

# 中超新赛季 孰具冠军相

伴随着中超诸强不惜重金扩充实力,2011年,中超联赛有出现“惊艳”的可能,广州恒大、陕西浐灞、天津泰达……这些从来没有拿过职业联赛冠军的球队,现在具有很强的冲击冠军的实力。正是这些强敌的揭竿而起,使得今年中超夺冠大戏才有看头。那么即将开始的中超联赛,谁最具有势不可挡的冠军相呢?

## 广州恒大吹起“新鲜”风

新赛季,广州恒大来势凶猛。虽然谁都知道,广州恒大成为未来中超霸主的可能性极大,但是今年,他们很难实现升班马夺冠的神话。

尽管引进五名国脚,花费上千万美元引进高水平外援,但是罗马城不是一天建立起来的,这样一支用钞票堆积起来的球队,需要一个磨合的过程。

现在这支球队中,队员之间需要磨合,教练和队员之间需要磨合,俱乐部和球队之间也需要磨合……任何一个环节出现问题,球队成绩就会有起伏。而且足球比赛绝对不是实力的直接比拼,球队的风格、气质、底蕴……都是影响成绩的重要因素。而现在,广州恒大除了拥有大把的资金外,其他方面都是“刚在白纸上写字”。现在,广州恒大离冠军,不仅存在时间上的“距离”,还有过程上的“缺失”。

新赛季广州恒大从球员引进到

俱乐部经营,都对其他俱乐部产生强大的冲击。这必然要引起其他俱乐部的抵触和反抗,虽然所谓的“黑恒大”联盟并没有建立,但是所有的中超豪门,都将广州恒大作为头号对手。树大招风,广州恒大在新赛季里,必然要承受中超各支球队的联合冲击。

## 卫冕冠军鲁能并不轻松

刚刚在亚冠赛场上丢了颜面的山东鲁能,依然是新赛季中超联赛冠军的有力争夺者。这支在亚冠赛场上存在心理障碍的中超强队,极具“外战外行,内战内行”的气质。今年在实力上有很大提升的卫冕冠军,不仅阵容齐整,而且天时地利人和全占。

今年他们通过引进内援汪强和调整外援,解决了后防线老化的问题。前锋线上花费250万美元引进的巴西前锋奥比纳,虽然在亚冠首秀不理想,但其能力还是不容小视,和韩鹏构成的锋线组合,会给中超带来强大的冲击力。山东鲁能队现在拥有崔鹏、周海滨等一批当打之年的优秀球员,整体阵容没有明显的弱点。而且俱乐部投资超过一个亿,没有任何因素能够拖这支球队夺冠的“后腿”。

虽然山东鲁能在亚冠赛场上前景不妙,但是他们很清楚,如何集中精力在中超卫冕,避免亚冠中超两空。

## 其余诸强虎视眈眈

从资金投入、外援引进、城市关注、赛前备战等众多因素看,新赛季中超联赛的整体水平,将会会有一个很大的提高,水涨船高,冠军争夺的强度也会提升。在新赛季里,有太多的中超球队,已经把目光放在冠军奖杯上了。大连实德很早就把2011年看成夺冠的冲刺年,内外援都有所加强,现在正悄悄发生变化,虽然看起来还比较朴实,但是其能量,是任何球队都不敢小视的。

杭州绿城队虽然低调,但是在持续提升和调整后,整体实力有了很大的提升,现在也开始追逐冠军的梦想了。从已经开始的亚冠比赛中,杭州绿城已经露出疯狂的利齿。

上赛季中超亚军天津泰达队在引进李玮锋后,实力得到进一步提升。目前已经解决内部管理问题,在阿里汉的调教下,逐渐显现出令人胆寒的老练和沉稳。现在这支球队在阵容和打法上,没有明显的弱点。

