微文

于它的甜美,价格不菲,过去曾是有钱 人家的供品,一般老百姓粘不到边儿

在北方的老百姓对它更不了解。然而, 这世上最甘美的荔枝,由于味道出色, 说得血淋淋的了,好像唐王朝的国破家 加之承载了较多的文化内涵,成了骚人 亡是与这鲜美的荔枝有关,真是冤枉了 墨客笔下描写和欣赏的对象。

唐代大诗人杜牧唱道:"长安回望 绣成堆,山顶千门次第开,一骑红尘妃 子笑,无人知是荔枝来。"这首诗道出了 多么沉重的历史呀,他描写的是唐明皇 宠爱妃子,为了满足她吃荔枝,用快马 昼夜兼程送荔枝的典故。《新唐书·杨贵 妃传记》云:"妃嗜荔枝,必欲生致之,乃 置骑传送,走数千里,味未变,已至京 师。"说的就是这个意思。当时唐都建 在西京(即现在的西安,古时称长安)。 西京不产荔枝,荔枝是岭南物。从广东 广西一带到西安有数千里。古时交通 工具只有马,不像现在有飞机,数千里 一两个小时就飞到,那时用快马也得数 天,为了保持荔枝的鲜嫩,官府不得不 采取接力式的快马传送,才有了味未变 的效果。由于唐明皇的沉湎酒色,使安 禄山有机可乘,发生了叛乱。叛军所到 之处,官府纷纷投降,安禄山所占直逼 西京。唐明皇为了保命,不得不放下西 京,逃往成都避难,走到马嵬驿(今陕西 兴平县一带),随行的将士们将国破家 亡的罪过全部归罪于宰相杨国忠兄妹 身上,杀死了杨国忠,并逼唐明皇缢死

荔枝是世上最甜美的水果之一,由 杨贵妃,为了保国,唐明皇无奈,忍痛缢 死了杨贵妃,后平叛了安禄山之乱。

苏轼的《荔枝叹》云:"颠坑仆谷相 荔枝生长在南方,北方不长,生活 枕藉,知是荔枝龙眼来。宫中美人一破 颜,惊尘溅血流千载……"更是把荔枝 这个甘美的食物。

> 现代作家杨朔也钟情于荔枝,他的 《荔枝蜜》写得很有风采,通过荔枝展现 了新的时代生活画面。

我认识荔枝大概是到了青年时 小时候家庭困难,别说荔枝,就是比较 普通的苹果,一年也未必吃得上几个。

我最早吃到荔枝是在30年前。当 时吃它,也并不知道它是荔枝,只知道 它是一种可吃的果子。是别人给的,就 给一个。这是一颗已经风干的荔枝,它 的皮干瘪得像一块老树皮,撕开皱皮, 里面有一颗干黑的果儿,摸一摸,有一 层很薄的皮,紧紧地粘在一颗黑核上, 我无法把薄薄的皮撕下来,当时也不知 道这皮就是可吃的荔枝肉,只好把整个 核儿都放在嘴里,立刻有一丝甜味,淡 淡的甜味,那层薄皮很快被吞噬掉了, 而那颗核儿还含在嘴里,我以为这核儿 才是真正的果实,一咬,核儿不硬,很快 被咬裂,有一种淡苦的味道,才知道这 核儿不可吃,该吃的是那层薄薄的皮。 这就是我第一次吃到的荔枝— 已经风干的荔枝,它仍然给我留下了甜 味的感觉。

的荔枝。那是在我有了孩子以后。一 次带孩子上街,孩子要吃荔枝,可他不 知道那是什么玩意。10元钱一斤。我 一个月工资50多元。为了满足孩子的 欲望,买了一斤,自己也尝了一颗。这 荔枝虽然不算太新鲜,但是未风干。皮 略带绿色。剥掉皮,有白肉。咬一口, 有液汁。好甜的液汁!剥了几颗,手上 都有粘汁了,这是糖汁,含一下手指,甜 味就钻入你的心田里,这就是荔枝。

吃荔枝,我自然又想到了唐朝的胖 妇杨玉环,即杨贵妃。杨贵妃为什么 胖?与她爱吃荔枝有关系吗?据科学 证明,爱吃甜的人,容易长胖,杨贵妃嗜 荔枝如命,拼命吃糖,她能不胖吗?胖

