

河南音乐人 走进国家大剧院

本报北京专电(记者 李颖)4日晚,中国国家交响乐团在国家大剧院音乐厅上演一台极富特色的音乐会,在这台名为《龙声华韵——民族乐器与交响》的音乐会上,作品都是中国音乐家的原创作品,其中河南两位音乐家的作品和两位优秀演奏者受邀参演,演出取得了成功。

这台民族乐器与交响音乐会由著名指挥家陈燮阳执棒中国国家交响乐团完成。音乐会上,筝、埙、二胡、曲胡、唢呐与马头琴同台争艳,这些民族乐器在西洋管弦乐团的烘托下展现出格外绚丽的音色与表现力。

让人为河南音乐家群体欣喜的是,音乐会共8首曲目,河南籍音乐家和演奏家的作品就占了两首,一首是河南歌舞演艺集团董事长、河南省音乐家协会主席周虹的作品二胡协奏曲《太行随想》,由著名二胡演奏家郭民演奏;还有一首是河南省艺术研究院院长方可杰编曲配器的二胡独奏曲《新年大起板》,由曲胡演奏家张付中演奏,这也是这两位音乐家的作品首度由国家交响乐团来演出。

二胡,是我国影响最大、流传最广、最具代表性、最具中国气质和韵味的拉弦乐器,二胡协奏曲《太行随想》是周虹的新作,作品描绘了绵延八百里巍巍太行的峭壁石岩,山的

峻峭、妩媚、博大、深邃在二胡和交响乐团的合奏中构成了一幅幅形象生动的画面,让听者随着音乐的跌宕起伏走进雄浑的太行山,引发无限遐想。著名二胡演奏家郭民的演奏以韵味独特、内涵丰富著称,这首新作品对他的演奏生涯是一个挑战,而现场郭民的演奏几近完美,情声并茂,回肠荡气,听得在座者无不入神,二胡柔美抒情的声音打动了现场所有的观众,太行山的苦难、振兴、太行人民坚强的脊梁都在乐声中,值得人去细细品味。

方可杰的二胡独奏曲《新年大起板》是以河南曲剧传统音乐中的十八板开场曲为基础加工整理创作的,曲调欢快、热烈、奔放。曲胡是河南曲剧主要伴奏乐器,音色接近于人声,因此富有丰富的表现力和模仿力,当晚张付中收放自如的演奏充分展示了曲胡独具个性的艺术风格,赢得了观众的阵阵掌声。

音乐会汇聚了众多的民乐演奏名家,既有古筝演奏家陈去非和袁莉、埙演奏家刘宽忍,更有马头琴演奏家齐·宝力高及他率领的活力四射的野马马头琴乐团。作品风格也是丰富多样,既有反映创作的充满了河南地方风格的交响乐作品《花木兰》,也有张树平取材于福州民歌的《三坊七巷》、张晓峰和刘宽忍的埙曲《风竹》等。

李利宏艺术研讨会举行

本报讯(记者 秦华)4日,省文化厅、省话剧院在我市联合召开“李利宏导演艺术研讨会”。会上,来自国家文化部及省内文艺界的几十位专家齐聚一堂,高度评价了国家一级导演、省剧协副主席李利宏取得的艺术成就。此次研讨会是省文化厅实施人才战略,向全国重点推介我省著名艺术家活动的开始,此后省文化厅还将持续开展此类活动。

李利宏现任省话剧院书记兼业务副院长、省剧协副主席,曾获得“文化部优秀专家”、“河南省优秀专家”等称号,入选河南省宣传文化系统首批“四个一批”人才,是我省戏剧导演的领军人物。李利宏的代表作品有现代豫剧《香魂女》、现代豫剧《常香玉》、越调《老子》、话剧《宣和画院》等,这些作品多次获中国艺术节大奖、文华大奖、国家舞台艺术精品工程“十大精品剧目”奖和中国话剧第五届“金狮奖”导演奖等国家级大奖。