上海申花虽然失去了城市和资金的强大推动力,但是这个人才辈出、外援出色的球队,在联赛中总会有惊艳的表现。

陕西浐灞的夺冠梦想也十分强烈。科萨在完成阵容大调整后,球队已经完全按照他的想法去做事了。今年科萨要努力恢复西北狼的血性,梦想为西安这个足球狂热的古城带来一

个冠军的奖杯。

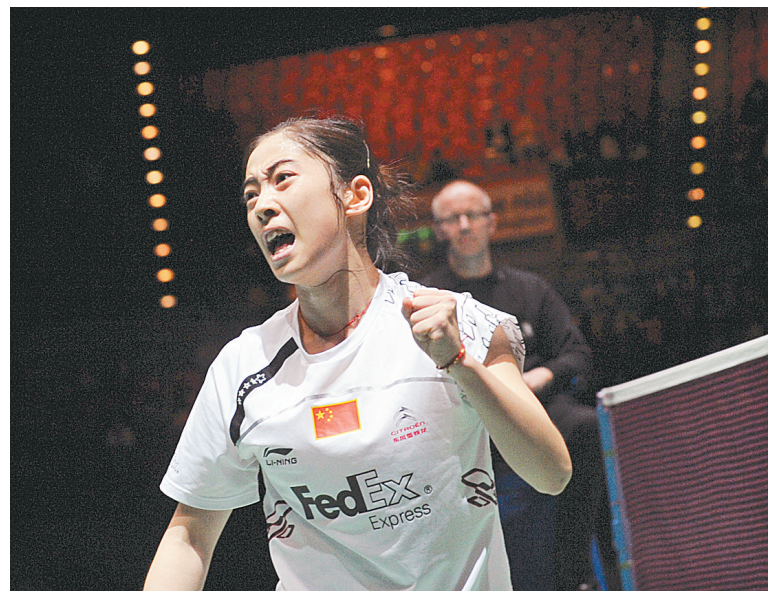
## 建业还是重在积累

目前建业正在韩国进行最后的集训,但令球迷忧心忡忡的是,外援至今只签了一名巴西后卫法比奥,真正的中前场强援至今还在不断的筛选中,内援今年恐怕只引进一名中场大将黄希扬。在中超诸强纷纷扩充“兵革”之时,建业还是一如既往的动静不大,不得不让人对今年建业的走势打上重重的问号。

尽管外援还没有最后敲定,但韩国硬汉主帅金鹤范还是对中原将士充满信心,在韩国训练期间,金鹤范对这支重新打磨的球队感到很满意,认为经其训练的中原军正在取得不断地进步,精心打造的新中原军必将打出令各队惧怕的“韩式风格”。

尽管信心十足,然而现实的问题确实让人放心不下,内外援的滞后,整体打法还没有完全融合,个别位置队员能力明显欠缺。因此对于杭州绿城、广州恒大这样的新鲜势力,加上山东、上海、北京、天津这样的老牌强敌,建业新赛季将遭遇新势力与传统强队的双重夹击。鉴于建业俱乐部与金鹤范长达三年的工作合同,今年的建业估计给球迷更多的是积累,至于唐尧东时代令人羡慕的“黑马”,必须要经金鹤范的精细雕琢之后,方才有令人“惊艳”的可能。

本报记者 刘超峰



3月13日,在伯明翰举行的第101届全英羽毛球公开赛女单决赛中,中国选手王适娴以2:0击败日本选手广濑理子,夺得冠军。 新华社发

## 郑开马拉松小马拉松赛 今年转战郑东新区

本报讯(记者 陈凯)昨日,记者从中国郑开国际马拉松组委会获悉,今年赛事的小马拉松赛与往届有所改变,不再与全程、半程马拉松赛一起在郑开大道举行,而是单独放在郑东新区举行。

据了解,今年的小马拉松赛还是包括亲子马拉松和情侣马拉松两个小项,距离还是5公里,不过起跑时间有所改变,为本月27日的上午10点。本次小马拉松赛的起点设在郑东新区会展中心门前,终点为会展中心停车场,途经如意湖畔、湿地公园等地,全程贯穿了会展宾馆、会展中心、河南艺术中心等郑东新区的标志性建筑。小马拉松赛是一项老少皆宜,专业与业余兼顾的比赛,参加今年比赛的选手已经超过了两万。比赛当天,除了正常比赛外,现场还将同时举办各种表演活动及观众参与类体育活动,精彩纷呈的节目、丰富多彩的游戏,还有唾手可得礼品及抽奖活动,将使郑东新区再一次成为市民群众的欢乐海洋。