此后过了几年,我吃到了一次带水 独领了唐朝数十年的审美观。由于杨 贵妃胖,这个使六千粉黛无颜色的胖 妇,让大唐皇帝唐明皇宠爱无比,牵肠 挂肚。当然,糖还有美颜的功能。杨玉 环虽胖,由于她营养丰富,胖如美玉,肤 如凝脂。唐明皇爱杨贵妃达到了疯狂 的地步,这份爱是一份真爱,是一份流 传千古的爱情。唐明皇在政治上有缺 陷,其爱情故事却风流千古。

这几年,荔枝没少吃。随着交通工 具的发达,南方独有的许多水果,北方 货架上比比皆是,价格也不贵。荔枝再 也不是过去那种可望而不可即的贡品 般的东西了,而早已变成一种给广大百 姓带来快乐的甘甜的水果了。



ZHENGZHOU DAILY

郑风

诗二首

尚新娇

画像

已有的,加上贫乏的 心灵,加上胃,加上目光的洞

这一切,形成完整的自己 身处现在,拿往事救赎 想起谁,追述在更远的过去

早睡总有罪恶感,日子软弱如鞭 屋子狭小,如不用拎起的箱 蜷缩身子、夜晚,女性的哭泣

平跟靴沾满白天的碎屑 讲述新闻,口水 指尖微凉,每一处缠绕一个去向

夜空是思想的屋顶,是灵魂的一件棉衣 以单薄拥抱深邃,以单纯对视辽阔

书写,建设独自的宫殿,隐秘的桃花源

落叶之后,又是飘雪 一天天,一页页

时光之书愈来愈薄,谁在急切翻阅

爱与暖是人间美食 而现实的餐桌上,往往摆着绝望的灰烬, 它丑陋,冰冷,渗出腐败气息

一个声音说:这一切都要吞下去 直到最后,你脸色渐转 与春天一起 灿若桃李

豫西大峡谷

一个女诗人发现了它,一只蜥蜴 草棵间不起眼的灰色家伙, 得到新的情报,试图调转方向

宁静已被失守,方寸大乱 艳遇的到来有点眩晕

荻花挥舞羊毫,熟悉的诗句涉水而至 红叶来自上游寡居的一株红叶树 她伺弄诗词,意兴阑珊 溪水,是一条清浅邮路

峡谷深处的湖,漂染一身孔雀绿 在所有的视线里 静静开屏

无数的镜头朝向她 朝向她处子般的俘获 & 他杂谈

感恩哀思清明节

清明节,源自重耳感 恩于介子推的故事。

据有关史料记载,春 秋时期,晋国皇太子重耳 便亲自登门致歉。可谁 在秦国做人质,是大臣介 知介子推早已人去房空, 子推帮他逃离了囹圄。 在流亡途中他们受尽了 苦难,饥饿之至,重耳不 禁仰天长叹道:"重耳饿 死事小,可没人解救受苦 受难的晋国百姓事大 啊!"介子推听了,深受感 动,遂撩起袍裾在自己褪 上割下一块肉烤给他 吃。当重耳闻知这一情 况后,感动得声泪俱下, 说:"介爱卿! 你对我有 救命之恩,将来何以为 报?"介子推说:"吾不求 什么回报,但愿您能爱护 臣就知足了!"

重耳成为晋国国君 后,封赏了所有功臣,却 常清明。臣于九泉心无 唯独忘了介子推。直到 愧,勤政清明复清明。"重

有人为介子推鸣冤叫屈 时,重耳这才猛地想起当 年旧事,心中深感惭愧,

背着老母躲进了绵上山

决意找到介子推。

然而绵上山中,遍地 怪石林立,古树丛生,山 高路险。重耳在多次派 兵搜寻无果的情况下,有 人献计说:"介子推是个 大孝子,如果在山上三面 点火,一方留路,他肯定 会背着老母在留路的一 方下山逃生!"可在大火 熄灭后,却发现介子推背 着老母被烧死在一棵老 柳树下。在收尸时,发现 百姓,做一个清明之君, 唯一未被烧毁的衣襟上 赫然写着一首血诗:"割 肉奉君尽丹心,但愿主公