中国剧协名誉顾问、著名戏剧理论家薛若琳细致分析了《常香玉》《香魂女》《老子》等作品的艺术价值,称赞李利宏是位“能准确把握作品定位、有自己独特视角的好导演”;文化部艺术司原副司长、剧作家戴英禄评论李利宏的作品“既有雄浑之气,又有婉约之情”;中国剧协副主席、剧作家罗怀臻认为李利宏在话剧民族化和戏曲现代化的双向发展中发挥了重要作用;戏剧评论家王蕴明语重心长地表示,希望李利宏今后能为戏曲的现代化发展做出更多有益探索……

此外,中国文联理论研究室副主任、戏剧理论家李春喜,著名导演黄在敏,中国京剧院剧作家邹忆青等来自北京的专家及李树建、陈涌泉等省内专家也分别从各个角度评价了李利宏及其作品。研讨会期间,汪荃珍、王惠、吴广林、申小梅、徐俊霞等表演艺术家还即兴演唱了李利宏作品的精彩片段。

郑州星光网络广播昨开播



本报讯(记者 秦华 文 李焱)图昨晚,郑州星光网络广播在郑州人民广播电台官方网站——“郑州广播在线”首次亮相,这是一档网络音视频节目,兼顾网络和广播的特点,通过音视频相结合的方式向网民传递娱乐、新闻等各种内容。

据介绍,郑州星光网络广播包括《星光串烧》《星光视点》《星光雅

臻》《星光微播》及《今夜不寂寞》网络版等节目,播出时间为每周一至周四的晚间,每次播出一小时。网民既可以收看到郑州人民广播电台的常规节目及主持人走出直播间的日常生活,还可以观看民生、娱乐、社会热点等专题节目。此外,网民还可点击观看往期节目,在论坛进行网络互动等。

布拉特:希望启用“电子眼”

新华社日内瓦3月5日电 国际足联主席布拉特5日表示,如果能够找到合适的系统,那么他希望2014年巴西世界杯能够启用“电子眼”系统,帮助裁判准确判罚。

“电子眼”能够帮助裁判准确判罚,因此我们将继续进行技术测试,然后在明年的国际足球协会理事会议(IFAB)会议上进行研究讨论。”布拉特说,“如果能有合适的

‘电子眼’系统,IFAB将会同意使用,这就意味着它就能应用于2014年世界杯上。”

国际足联2月测试的10个用于判断进球的“电子眼”系统均未达标,因此将继续延长一年测试时间。根据负责足球立法的IFAB规定,“电子眼”必须在一秒钟内判断出进球是否有效,其准确率必须达到100%。

中超新赛季

建业主力阵容呼之欲出



黄希杨新赛季将出现在建业主力阵容中。 本报记者 刘超峰 摄

签下今年外援第一单

本报韩国光阳专电(记者 刘超峰)在中超球队基本上都搞定外援之时,一向慢工出细活的建业足球俱乐部终于让记者看到了引援的步伐。5日,正在韩国训练的建业足球队在韩国正式宣布,巴西中卫法比奥正式签约建业,这样,法比奥成为今年建业签约外援的第一人。

“法比奥的职业生涯很辉煌,按理来说他不应该来这个级别的联赛,等于是我们捡了一个漏儿。”谈到新赛季第一个正式签约的外援,建业队主教练金鹤范脸上流露出一份满足的神情。

对于曾经效力过圣保罗、桑托斯的法比奥,俱乐部目前最大的疑问就是他35岁的“高龄”,不过纵观国际足坛,30岁以上的中卫比比皆是。“法比奥去年代表巴西圣保罗队A2联赛瓜拉尼队打满了全部比赛,巴西国内联赛杯、南美解放者杯、世俱杯他都打过,2007年在鹿岛鹿角拿了日本J联赛冠军,以他的能力和经验,绝对能适应中

超。”建业一位官员分析道。在5日与韩国东义大学的热身赛中,司职中卫的法比奥尽管与建业融合还有点陌生,甚至其速度还显得有点缓慢,但其准确的卡位还是很见功底,多次瓦解韩国大学生队的犀利进攻。

另外,建业昨天的训练场上又多了一名巴西试训外援的身影——身高1.72米、年仅22岁的前锋里卡迪奥。别看里卡迪奥个子不高,但脚下十分灵活。“他17岁就踢甲联赛,年轻时是非常好的一名球员,我观察他已经有很长时间,现在邀请他过来做进一步的观察。”金鹤范介绍说。

