

# 浮云遮“旭日” 蹿红难“阳刚”

## ——两会代表委员把脉“网络红人”现象

新华社“中国网事”记者 秦亚洲 周宁 黄艳

从“芙蓉姐姐”到“后舍男生”，从“西单女孩”到“旭日阳刚”，一个又一个来自地下室、出租屋、地铁站、酒吧迪厅的草根人物，通过网络一夜走红后，成为现实生活中的“明星”。

但是，这些从网络走出的草根“明星”由于都存在这样或那样的先天不足，很多都已成为浮云或正在走向浮云，在现实中很困。一些参加全国两会的代表委员指出，“网络红人”现象往往有非理性的一面，除了某些恶俗的“红人”外，诸如“旭日阳刚”这样的草根人物通过网络平台走红后能否站稳、站久，尚需练好“内功”。

### 网络常有“红人”出 阳光低俗各不同

“旭日阳刚”因演唱“农民工版”的《春天里》，在网络一炮而红，不仅在“星光大道”总决赛中脱颖而出，而且走上了央视春晚舞台。在西单地下通道里卖唱的女孩任月丽，视频被传到网上后，迅速成名，其成长经历已刊印成书，热销各大书店。

与上述“无心插柳”走红网络不同的是，一些人通过行为恶搞、颠覆伦理、幕后策划、暗中交易等手段，利用网络走红的案例也比比皆是。

冲撞社会道德底线、言行大胆无忌的重庆姑娘罗玉凤，通过网络策划公司，在网上以征婚、情感为噱头不断自我暴露，“凤姐”因此成为网络上被恶搞的流行语。

事实上，随着网络在中国的普及和网民数量的不断增长，网络进入了一个“红人”层出不穷、乱花渐欲迷人眼的时期，甚至每隔几个月就有新的“网络红人”诞生。

全国政协委员张会军说，“网络红人”走红的具体原因很难找出共性。“旭日阳刚”、“西单女孩”这些红人，主要是他们表达真挚善美的歌声、言行感动了网民。而一些依靠比较“另类”的行为、通过违背社会价值观的“雷人言语”成名的“网络红人”，则跟网络的特点和一些网民的“审丑”心态有关。

### “网络红人”常变因 “明星”转眼成“流星”

与“网络红人”同样引人关注的是，这些草根人物的“先天不足”和后天“营养不良”，使他们频频陷入窘境。

多方面的“短板”，导致一些“网络红人”明星生涯过早夭折，从“天上”跌回“人间”。

“旭日阳刚”通过一曲山寨版的歌曲成名后，在许多电视节目的才艺表演中经常因无才展示而尴尬无比，但他们的商业演出却越排越满。虽然钱挣得越来越多，但缺乏原创歌曲已经使“旭日阳刚”陷入了歌曲版权的纠纷中，几乎无歌可唱。而“西单女孩”由于音乐水平上的平庸和过度商业化也面临着网友越来越汹涌的批评。

通过幕后推手炒作、雇佣“网络水军”、故意设置情节、曝光隐私、过度包装等手段，以博得点击率、注意力而喧嚣一时的“芙蓉姐姐”“凤姐”“小月月”“贾君鹏”“兽兽”等人物，已经进入了“网络垃圾堆”，正逐渐淡出人们的视野。实际上，几乎没有哪个“网络红人”持久红下去。网络流行一句话叫：长江前浪推后浪，“红人”死在沙滩上。

“像‘旭日阳刚’这样的有积极一面的草根‘红人’，突然的暴红有可能让他们在现实中迷失。这需要有关方面积极引导、帮助他们。”全国政协委员昆崑说，“在网上通过失德媚俗行为成为‘明星’的某些网络人物，已经成为社会文化领域的公害和污染源，被唾弃很正常。”

### 网络成名多浮云 助力草根需给力

一些两会代表、委员认为，“网络红人”现象具有一定的合理性，反映了网络的特点和社会真实，多元化的社会需要草根的激情。网络为草根“明星”的涌现提供了可贵的“泉眼”。草根“明星”本身的平民性、互动性、山寨性甚至非主流等特点具有一定的吸引力，但是，草根明星应避免低俗化、庸俗化和泡沫化。更应该警惕的是，一些网络推手和利益集团假借民意，推出所谓的“网络红人”。

