

小时候,我曾天真地问妈妈:“妈妈,什么是衰老啊?”妈妈想了想,指着她的脸对我说:“孩子,这就是衰老。”我欢快地拍着手说:“哦,我知道了,妈妈最美,衰老是美丽。”是呀,在这个世界上,最美的女人就是爱我们的妈妈。

妈妈今年60多岁了,她有时候对着镜子,看着里边丝丝白发、细细皱纹的自己发呆,我劝她去染染头发、做做美容,她却总是笑着摇摇头,戏谑地说,妈妈老了吧,

心灵驿站·最美的女人是妈妈

王萍

不喜欢妈妈了吗?这时候,我总是撒娇地轻轻蹭蹭她的脸、摸摸她的头发说,妈妈最美,有内涵、有修养,比年轻时还美呢!妈妈满足地笑着、轻轻地捶打着我的头。

我知道,我每长大一天,妈妈的鬓角就会多出一丝白霜;妈妈的眼角就会留

下一道细纹。及至我长大成人,妈妈的满头黑发就会如冬天洁白的雪花一样,一层又一层;妈妈的脸上就会如参天树木的年轮一样,一圈又一圈。那柔柔丝丝的白发,是时光流过的痕迹;那细细密密的皱纹,则是岁月滑过的痕迹。

这是我成长的印记,是

妈妈美丽的见证啊!犹记得夏天的晚上,妈妈坐在床边给我唱着儿歌,不时地挥舞着扇子、为我赶走那几只讨厌的蚊子;犹记得每天早晨,妈妈早起做我最喜欢吃早饭、骑着自行车送我上学的情景;犹记得病房里,妈妈一天一天踮着脚步给我买饭、细致入微地护理着我;犹记得我失去生活的勇气时,妈妈不离不弃、始终陪伴在我身边,给我信心,给我鼓舞的话语。

妈妈,您是世界上最美丽的女人,是您赐予了我生命,是您给了我生活的希望,是您教会我做人的道理,是您在我前进的道路上洒满了鲜花,是您给了我幸福的记忆,是您让我看到了美好的未来。

妈妈,我亲爱的妈妈,您是我生命中最重要的人,您是世界上最美最美的女人。



世相百态·

爷爷的爱好

毛周林

爷爷年前退了休,爷爷一生节俭勤劳,虽然一辈子只是一个普通的人民教师,然而,爷爷却从来都没有怨天尤人过,而且总是一副开心的样子,每天给人的感觉,总是面带微笑,见到爷爷,总能让人感受到一种朝气与活力,尽管爷爷日渐衰老,可是他的精神面貌却依然是那么的美好。

没有退休时,爷爷一门心思忙于工作,生活过得有滋有味,过得极为充实。可是退了休,爷爷不再教书了,一切还会如同以前一样吗?当然不会,至少他没有以前那么忙碌了,作为晚辈,我们不是担心爷爷会操劳过度,我们比较担心的是,爷爷退了休会不会觉得无聊,闲不住,甚至变得抑郁。我们的担心不是没有根据的,因为爷爷喜欢劳动喜欢工作,这突然变得自由自在,相信爷爷一定会难以适应的。

可是一段时期后,我们发现,我们的担心是多余的,因为爷爷又找到了新的工作岗位,虽然这个岗位不是别人给的,而是他自己给的。这些日子,爷爷再次忙碌起来了,刚退休时的那种烦恼不见了,取而代之的是比从前更加灿烂的微笑。原来爷爷当起了剪报员,给报社写稿,有时还写一点教育方面的心得文章。爷爷以前是语文老师,文章也写得不错,只是因为工作繁忙,平时并不投稿,但是却一直坚持着看报看杂志,不过大多是有教育方面的文章。看得多了,水平自然就会提高。现在退了休,自己不正正好可以写写稿,写写心得感悟吗?爷爷把自己以前的兴趣发展成了退休后的爱好。说干就干,爷爷是个慢性子的人,干什么事情都不会着急,但只要他认定的就会坚持下去。这不,平时除了散步遛鸟打太极,爷爷便回到家中一心一意地剪报写稿,忙得挺乐乎的。看那劲头就知道爷爷乐在其中,看来,爷爷的这种爱好算是找对了。

昨天去爷爷的房间玩,一不留神看见了爷爷的笔记本,上面清楚地记着发表的文章与稿费目录。没想到,只是两个月的时间,爷爷就已经发表了三篇教育心得文章,稿费也收到了四笔。爷爷,你是好样的,希望你的晚年一直快乐。