郑开马拉松组委会办公室主任刘斌告诉记者:“今年的小马拉松赛改在郑东新区举行,就是要让比赛的参与者与助威者一同感受郑东新区现代化繁华与碧野园林恬静相结合的独特魅力,同时小马拉松赛也将搭建一个展示新郑东新区形象,深入发掘城市精神与特质的全新舞台。”

## 建业热身赛小胜明治大学

本报讯(记者 刘超峰)上周六,河南建业足球队转战蔚山之后迎来了第二场热身赛,经过90分钟激战,凭借试训洋枪胡姆洛的进球,以主力阵容出战的建业队1:0力克韩国明治大学队,取得蔚山拉练的第二场胜利。

本场比赛,建业主帅金鹤范将试训外援全部派上场,两名外援的表现还算不错。特别值得一提的,是中后卫法比奥表现上佳,逐渐得到队友信赖。按照金鹤范的规划,建业队将在蔚山完成全部外援的签约工作,而且将主力阵容打造完毕。因此,蔚山等于是检验建业韩国拉练成果的主战场。上周六的热身比赛,建业仍然以主力和替补两阵容与老对手明治大学对垒,最终主力阵容略高一筹,凭借外援胡姆洛的精彩进球,以1:0小胜对手。比赛之后,建业队员对这位外援的评价是:“这个小子比已经离开建业的里卡迪奥能力好,有一定的特点,但还需要观察。”比赛中,建业签约的唯一外援法比奥十分抢眼,后防线令对手没有好的进球机会。

## 王立群郑州签售《大风歌》

本报讯(记者 秦华)王立群最新讲座《大风歌》正在央视《百家讲坛》热播,12日下午,河南大学教授、著名学者王立群来到中原图书大厦签售同名书籍《大风歌》。王立群讲高祖刘邦,这是此次全国巡签的第一站。

《大风歌》——王立群讲高祖刘邦是“王立群读《史记》”系列里比较靠后的作品,之前作者已经讲过汉武帝、项羽、吕后和秦始皇。王立群告诉记者,这已经是他“读《史记》”的第六个年头了,这次对于刘邦的解读,除了延续之前的严谨和

平实外,主要是做了“一高一低”的调整,“一高”是把文化品位提升上去了,书中渗透了大量的学术观点,可以说是“王立群读《史记》”系列中品位最高的一个,“一低”是把语言风格降下来了,新书的语言风格较先前较轻松活泼,极大地提高了读者的阅读快感。

谈到日后的打算,王立群表示,他已经答应中央电视台要把《史记》讲完,现在只剩下《文景之治》等三个部分,稍做休息之后,他会根据央视的要求,继续为观众和读者讲解《史记》。



## “走进中原”精品画展开幕

本报讯(记者 汪静文 通讯员王松兴 文/图)昨日上午,由河南省美术家协会、河南省书画院主办,河南电视台翰墨春秋栏目承办的著名画家王培东、张秀进、王立国、李雪琳四人“走进中原精品画展”在郑州隆重开幕。

王培东系北京画院专业画家,国家一级美术师,擅长大写意花鸟、山水、花卉及人物均有涉猎,擅长花鸟及工笔画。

立国,1971年出生于河北藁城,花鸟画擅长紫藤,山水画笔墨清高,气势浑厚;张秀进,是土生土长的北京人,现为中国美术家协会花鸟画创作室画家,擅长写意花鸟及工笔画,获得“2007年度亚洲新闻人物”及“中华慈善艺术家”荣誉称号;李雪琳,字雪人,1962年出生于河南开封,毕业于北京画院研究生班,山水、花卉及人物均有涉猎,擅长花鸟及工笔画。