臣再次来到介子推墓前 祭奠,见那棵被烧焦的老

耳看后,自愧不如,遂尔

决定厚葬介子推及其老

来年仲春,重耳率众

柳树重又复活,生机盎 然。重耳泪眼蒙眬,心潮 翻涌,犹如又看到了忠心 耿耿的介子推,便随手折 下几枝柳条编成环状,戴 在头上。于是群臣纷纷 里。重耳自是痛心疾首, 效仿。重耳感同身受,心 有灵犀,为报答介子推割 肉救命之恩,便将那棵复 活的老柳树赐名为"清明 柳",把这一天定名为"清 明节",并下令举国上下 忌烟火寒食三天,以示纪 念、哀悼介子推,故又名 曰"寒食节"

后来,人们为纪念介 子推,便年年行奠,岁岁 戴柳。年久日深,这一天 也就逐步演变为一个纪 念已故亲人的感恩节。 每到清明节,除戴柳外, 人们还将柳枝插在自家 的门楣上,以示对已故亲 人的怀念之情。诗人白 居易有诗《寒食野望吟》 曰:"乌啼鹊噪昏乔木,清 明寒食谁家哭? 风吹旷 野纸钱飞,古墓垒垒春草 绿。棠梨花映白杨树,尽 是死生离别处。冥冥重 泉哭不闻,萧萧暮雨人归 去。"将当时人们扫墓的 情景描写得绘声绘色,让 人感叹不已。再后来,人 们清明祭祀扫墓的方式 虽然不断变化,但在这一 天缅怀前辈、感恩先人的 心情是不变的。



風筆

母亲的菜园

每到春天,母亲就去收拾自己的荒 地。她先是用粪耙子将土松开,然后 泡; 刨久了, 连饭都不想吃, 只想睡 再用菜耙子将土平整得规规矩矩。 在 觉。 开垦出来的土地上,母亲种上了各式 各样的菜:南瓜、丝瓜、豆角、青 不用买,就能让全家吃上丰盛的菜。

这些荒地长出来的菜,是不用看 护的。母亲说,一个勤劳的人,你想 让他去偷着吃都有损自己的尊严;而 那些懒惰的、偷吃惯了的人,会变着 法儿去偷,我们根本没有他的时间 多。是的,偷就偷吧,反正只要不浪 费土地, 让土地做该做的事情就行, 它不会计较谁去享用那些菜。吃不完 时,母亲就将这些菜送给邻居,或者 拿到街上以低价卖掉,以补贴家用。

母亲一辈子喜欢种菜,我想,只要

母亲说,人懒地偷懒,人勤地不

是有土地的地方,她都要撒下菜种,然

荒。那时,家乡总有开垦不完的荒地,

后等待收获沉甸甸的果实。

我节假日做完功课,也常帮着母 亲拾掇这些菜,薅草,松土,灌溉, 施肥,捉虫子。在母亲的影响下,我 还学会了做饭和烧菜,母亲说,学会 这些手艺,将来成家了你就不再为难。

随着商品经济的发展, 我们家种 了二亩菜园。俗语说得好,一亩园十 亩田。可是真要倒腾那二亩土地,可 真得下点工夫。且不说春夏秋冬种 菜、拾掇菜、卖菜的辛苦,单是将二 亩田地轮番刨上几遍,就够累人的。 刨久了, 腰酸胳膊疼腿抽筋儿手起

很多时间,我一个人傻站着,呆 呆地望着那些村里的伙伴, 自由自在 等,一应俱全。每到夏季,母亲根本 恨意。可是,回头一想,这些土地, 这些美丽富饶的土地,这些可以帮助 我即将完成学业的土地,到底错在了 哪里?它们要求人的很少,只要有足 够的阳光、空气、水,就可以给你无尽的 惊喜。如果你厚爱它们,让它们吃上绿 肥,它们就可以义无反顾地为你收获更

> 母亲的菜园不断开垦着,一直开到 三亩了。我经常性地摘菜,然后用架子 车拉到街上买,以至于很多买菜的都认 识了我。母亲说,商道酬信,宁可多给, 不可少两。我一贯遵循这个原则,所以 很多新鲜的蔬菜,不待我摆好菜摊,就 被大家抢完了。况且那时我戴着眼镜, 大家一看我文质彬彬的样子,就觉得是 初出江湖的毛孩子,这样的人怎么会骗