全国政协委员叶小钢说，“网络红人”基本上走的是一条难以复制的成名之路，很难说他们能够走多远，因为草根“明星”多少都有一些无法回避的“硬伤”。要想持续



农民工歌手组合“旭日阳刚”在宁波参加一个为农民工子弟学校举办的慈善义演晚会。



“西单女孩”任月丽在北京图书大厦签售新书。 新华社发

走红，仅靠人们的新鲜感维持不行，必须具备深厚的底蕴和专业素养。

全国人大代表、赣南采茶歌舞剧院院长龙红说：“现实生活中，没有受过专业训练、没有强大经济实力支撑的草根，在社会主流的各种考试、比赛、竞争中很难一举成功、迅速成名，有时候他们甚至连报名的资格都不具备。这样，网络几乎成了他们登上大雅之堂的‘独木桥’。”

叶小钢、龙红等指出，对于弘扬社会真善美，确实有专长特长的“网络红人”，应该创造条件，加以呵护和善待。但是，草根人群不能有“一夜走红”的心理期待，还是要依靠过硬、扎实的素质和能力作为成功后盾，毕竟浮夸的网络“走红”很有可能会很快走到现实痛苦的“变臭”。同时，社会各方面应该为更大的草根人群在现实生活中多提供一些突破当前制度壁垒和身份限制的成功路径，多给他们打开一些靠能力和实力实现自我价值的现实之门。 新华社北京3月3日电

# 国画大师刘旦宅病逝

新华社上海3月3日专电(记者 孙丽萍)国画大师、著名连环画家刘旦宅2日在上海因病辞世，享年80岁。

刘旦宅的红楼梦绘画影响极大，他的《红楼梦金陵十二钗》在上世纪80年代曾两次作为邮票发行，风靡全国。许多读者正是从他笔下的红楼仕女图中，感受到了中国古典情怀韵致之美。

刘旦宅生于1931年，浙江温州人，原名渾，又名小粟，曾任上海美术家协会副主席、上海师范大学美术学院名誉院长。



刘旦宅所绘宝黛图

刘旦宅擅长中国古典人物画，他所绘的《红楼梦金陵十二钗》先后在1981年11月和1982年4月两次被搬上邮票画面。周汝昌题诗、刘旦宅绘画的《石头记人物画册》则以其“诗画合璧”，成为我国连环画史上的一部经典。

上世纪60年代至80年代，众多国画大师投身连环画创作，极大地提升了“小人书”的艺术品格。刘旦宅也是其中之一。他在“小人书”中所绘画的古代人物，无论是屈原、陶渊明、李白、苏东坡、陆游等文人墨客，或是红楼粉黛、聊斋狐仙，都能“得其形而传其神”，流露出浓郁的中国古典文化的人文精神。

“他是一个真正的国画大家，国学底蕴深厚，饱览诗书，书法也写得很好。当下的国画界正需要这样一种学无止境的精神。而他为人的风骨、大度和正直，更值得画坛后人学习和敬仰。”曾与刘旦宅合作创作《曹雪芹生平》的连环画泰斗贺友直追忆老友，唏嘘不已。

据介绍，刘旦宅生前已叮嘱家属后事从简，不开追悼会，家中不设灵堂，谢绝奠仪，所有作品将按照“艺术回馈大众、回馈社会”的原则处理。

## 国家图书馆再次减免服务收费

据新华社北京3月3日电(记者 廖翊)记者获悉，从3月3日起，国家图书馆对部分现行服务收费项目再次进行调整，减免服务收费，进一步扩大公益服务范围。

本次调整服务收费的主要内容有：取消馆内无线网络互联网接入费；取消馆内所有读者用机的互联网接入费；取消复制缩微、影印、复印等善本古籍复制品底本费。同时，大幅度降低彩色复印、打印及文献打印费。

2008年年初，国家图书馆在全国图书馆行业率先实现了基本服务项目全部免费。

## 郑州电视台两频道24小时播出

本报讯(记者 李颖)为满足观众的深夜收视需求，扩大频道影响力，3月7日起，郑州电视台一套新闻综合频道和六套影视频道将正式启动24小时全天候播出。

据介绍，一套新闻综合频道午夜后将安排播出经典影片片段及《今夜我心动》《情感面对面》等郑州台原创品牌栏目，内容轻松，是适合在深夜向观众倾诉的“情感悄悄话”。六套影视频道午夜以播放经典电视剧为主，与白天和晚间黄金时段播出内容紧密衔接。3月7日实现全天候“无缝化”播出后，两部收视率颇高的情感剧《春桃的战争》和《中国家庭》将抢先登陆。