## 全国男排联赛 河南主场负山东

本报讯(记者 陈凯)昨天下午,全国男排联赛A组展开了倒数第二轮的争夺,坐镇主场南阳体育馆的河南男排经过四局苦战,最终以1:3不敌山东男排,惨遭四连败。

昨天的比赛对于冲四无望、保级无忧的河南男排来说并无太多实际意义,但对于山东男排来说却是一场冲击四强的关键战,该队只有在最后两轮保持不败的前提下才有希望晋级四强,本赛季河南男排曾经客场负于过山东男排。双方从比赛一开始便展开激战,双方陷入拉锯战,多次出现平局,战至36平后,河南男排防守出现失误,以36:35丢掉首局。

经过第一局的超长对抗,双方在第二局后完全进入状态,但场面依然是平分大段。本局末段,山东男排逐渐掌控了场上的主动权,并以25:20再下一城。第三局,背水一战的河南男排展开反击,25:22扳回一局。进入第四局,河南男排未能持续好的状态,以19:25输掉了整场比赛。

## 全国女排联赛 河南败走上海滩

本报讯(记者 陈凯)上周六,全国女排联赛A组进行倒数第二轮比赛,做客上海的河南郑州高新区女排最终以0:3完败于对手。

上周六的比赛对于上海女排和河南女排而言都是“无关紧要”。前者已经锁定了参加第二阶段比赛的席位,后者则早已尴尬地提前掉队。由于是上海女排本赛季最后一个主场之战,为了取得圆满收官,该队从比赛一开始便向河南女排发起猛攻,并以25:14轻松拿下首局。

第二局,上海女排乘胜追击越战越勇,并以16:2领先进入第二次技术暂停,溃败的河南女排虽然发起了一定的反击,但还是以11:25再丢一局。第三局,河南女排终于有所起色取得5:1的开局领先,但技高一筹的主队很快将比分追平反超。本局末段,河南女排虽在进攻上有所建树,但依然无法阻挡上海女排取胜的气势,最终,上海女排以25:19拿下第三局,取得了整场比赛的胜利。



剧组主要演职人员亮相。

## 白岩松与绿城读者探讨“幸福”

“二三十年前,人们天真地以为有良好的物质生活就幸福了,现在大家富足了,幸福却并没有如约而至。”昨日上午,央视主持人、资深新闻评论员白岩松携《幸福了吗?》来到中原图书大厦签名售书,与绿城的观众、读者现场分享了对幸福的理解和对青春的感悟,并特意对年轻人提供了许多中肯的建议。

### 为年轻人搭台

昨日的签售现场相当火爆,一大早,许多读者就自觉地排起了长龙,数十名保安维持着现场秩序。白岩松一亮相,立刻引起了读者的热情欢迎,白岩松幽默地提醒:“希望在场的读者不要拥挤,男士绅士一点,优先照顾老人和孩子,我保证每位读者都能带着我那没什么用的名字回家。”

签售会前,许多年轻大学生踊跃提问,白岩松妙语连珠的回答博得阵阵掌声。一位河南财经政法大三的女学生说:“我快毕业了,但是对未来没有一点规划,我家里没什么背景,长得也不好看,怎么样才能尽快在这个社会立足呢?”白岩松回答说:“我听说现在不少大学生找工作都是在‘拼爸爸’、‘拼背景’,但我告诉你,我8岁时父亲就去世了,我没有任何背景,也没有给领导送过一次礼,但是我还是靠自己的努力走到了今天,至于你说自己长得不好看,那至少也比我好看看吧?步入社会,你一定要有自信。”

郑州大学的一位男学生说:“我毕业不到一年,还是很迷茫,现在房价这么高,以我目前的收入,不知道什么时候才能在这里安家落户,很忧虑。”白岩松再次以自己的亲身经历劝解他:“你现在的状态和我20多年前一样,都迷茫,都担心未来。1990年,我大学毕业快一年的时候,看中了一台21英寸的电视,以我当时月工资90元钱的收入,我需要11年才能买得起,买房买车更是想都不敢想,你现在至少还有梦想,你进步了。我很羡慕你的青春,甚至你的焦虑,因为我回不去了,而你却可以往前走。”