除了里卡迪奥以外,金鹤范还表达了引进韩国前锋李珉载的愿望。李珉载曾效力过全北现代、浦项制铁等K联赛豪门球队。李珉载出生于1980年1月1日,身高1.85米,体重77公斤。2009年,李珉载离开了浦项制铁转会至全北现代,并进入全北现代的亚冠名单,与冯潇霆是队友。

本报韩国光阳专电(记者 刘超峰)“我的目标是让大家看到精彩的比赛,让球员追求精彩的足球。我做过技术统计,在过去两个赛季,河南建业在中超联赛中攻入对手禁区的数字是联赛中最少的。对于这支球队而言,防守要稳固,但进攻也要有,特别是精彩的进攻。”这是建业主帅金鹤范在韩国接受记者采访时,对建业新赛季的“追求”。

通过在广州和韩国的热身拉练,在距离联赛不到一个月的时候,建业的主力阵容框架基本上敲定,同去年相比,尽管金鹤范不断让年轻队员轮番上场,但通过热身拉练之后,这些年轻队员还显然难当重任,因此今年的建业主力阵容还将是去年的大部分主力担纲。

守门员位置上,曾诚是当之无愧的主力,这位国家队门将一直状态良好,在5日的热身赛中,逐渐成熟的曾诚不仅很好完成自己的任务,还不停地大声喊叫指挥队员做好防守,“大哥”的风范尽显无遗。除了曾诚,另外两位门将张世昌和周亚君也状态不错,一旦曾诚出现伤病,两个人都可以随时顶上,在门员位置上,可以说是建业目前最为稳固的放心锁。

后防线上,今年赵鹏失去了宋泰

林的配合之后,将和新签外援法比奥搭档,但从热身和训练比赛的配合来看,法比奥和赵鹏还很难达成默契,因此两人还需通过训练尽快磨合。两个边后卫依然是去年的主力谭望嵩和李昭楠,由于姚冰的受伤,谭望嵩的替补依然存在空缺,至于稳定的李昭楠,相信是右路最佳的进攻和防守的人选。

陆峰和黄希杨伤愈复出后,将义不容辞担纲建业的中心枢纽,由于黄希扬的加盟,客观上让陆峰解放了不少,两人的组合定会盘活建业的中场。至于两个同样重要的边路队员,左路的徐洋状态依旧,右后卫的人选目前还是个未知数,在前天的热身比赛中,原本主力前卫的张璐被金鹤范放在替补位置上,看来张璐要想重新获得主力位置,至少要得到金鹤范的信任。

三条线上,前锋的位置人选最变幻莫测,去年的黑白双煞已经不复存在,因此今年的进球火力点必须重新洗牌。目前,这两个主力人选都要留给新外援,而肖智和于乐只能作为外援的替补。按照金鹤范的组建思路,在做好防守的同时,必须加强进攻,因此在前锋线上的选择上,金鹤范将会慎之又慎,本周前锋外援的签约将最后敲定。

热身赛战平东义大学

本报韩国光阳专电(记者 刘超峰)上周六,正在韩国光阳训练的建业队同当地的大学生队再次进行一场热身比赛,最终双方以0:0握手言和。

之所以选择大学生作为热身对手,金鹤范说道:“我们现在还不想跟韩国的职业队踢比赛,那样的话对手给的压力会太大,建业的球员们有些疲劳,所以我们选择了当地的大学生队作为对手。”

按照双方的约定,本场比赛本着锻炼的目的,两队上下半场各进行55分钟的对抗。上半场,金鹤范派出了包括已经签约的外援法比奥以及两名试训外援巴西的里卡迪奥和韩国的李珉载,而除了队长陆峰和内线黄希杨之外,包括赵鹏、曾诚、李昭楠、徐洋、肖智、何滨等在内的

主力均首发上场。面对年龄小一截的韩国大学生队,建业队在对手的严密逼抢之下并没有太多的办法,在李珉载和肖智先后错过近在咫尺的进球破门良机之后,建业队再没有获得太好的机会,上半场两队0:0结束。