据悉，郑州电视台还将适时调整商都频道等其他频道24小时播出，确保精彩不间断。

## 回顾安徒生梦幻一生

本报讯(记者 秦华)记者昨日从金城出版社获悉，该社近日推出《安徒生的童话人生》，全景式地回顾了世界文学童话创始人安徒生的梦幻一生，披露了这位伟大作家许多鲜为人知的成长经历，并首度公布了其私房诗歌、剪纸、绘画。

安徒生，丹麦作家，诗人，世界文学童话创始人，一生写下168篇童话，其中《海的女儿》《丑小鸭》《卖火柴的小女孩》等童话故事家喻户晓，滋养了一代又一代的小朋友。安徒生首次将“童话”从幼稚粗糙的民间传说与故事，发展成为优美的、饱含作者内心情感的文学童话，为后世作家的创作留下经典范文。鲜为人知的是，因童话立世的安徒生其实是位多才多艺的艺术家，他30多年的写作生涯展现出了多元化的状态，创作最多的诗歌，此外还有长篇小说、剧本、游记、剪纸、插画等多种形态的作品。

《安徒生的童话人生》中收录了安徒生撰写的《欧登塞：梦开始的地方》《童话作品的来源和系统》《1835：路上造梦之路》等文章，披露了自己童年的隐秘成长经历、童话的创作过程等。他的诗歌、剪纸、插画等作品也在书中得到大篇幅的展示，这些精美的作品如他的童话一样充满丰富的想象力。此外，书中还收录了奥尔森、奥托、瓦茨、拉克哈、尼尔斯·拉森·斯泰文斯、艾瑞克·布雷格等著名画家的画作，这些绘画有的传神地向读者展示了安徒生少年时的经历，他悲伤无望的爱情故事等，有些则是《卖火柴的小女孩》《丑小鸭》《海的女儿》《豌豆上的公主》《国王的新衣》《母亲的故事》等童话故事的配图。

“人生就是一个童话/充满了流浪的艰辛和执着追求的曲折/我的一生居无定所/我的心灵漂泊无依/童话是我流浪的一生的/阿拉丁神灯……我真希望活在童话故事里/能够按照自己的心意/去过一种奇妙的生活……”也许，安徒生的这段话，是对他一生的最好注解。

## 快乐自信“做自己”

本报讯(记者 李颖)在新时代，如何做一个自信、快乐并活出自我的新女性？台湾情感畅销书作家女王在新书《一辈子做女王》中鲜明地亮出观点：最重要的是做自己。“三八”节前夕，该书由重庆出版社出版。

“结婚只是为了证明自己有人要？”“我宁可浪费我的青春，也不愿你耽误我的人生。”“找到饭票不一定可以养你一辈子，许多饭票还会不小心跳票。”刚迈入30岁的台湾情感畅销书作家女王推出新作，一针见血地剖析了年过25岁的女性所面临的情感迷茫、财务不佳等问题，文字依旧辛辣无比，但观点中已融入因年龄而带来的柔软智慧。

大多数年过25岁的女性以为进入30岁就会迈入一个黑暗世界，急于在30岁以前嫁掉自己。女王却说，30岁以后的人生会往更好的方向迈进：“我们不应该赶着搭列车，追随别人定的时刻表，而应自己开车，认真欣赏人生的风景。这或许比较麻烦、比较累、比较冒险，但是，掌握自己人生方向盘的女性更有魅力。”

女王说自己这本书是献给所有在人生旅途中彷徨的女性，期望她们能从书中获得好好爱自己的力量，创造属于自己的幸福。

## “暮光之城”选“暮粉”

本月赴美面见作者

本报讯(记者 李颖)记者昨日从接力出版社获悉，由该社主办的“暮光之城”国际粉丝北美见面会中国区选拔活动揭晓，15岁的高秋秋成为超级“暮粉”，将赴美参加“暮光之城”国际“粉丝”北美见面会，与《暮光之城》原著作者斯蒂芬妮·梅尔交流。

据了解，“暮光之城”系列图书全球销售已超过1亿册，根据其改编的同名电影也很受欢迎，中国诞生了不少“暮粉”。该系列图书的美国出版方阿谢特跨国出版集团旗下小布朗出版社向10个国家和地区的“暮粉”发出邀请，请他们于2011年3月中旬至4月中旬齐聚北美，参加“暮光之城”国际粉丝北美见面会。

