人体贴。每个人都是特殊的,爱的 方式也不同,经常这样说会使爱成为 一种心理负担。

忠告十三:

永远在男人面前保持一点神秘 感,不要将自己的一切都百分之百地 袒露给男人,一个人吃得太饱是会厌 食的,而不会感激。

忠告十四:

不要指望用性来获得男人,这是 捕获男人最不牢靠的方式,因为爱情 与肉体无关。

忠告十五:

爱情是一个磁场,而不是一个绳 子,捆住他,不如吸引他。一根绳子 会让男人有挣脱的欲望,而一个磁场 却能给男人自由的假象,和一个永恒 的诱惑。

摘自《现代女报》

默。他陪你沉默片刻,然后找了个理 由挂了。你知道,在爱情急剧焚烧 时,你们把所有的话都讲完了,现在 已无话可说,又不能像孩子们那样哭 号你为什么不再爱我?

我们每个人都想和一个自己爱 着的人天长地久,至死不渝。但发誓 是没有用的,行至水穷,难以为继,决心 再大,幻想再美,也会现出苍凉的尾声。

决定爱情消亡的是爱情本身,或 者也有人为因素,但我始终认为,在 无法怪罪谁,或者怪谁都没有用的情 况下,还是把症结推给缘分这种玄而

运气不够,所以你独自一人坐在 电影院里守到剧终,起身,踽踽独行。

爱已如一个美丽的蔷薇泡沫,逐 渐消失,最后,成为你回忆里凄美肃 杀的一笔,除了偶有回忆价值,什么

声,感情本来就是缠绕过后剥离,最 终升华,或淡出。

摘自《小说月刊·爱人坊》

我要不骑白马的王子

有一个女孩打水时从井里捞出

来一枚魔戒。 你放了我吧,美丽的姑娘,"魔戒

祈求说,"我可以满足你任何愿望。" "我只要一个聪明善良、爱我的 王子,当然了,要是能富有更好。"姑

娘连想都没想,爽快地说。 "就这么简单?"魔戒很是惊讶,

"你不要骑白马的王子吗?"

"不要!"姑娘断然拒绝,"我只 要徒步来的!"

"为什么?"魔戒更加迷惑不解。 二十年前我妈妈从这口井里 捞上来一只有魔力的手镯。那只手 镯也像你一样,答应要满足妈妈一 个愿望。妈妈连想都没想就说要一

"要白马王子吗?"那只镯子问。 "要白马王子!"妈妈回答。

"白马要配着金马鞍吗?"

"噢,配金马鞍吧。"

妈妈说完,放走了那只镯子。

妈,去找别的女人了。

所以,妈妈的亲身经历让我明 白了一个道理:选择人生伴侣时,不

摘自《讽刺与幽默》

写给女儿的信

至全世界我最最爱的宝贝——

老爸不知哪一天你才会真正读 到这封信。唯一敢打包票的是,真 到了那天,你保准正迫不及待飞身 出门,奔向某个打算带你远走高飞 的毛头小伙,铁定没工夫睬我这个 罗里吧嗦的老男人。就像N年前, 你的娘亲奔向我,头也不回。

都说恋爱中的女人,智商为 零。我想这一定是真的,否则八成 今天就没有你。你娘亲爱上我时, 我既不帅,手上也没捧着每月挣万 八千的金饭碗。可是,人活一辈子, 起码要一回关掉大脑,不管不顾地 扎进情海里翻腾一次,才算没白 来! 不信? 把老爸那首拿你娘亲名 字写的歌翻出来,反复听三遍。

当然,宝贝你会呛水、抽筋、触 礁……甚至人事不省。老爸可以把 全部身家交给你,保证你这辈子吃 香喝辣;但很遗憾,我没办法帮你盖 一座世外桃源,让你在爱情里不劳 而获。没关系,爱也是门手艺,也要 勤学苦练,而且赶早不赶晚。所以, 老爸从你刚会下地走路起,就带你 见识各类猥琐的人,目的只有一个 一教你在险恶的人世间,练就一 双辨别真善美和假恶丑的慧眼。

今天老爸还要额外附送你3张 男人底牌。当有一天,你在情海里 迷路找不到北,它们是你的锦囊。

亲爱的宝贝,首先你要相信:男 人比女人更需要爱,因为女人是男 人的软肋。

个白马王子。"

假如你开始对某男朝思暮想 食不下咽,不必觉得被他挟制住,脸 上无光。不是只有女人会为情所 困,我们男人也难过情关。只是我 们嘴硬,不好意思承认。老爸半辈 子遇到无数醉酒的男人,十有八九 都是因为爱情。

因为我们的软弱无处发泄,只 能撸胳膊挽袖,大吼大叫,假装雄性 荷尔蒙大爆发,掩饰内心深处的假 大空。老爸见过太多人五人六牛气 冲天的大男人,老婆不在家时却吓 得不敢关灯睡觉,就像成年人不拿 奶瓶吃不下饭一样叫人搞不懂。这 就是男人的软肋,戳破了,男人活不 下去。