易地再战,建业主帅金鹤范派出了全新的替补阵容登场,其中包括王飞、王骏驰、郝爽等年轻队员,在王寿挺、张璐等老队员的带领下,这些年轻的替补队员反而打得有声有色,前锋于乐获得数次绝佳得分机会,而刚刚从U-17上来的左路小将王飞更是活跃,多次上演突破传中的好戏,引得在看台上观战的金鹤范多次叫好。不过在随后的比赛中,尽管建业占据场上的优势,无奈还是破门乏术,0:0的结果保持到终场。

郑开国际马拉松赛 征文和摄影大赛启动

本报讯(记者 陈凯)随着2011年中国郑开国际马拉松赛比赛日期的临近,作为本届赛事配套活动之一的征文和摄影大赛也于即日起正式拉开帷幕。这是记者昨日从赛事组委会获得的消息。

据了解,今年的郑开马拉松征文和摄影大赛旨在用文字和图像语言记录郑开马拉松精彩的故事及画面,并全方位地展示本届赛事赛场内外的点滴瞬间,展现中原大地人文景观、自然景观和民俗风情及中原千年文明与现代建设的辉煌成就,以此让更多的关注健康、关注体育、关注全民健身事业,以更大的热情积极投身中原经济建设。另据了解,本次比赛活动将围绕“跑动中原、精彩五年”为主题,参赛者可以从自己的亲身感受出发,将听到的、看到的、体会到的、联想到的,以

个人的视角,从不同的角度描绘郑开马拉松带给我们的欢笑、喜悦、汗水、泪水、爱情、亲情、友情、感动、领悟……及郑开马拉松举办五年以来对推动中原人民体育健身热情和传播健康阳光的运动生活理念、展现郑开城市风貌、宣传城市形象所起到的积极作用。作品体裁可以为诗歌、散文、杂文等。参加摄影大赛的参赛者可以通过不同的视角真实记录郑开马拉松赛场内外的珍贵镜头和感人场面,体裁形式不限。

本次大赛将以网络投票、短信投票和专家评选等多种方式进行综合评选。获奖选手将获得由主办方送出的奖品及证书,获奖作品除会通过多个渠道进行公布及展示外,还将在本届赛事结束后进行省内多站展览。报名方法及活动详情可登录郑开国际马拉松赛官方网站查询。



3月5日,火箭队球员洛瑞(右)运球突破。当日,在NBA常规赛中,火箭队主场以112:95战胜步行者队。 新华社发



3月5日,AC米兰队球员加图索(中)庆祝进球。当日,在意大利足球甲级联赛第28轮的一场焦点比赛中,AC米兰队客场以1:0战胜尤文图斯队。 新华社/路透

全国男排联赛

河南不敌八一冲四无望

本报讯(记者 陈凯)河南天冠男排若想晋级本赛季联赛的四强,就必须要在后四轮比赛中取得全胜,即便如此还要看别人的脸色。但是由于这样仅存的“冲四”理论性可能随着球队上周六比赛的告负而变成了泡影。在全国男排联赛A组倒数第四轮的一

场比赛中,坐镇主场南阳体育馆的河南男排先赢后输以1:3不敌八一男排,彻底无缘本赛季联赛四强。河南男排开局状态不错,以25:21先下一城。不过之后由于心理负担过重导致失误频频,以23:25、22:25、21:25输掉了整场比赛。

全国女排联赛

河南主场最后一战告负

本报讯(记者 陈凯)昨天,全国女排联赛A组展开了倒数第三轮的争夺,坐镇主场漯河体育中心体育馆的河南郑州高新区女排0:3不敌卫冕冠军天津女排,以一场失利战结束了本赛季主场征程的征程。

昨天的比赛对于河南女排和天津女排来说都是一场“无关紧要”的

比赛。前者已经提前降级,后者则提前锁定了联赛前两名,因此两者之间的较量更多的则是一种弱队向强队学习的交流。由于是本赛季主场的收官之战,河南女排赛前就表示要打出一场精彩的比赛回报漯河主场的球迷,不过由于实力的差距,最终还是以22:25、16:25、17:25连丢三局。