分家时,三亩菜园就转给二哥了。 母亲开垦的大片荒地也被占去,她就在 老家的后院开垦出一片地种菜。母亲 说,看这一地的菠菜,长得绿莹莹的,再 等两天我给你包饺子吃。

毕业几年之后,母亲从乡村来到省

城给我看孩子,却始终惦记着后院的菜 园。一日,母亲兴奋地说,西边小区的 南面路边,管事的说可以开荒,我也准 备开垦一块儿种菜。未等母亲催促,我 椒、卷心菜、大白菜、干扁豆、黄瓜 地在田野里玩儿,不时会对土地心生 就与母亲去开荒。儿子在一旁的沙堆 上玩得不亦乐乎,我和母亲也热火朝天 地刨着地。正好赶上那天下雨,我及时 地去买了菜种,母亲的心总算落地了。 再次见到那片菜园,是几天之后的事, 那时菜芽已经拱出地面,如千军万马一 般在我眼前。我能感受到母亲的兴奋, 她逢人便絮叨自己的菜长势良好,还说 等菜收了送给人家一些。不幸的是,那 的样子,我真的很欣慰。

一片片菜园没有过多久就夭折了,据说 被开发商用来建了停车场。

又过了一段,小区里很多人都在楼 前种菜,大家都说,与其让物业种些杂 草滋生虫子,不如自己种菜,又好吃又 环保。就这样,母亲又开辟了一个菜 园,甚至连自己的腿疼都不顾,偷偷地 坚持浇水,一刻也不想休息。有时,我 知道了很生气,就嗔怪母亲不顾身体蛮 干。母亲说,她一坐下来就心慌,得干 点啥才踏实。我终于豁然开朗:与土地 打了一辈子交道,突然间无情地割断母 亲与土地的联系,割断她对土地的深 情,不等于剥夺了一个母亲的根吗?或 许说,土地是母亲的孩子,一个母亲会 抛弃自己的孩子吗?

以后的日子,我就主动陪母亲去拾 掇这些菜,浇水、施肥。看到母亲开心

繇 书架

曹锦

中短篇小说集《藤花香》集中地反 映了龙一的创作特点,生动地勾勒出 龙一的创作风貌,全面地展现出龙一 驾驭中短篇小说的才华。

小说题材各异,既有描摹唐朝宫 廷斗争的《荆棘满怀抱》,也有反映后 致遣词造句,力求恰如其分地写人状 殖民主义斗争的《爱国者》;既有描绘物、表情达意、再现时代特色和地域风 兄弟情义的《义气》,也有揭露人性丑 采,不由不令人心生赞叹。

恶的《大画师》;既有描写少年成 长的《藤花香》,也有讲述知青返 城的《喜宴》;既有表现英雄情结 的《男孩的荣誉》,也有描述民间 道德的《屋顶上的男孩》。

小说视角多变,第一和第三 人称视角交错运用,全知和有限视角 交相辉映,男性和女性视角各领风骚, 变化多端的叙述人称和角度增添了阅 读的快感。龙一以雕刻家的精准和细

陈布雷是很重视修养的,在1939 毛笔字写下了《五箴》,这是他修养的 五条体会。陈布雷在1939年还作了几 首诗和代拟国歌歌词,如7月27日登 峨嵋金顶,他写二首五言绝句,一副 对联

朝霞吐旭日,晓月舞清风。 雪山千古冷,独照峨嵋峰。

云海云山云顶寺,道天道地道中 人。(在金顶卧云寺东北岗上,偶成二 语)

步上峨嵋顶,强消天下忧。 见寺悲慈母,望儿赋独游。(下山 途中作)

国歌稿(二十八年六月一日) 战胜强权,平定东亚,"中华民 国"革命,功盖古今,威震迩遐,完成 国民革命大中华。

民族解放,民权吐芽,民生发展 (经济独立),自由开花,建立三民主 义大中华

五权平立,五族 为家,中华统一,民主 礼嘉(民国天涯),创 造五权宪法大中华。 又改定稿:

、战胜强权,安 定东亚(复兴中华), 国民革命,功超古今 盖遐迩(气壮山河盖 遐迩),完成国民革命 建立大中华。

、民族解放,民 权吐芽,民生发展(独 立),民主重开自由 花,实行三民主义建 立大中华

三、五权并立,五族为家,中华统 一,民国万岁颂永嘉,遵奉五权宪法 统一大中华。

这首国歌并未正式谱曲,终蒋介 石政权,唱来唱去还是"三民主义,吾

1939年元旦,国民党中常委举行 临时会议,讨论对汪精卫"艳电"之处 置

雷拟电稿,晓汪以大义,为留悛悔余

他话还未讲完,林森气呼呼地说 开了,这位老先生讲话从来是很稳重 的,可是这次很激动。林森还未讲完, 张继、吴稚晖也愤慨陈词。会议决议 永远开除汪精卫的党籍,并发表决议 文"昭告全国,以明邪正"

在重庆期间,陈布雷有几次休 养。第一次是1939年4月以后,他体力 不支,精神疲惫,但以工作繁忙,未便 请假,可是蒋介石夫妇倒看出来了。 有一天,宋美龄亲自对陈布雷说:"陈 主任,你身体不好,不要硬撑,主席很 不放心,嘱我告你,是不是易地疗养?

是不是到昆明去休养?那边气候好, 年,他在日记中恭恭敬敬用非常美的 所有休养费用,交通工具,我会关照

> 陈布雷感激涕零,只是说:"多谢 蒋先生和夫人关心,去昆明太远,万 一蒋先生有事,恐有不便。"

> ·直到5月7日,宋美龄又亲至 美专街,还带来了蒋介石的一封亲笔 信:"移地疗养不便,可在近郊疗养, 修书敦促,请即离渝,保重身体。"

陈布雷到重庆近郊北碚休养去 了。7月初旬,陈布雷精神复原,又为 蒋介石撰拟并修改了抗战二周年《告 全国军民书》、《告友邦人士书》、《告 日本民众书》及激励将士通电和若干 对外函札等。

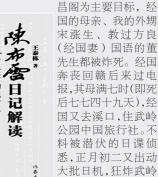
1939年12月26日,陈布雷50岁 生日,蒋介石给陈布雷写了"宁静致 远,澹泊明志"的祝词后,陈布雷道 谢。这时,蒋介石告诉陈布雷一件事:

"接到经国电报,日机在农历十 一月初二轰炸溪口,以丰镐房和文

陳

日

记



公园……" "那经国兄 ……"陈布雷猛地一惊,问。

"经国因年关在即,在年前赶回 赣州,总算安全。但是武岭公园附近 建筑物被严重破坏,居民死伤之惨, 为历次轰炸最严重之一次。"蒋介石 言之悻悻。

"日寇就是正对统帅,"陈布雷也 不禁义愤填膺说,"蒋先生,你的行踪 确实应该严加保密。

陈布雷对侍从室人员更加强调 蒋介石说:"除夕之日,我已嘱布 保密的制度,说:"侍从室的人员绝对 不能多嘴,如有一点泄露,就要误大

> 有一次,当中、英、美三国在开罗 开会之前,蒋介石由重庆九龙坡乘专 机向西南飞行。这一消息本来是保密 的,可是外间有人一开口就说:"委员 长到非洲去了。"陈布雷一听,大吃一 惊问:"你怎么知道?"

> 这个人说:"我家隔邻是委员长 的随员,他的副官对我说,他收拾了 -箱子衣服,其中有几套白色夏衣, 现在是冬天,为什么带夏衣?再者,在

九龙坡的路上,有宪兵布 岗,飞机升空之后,向西直

余婉君对药贩子连声说:"谢谢, 太谢谢你了。 "你不用谢,我是拿人家的钱,帮

人家办事。你不知道下关警察所吧? 我带你去。 余婉君跟着药贩子急急忙忙来

到下关警察所。不多时,王亚樵的电 话就打来了 '九哥,你在哪里呀,让我找得好

苦哟!"余婉君泪流满面。 王亚樵在电话那头沉默了。

カ耳 你早不早又有~ 我在身边不便?要是这样,我就只好

"不要这样,听我说,再等两天, 待我安排好,就去接你。

"不,我一天也不能等,一天不想 等。为了你,我吃尽了苦头,受尽了凌 辱,到头来竟会这样。你真这么无情 我就回香港去做妓女了,反正这身子 我喜欢的人也不喜欢了……" "不要再说了!听着,今天晚上九