该书中文简体版的授权出版方接力出版社于今年1月启动选拔赛，经过网络海选、评委评选、网络公示与投票等层层选拔，李佳豫、张迪、王思吟、高秋秋、吴梦舟等5位选手于2月27日在京进行决赛，经过英语演讲、才艺展示，“暮光之城”知识问答等，来自江苏镇江的高中生高秋秋最终获胜。

## 河南新农村“湖光山色”美



刘威(左一)主演《湖光山色》

本报讯(记者 秦华 通讯员 李路)22集电视连续剧《湖光山色》将于3月16日起在央视电视剧频道播出，昨日，河南影视集团在京举办新闻发布会，主创人员牛建荣、刘威、刘小峰、杨明娜等登台亮相。

《湖光山色》由河南省委宣传部、省广电局、河南影视集团联合摄制，改编自我省著名作家周大新荣获第七届茅盾文学奖的同名小说，由曾执导过《喜耕田的故事》的著名导演牛建荣担任编导。曾塑造唐明皇等经典角色的“金鸡”“华表”“金鹰”三料影帝刘威，主演过《蓝色档案》《重庆谍战》《宝莲灯前传》的实力派演员刘小峰及青年演员杨明娜等在剧中担任主演。

据介绍，《湖光山色》以河南社会主义新农村建设和南水北调为背景，紧紧围绕传统的农村经济、道德秩序被现代化的经济、物质文明冲破之后，几个特色鲜明的人物所经历的激烈矛盾冲突展开，描绘了当代中原地区农村现代化进程中的痛苦、欢乐和希望，讴歌了中国传统文化中人与人、人与自然和谐发展的优秀传统文化理念，是一部带有浓厚乡土气息的现实主义电视剧。

该剧戏剧冲突强烈，剧情跌宕起伏，台词设计风趣幽默，处处洋溢着浓郁的河南特色和生活气息，客观真实地展现了当代农村普通农民在时代大潮下的大胆探索、艰难转型，极具现实主义震撼力和艺术感染力。

## 小樱桃“穿越”钢铁之都

本报讯(记者 李颖)昨日上午，由舞钢市委、市政府和郑州小樱桃卡通艺术公司联合出品的大型电视动画片——《小樱桃之舞钢传奇》在舞钢市开拍，该片采用时下流行的“穿越”手法来展现冶铁铸剑的古老文明。

河南舞钢依铁而建、因钢而兴，春秋战国以来，这里就是冶铁铸剑的重地，因此也留下了浩瀚的历史典籍和星罗棋布的冶铁遗址，干将莫邪等神话故事至今仍为人们所传诵。

据郑州小樱桃卡通艺术公司董事长张国晓介绍，《小樱桃之舞钢传奇》以神话故事为素材，利用现代艺术形式表现

传统文化，故事从大家都非常熟悉和喜爱的主人公小樱桃开始，过生日的时候，爸爸送给她一件特殊的礼物——铁铸的小人“小铁弟”，就是这件铁玩偶将小樱桃带到一段神奇的冒险之旅，全剧故事由此展开，而片中小樱桃和“小铁弟”的奇妙冒险之旅，不仅是一场正义战胜邪恶、爱心战胜私欲的历程，也是一次穿越钢铁之都2000多年历史文化的过程。

据悉，该片共制作26集，每集13分钟，共338分钟，拟于今年5月制作完成。

## 美术老师“晒”佳作

本报讯(记者 左丽慧 文 李焱图)“哇，老师的作品太棒了！”昨日，二七区教体局庆“三八”妇女节暨“六名工程”推进年教师书画作品展在政通路小学开幕，看到自己老师的书画作品，同学们忍不住赞叹起来。

据了解，此次书画展的作品全部由二七区中小学美术教师创作完成，有油画、国画、水彩、漫画、素描、速写、十字绣、书法、剪纸、摄影、手工制作等多种形式的作品300余件，或大气雄壮，或精巧细致，不仅展现出教师们的高超技艺，也展示出他们丰富多彩的生活和思想。

“二七区美术老师有110多人。为了提高他们的专业水平，局里经常邀请专业人士给骨干美术教师培训，组织全体美术老师去外地写生。”二七区教体局文艺科的宋文云介绍，组织美术老师展示美术作品，也是全区实行打造名科学、培养名教师，实施“六名工程”的具体行动。