白岩松在接受记者采访时说:“没有哪代人的青春是容易的,挣扎和奋斗是青春必须经历的东西。我



看到年轻的弟弟妹妹们面临的艰难和挑战,他们需要关爱而不是溺爱,我要告诉你们,我8岁时父亲就去世了,我没有任何背景,也没有给领导送过一次礼,但是我还是靠自己的努力走到了今天,至于你说自己长得不好看,那至少也比我好看看吧?步入社会,你一定要有自信。”

### 问号就是答案的开始

新书取名为《幸福了吗?》,引发了许多人对于“幸福”的思考。白岩松说,他从三年前开始思考“幸福”这个字眼,那时就觉得这会成为中国的问题,一年零几个月前开始写这本书,写的第一篇文章就是《幸福在哪里》,“幸福”现在已经成为当下人们最关心的话题,作为一个媒体人,我很骄傲我提前摸到了时代的痒痒肉。”

“二三十年前,人们天真地以为有良好的物质生活就很幸福了,现在物质快速增长,然而大家的幸福感却不增反降,这是为什么呢?我自己也不是幸福专家,我只提供问号,而不提供答案,不过我相信,问号就是答案的开始。”白岩松说,他接受一个观点:一个人要幸福就需要有物质、情感、精神三个层面的保

障,物质是基础,情感是依靠,精神是支柱,大家可以拿这个标准来衡量一下自己。

### 思考是一种习惯

观众对于白岩松有两种态度,一种是认为他很深刻,对各种国际国内大事都能做出中肯的评论,另一种却认为他有些“装深沉”,对此,白岩松的态度相当轻松:“一个从没被人不喜欢过的人,也很难被人真正喜欢。思考对我来说就是一种习惯,我也想换一种轻松的方式去生活,但这不是我的生命历程,现在我已经是这样了,改不了了。我相信我说‘装’的声音还是少数,如果我能‘装’十几年,那我早该是奥斯卡最佳男主角了。”

白岩松说,在电视节目中,他习惯用感性的方式表达理性的观点,自己能被许多观众认可更多的是靠勤奋:“即使是熟悉的领域我也要补足功课,尽量不出错,没有天才,必须勤奋。”

本报记者 秦华文 李焱 实习生 徐宗福 图

## 电影《炫舞天鹅》温暖人心

本报讯(记者 秦华文 李焱 实习生 徐宗福 图)11日下午,小成本励志亲情片《炫舞天鹅》在郑州横店影城举行首映礼及观众媒体见面会。影片导演余治林、编剧李晶、主演王丽涵、石小满等出席见面会,与绿城观众面对面分享影片拍摄背后的故事。

《炫舞天鹅》从3月初开始各大城市巡回首映活动,剧组主创人员已先后到过北京、成都、南充、重庆、贵阳、深圳、武汉、合肥、青岛等城市,郑州是此次活动的最后一站。影片的灵感来自于参加2008年北京残奥会开幕式演出的芭蕾女孩李月,讲述了一个十几岁的小女孩勇敢追求舞蹈梦想的故事,充满励志和温暖的色彩,特别是小女孩与王丽涵饰演的继母之间那

份浓浓亲情,打动了许多观众。

“这部电影投资只有400万,没有大明星,大制作来吸引眼球,不过这部戏是一部掏心掏肺的诚意之作,我们只想给观众讲一个好看感人的故事,观众在看完之后,能重新审视和摆正亲情的位置,那么我们的努力就没有白费。”余治林谦虚地说,《炫舞天鹅》有许多不完美的地方,作为一部小成本电影,能进电影院线与观众见面已属难得,而且,影片也已经在洛杉矶和温哥华等地上映,并且入围了第十七届洛杉矶家庭国际电影节,获得“最佳新人导演奖”提名,结果将在3月20日的颁奖典礼上揭晓。

据悉,《炫舞天鹅》已于3月4日起在绿城各大影院公映。