本版插图 涛涛

在老婆还是准老婆的时候,她就让我尝到了被“逼迫”的滋味。

先拿她逼我减肥来说吧。如今,生活条件好了,我的肚子率先实现了中部崛起,她为了使我减肥,可谓费尽了心机。不但规定我每天早晚定时锻炼,还在饮食上对我实行了种种限制。眼下正是春眠不觉晓的大好时机,远在千里之外的她却常常通过电话把我从被窝里揪出来,不得已,我便带着满肚子的怨气到附近公园里去气喘吁吁。几次三番,我嗜睡成习的毛病改了。晚饭后,有时想窝在宿舍看看球赛翻翻报纸;有时想与朋友聊天打打牌,刚进入状态,她的电话就接二连三地对我狂轰滥炸,逼着我去健身房健身。临睡前,她还逼我要双手揉揉20分钟……

在饮食上,准老婆也是“逼迫”有方。既严格规定了一日三餐的量和用餐时间,又

人在途中·



苦口婆心地劝我少吃肉,多吃蔬菜水果,就连两餐之间什么时候该喝白开水,她都发信息告知我。嗨,你别说,一段时间下来,我的大肚子渐渐消失了,同事们都说我的精气神十足。

『逼迫』其实都是爱

赵树利

我脸上一阵乱“啃”。还表扬似地说,“衣服并非越贵越好,而是要在合适的场合穿上合适的衣服,如此,才能凸显一个男人的个性和风采。”

的“逼迫”下,走亲访友时穿什么衣服,上班时穿什么衣服,锻炼身体时穿什么衣服,在家里时穿什么衣服,我都得按一定的审美标准去装扮自己。倘若哪天看我穿戴得邋邋,不是说我没有审美意识,就是说我土得掉渣,像个乞丐。还满脸不悦地用一副“恨铁不成钢”的眼神“狠狠”地刺我。要是她看我穿得顺溜了,就饿虎扑食似地吊着我的脖子在我脸上一阵乱“啃”。还表扬似地说,“衣服并非越贵越好,而是要在合适的场合穿上合适的衣服,如此,才能凸显一个男人的个性和风采。”

外面太嘈杂了,到哪里去寻找清静呢?

现代人建造了别墅,远离尘嚣。别墅是另外的地方,单门独院,鸟语花香,撇开了红尘纷扰,靠近野外的土地。

天地宽广博大,诚实包容,但是对多数的人,这还只是一个梦想。他们拼命往城里挤,认为那儿才是繁华文明的记忆。忙碌起来,甚至忘记了自己。

城市于是得病了。奔跑、追赶、竞争、防备的人也累了。古人归隐,去乡野牧歌,简化了,作为大自然的一分子,明朗而坦荡了。不过今天的人,经过了奋斗,那些名利,真是舍不得放呀。

就把目光转向内心吧。进入自己的内心,拒绝了名利多少诱惑,不在乎他人评价,有一种解放的感觉。

宁静的生活,内心依然丰饶。多少事,都可以忽略。并非一定要到乡下,在任何地方任何时候,只要你安静下来,都可以打破时空的局限,让思绪漫游到很远。

宁静不在远处。它就住在内心。关键还是自己抵挡。不需要刻意挑选,列出多少条件的。在属于自己的园林,一切都是从容的。

在母亲的手掌上,偶尔母亲会跟人炫耀说,我那闺女,第一次赚的钱就给我买了礼物……

我常常在这样的话语里生出自豪,却也有酸楚。也想起父亲,从我爱上写稿之后,会断断续续有文章发表,也会有样报或者样刊寄到家里,虽然我发表的文章不多,收到的稿费也不多,但父亲每每见了淡绿色的汇款单,或者写了名字的信封,还是会高兴得忘乎所以。

有时候会因为自己发表的文章太少,生出急躁,但是父亲却总是用他的快乐感染我。看他那么开心,我总是说:“爸,你不知道你闺女一个月发的文章都比不上人家一天的,有什么值得高兴呢?”

父亲便笑:“我才不管人家发多少呢,我只关心我闺女,能发一篇就是胜利,因为这是我闺女才气的象征!”

看着父亲得意的表情,我的心里还是有些酸楚。好像一直以来,我都不曾给父亲骄傲的机会,给父亲“炫耀”的资本,我更是从来都没有让父亲得意过,但是现在,我发表在报纸上的一个小小的豆腐块,却能让父亲生出骄傲和自豪。

其实,我们的父母常常是最容易满足的人,他们会因为我们的一个微小礼物而开心,会因为我们的一个成绩而骄傲,会因为我们的一个拥抱而自豪,只是因为他们心里对我们有浓浓的爱啊,因为有爱,所以才珍惜,因为有爱,所以才满足!

就这样,那枚铜戒指至今还戴在我的手指上,偶尔母亲会跟人炫耀说,我那闺女,第一次赚的钱就给我买了礼物……

我常常在这样的话语里生出自豪,却也有酸楚。也想起父亲,从我爱上写稿之后,会断断续续有文章发表,也会有样报或者样刊寄到家里,虽然我发表的文章不多,收到的稿费也不多,但父亲每每见了淡绿色的汇款单,或者写了名字的信封,还是会