然后,宝贝你要明白:天底下男 人最爱的女人是女儿,所以不要指 望你的男人像老爸那样无条件爱

你可以对老爸提任何过分的要 求。因为全天下,我爱你,胜过爱任 何人。谁说女儿是妈妈身上掉下的 肉? 分明也是我的手,我的脚,我身 体一部分。所以在我眼里,你没有 缺点,只有完美。我兴许忘记自己 的袜子放哪,但绝对能找到你的发 卡;我可能搞不清你娘亲究竟爱吃 德芙还是吉百利牌巧克力,但我绝 对记得你爱吃阿尔卑斯牌奶糖。

千万不要拿老爸这个标准,去 要求你的男人,你肯定百分百挫 败。你可能会发现,曾经对你爱得

而王子也骑着白马转眼间就跑 过来了。那匹白马太漂亮了! 高大 健美,双目炯炯有神,金马鞍熠熠生 辉,白银的笼头镶着五光十色的宝 石!王子的衣服上也缀满了亮闪闪的 珠宝。可再一看王子,天啊!这是 什么王子啊! 弓腰驼背,口歪眼斜, -副醉醺醺的模样,还脏诂不离口! 没多久他就把整个王国,还有那匹 白马和那件礼服都喝光了。而且在 他得知了妈妈怀孕后,就抛弃了妈

要只注意那些无关紧要的东西。

死去活来的那个男人,渐渐对你不 耐烦,甚至你想往东,他偏往西。不 要轻易下判断。他不一定是不爱 你,只是更期待一个成人对另一个 成人的爱——"互相"陪伴、付出和 包容。记住,是相互,并且有条件。

还有一点,老爸要提醒你:在男 人心中,和女人上过床才算正式交 往,之前都统称"同学"关系。

也许你娘亲已赶在我前面,向 你耳提面命传授男女关系里最要紧 的部分。我也相信,等你长成大姑 娘时,老封建那套害死人的两性传 说,早就被枪毙了一百遍。可惜你 娘亲那一代女人从小还是被毒害过 -也不知是从哪个被骗无知少女 那传下来的说法,"只要上了床,女 人在男人心里的地位就瞬间暴 跌"。老爸不否认有这种衰男的存在。 但正如这世上也有骗了男人的钱后立 马人间蒸发的女人存在,坏人总是有, 越早认清他的真面目越好。

而大部分身心健全的现代男 人,比如老爸我,上床恰恰是爱的试 金石。别当我们为好色找借口,就 因为男人的快感来得太容易,我们 反而比你们更在意跟谁。当然,我 们也不喜欢上来就真刀真枪,我们 也需要眉来眼去、甜言蜜语做铺 垫。情到浓时水到渠成的境界,谁 忍心抗拒?

亲爱的宝贝,这三张男人的底 牌,可能要等你在爱情里摔过几回 跟头才能看懂。偷偷记在心里就 好,千万别当着男人面揭开。至于 为什么?看过第一张,聪明的你一 定早已明白。

还想给你继续买各种奶糖的老

摘自《文苑》

渐行渐远渐无声

最先消失的是温度,然后是容 貌,最后是声音,再最后,也许就是记 忆了。爱情总是这样一步步抽离了 你的生活,你眼睁睁地看着它逐渐模 糊,但无能为力。不是你的,怎么求 也没有用,怎么哭都白搭。你就像一 个独自看电影的人,坐在黑漆漆、空 荡荡的影院里,看一场电影怎样缓缓 拉开序幕,看动人邂逅、缠绵过程,最 后,走向凄冷结局。

最先消失的是温度。你们曾经 十指交握,把一条马路踩得烂熟。你 们亲吻,拥抱,相互纠缠,彼此燃烧。 但后来,一切都变了,你们不再熟悉 对方的心跳,不再从彼此身上取暖, 而是积了越来越多的寒气,冰凉冰凉 的,连眼神都是带着隔阂的冷。如果 没有了爱,就再没有碰触的理由,即

使还有偶尔的拥抱,也能感觉到那种 冷淡的敷衍。身体是最真实的,容不 得一丝背叛与假象。因为爱情淡出 了,所以,你们站成了两岸,不再相依 相偎,你所拥有的仍然只有自己的 37℃.

然后,容貌也开始退场了,见面 的次数越来越少,时间则越来越短。 他有无数理由失你的约,他有了别样 的天空。其实,他还是老样子,仍是 那样的眉眼,但不再活生生地在你眼 前晃动。你们见一次少一次,最后, 终于不见了。你甚至想不起哪一次 才是最后的诀别,他穿了什么,说了

什么,做了什么,怎么从你面前消失。 你们爱情的残羹冷炙,只够通通 电话了,大多数都是由你打过去。你 不知说什么好,握着话筒一大片的沉

又玄的东西吧

一切终会消失,渐行渐远渐无