点,我到你那里去 得到王亚樵将来会面的喜讯,余

婉君心花怒放。她原 想瞒着陈纵横,先同 九哥幽会一晚再说。 陈纵横毕竟是受过训 练的特工人员,一见 余婉君一脸喜气,连 日愁云尽扫,便知她 必是与王亚樵联系上 了无疑。

"婉君,"陈纵横 佯装叹息说,"我们老 是这样,也不是事情, 我不如去南京求求戴 老板,把王亚樵的委 任状交给他,让他对 王来个全国通缉,格 杀勿论算了

"你怎么说这种话?" "我怕,要是王亚樵一出现,你跟 他飞了,我岂不是赔了夫人又掉了脑 袋?

"你放心吧。"余婉君戳了一下陈 纵横的脑袋,"我已经和九哥联系上 了。你们不是要请九哥去当军事委员 吗?那么你们今天先不要打扰,我们 几年没见了,先说一晚上话。

"今晚他就来?" "他说九点来。

"正事要紧,今晚你先到西林办 事处住,我们出面接待过王亚樵,我 就去找你。我想,你不至于这么几个 小时也忍受不了吧!"

余婉君傻了。她知道自己被骗 了,但无论她痛骂也好,哀求也好,陈 纵横都是那么得意洋洋地看着她。等 她闹累了,陈纵横一挥手:"带走!" 两个特务架起余婉君,塞进一条

麻袋,放到汽车上,带走了。 1936年10月20日晚上,王亚樵

在李任仁家吃过饭,对赵士发等人 说:"你们回去报告亚瑛,我留在这里 打牌了,明天早晨回家。

是一直跟着吗?"

赵士发说:"九爷以前打牌,我不

飞,不是去非洲又去哪里?"

实弹在这里,不是我信不讨朋友吗?" "那也至少要留下两个人,万一

有事,也好应付。" 王亚樵火了,嚷道:"一个也不 要,我连这一点消遣的自由都没有 吗?现在,我还没有废掉,你们就只听 她(指王亚瑛)一个人的,这样下去,我 王九光还不成了光绪皇帝?都给我 走,再啰唆,我要掌嘴了!"

王亚樵说:"我跟李先生是至交,

他家保镖警卫森严,你们一个个荷枪

赵士发无奈,只好领人 可叹盖世英雄王亚樵,智者千 虑,必有一失,一生谨慎,此时大意 了。他若是派个人先他前往打探一 下,或是让人接余婉君至别处幽会, 这部英雄史就该重写了,但王亚樵义 无反顾地赴约了。

当晚8点半,王亚樵借着一股酒 劲,身掖双枪和匕首,满面春风地找 到了余婉君暂住的水轻东街八号旅 馆,在楼下的登记处查了一下"余婉君"的房号,王亚樵认了一下,是余婉 君的字体,便放心地上了楼。

像往常一样,王 亚樵推门而入,口里 喊道:"婉君,你怎么 刚进入房间,王

亚樵立即感觉到周 围一阵异动,情知不 妙,刚想抽身退步 但却晚了半步,埋伏 在房内外的王鲁、岑 家焯、谷玉林、李修 凯七八名凶悍无比 的特务,在几束手电 筒强光的照射下,砰 砰砰!乱枪齐发。

王亚樵毕竟是 一代枭雄,武艺精湛,轻功卓绝,且久 经险境,临危应变能力,无人能及。早 在他感觉到周围有异动的瞬间,身躯 微一晃动,看似抽身撤步,岂知他不 退反进,向空中纵起。随即在半空中 把手枪掏出,向四周甩手就是几枪, 落地后即伏地而卧,又啪啪地举枪还 击。接着,他又是一个鱼跃跳起,甩出 没有子弹的空枪,亮出匕首与周围的

.

特务展开近身肉搏。 但是,戴笠亲自挑的这一批特务 也都是训练有素、武艺高强的凶猛强 悍之徒。王亚樵虽是内功非凡,怎奈 寡不敌众,最后终于被打倒在地,力

竭而亡。身中五枪,被刺三刀。 特务们打死了王亚樵,唯恐戴老 板不相信,就用刀将王亚樵的脸皮剥 下,以便戴笠查验

这一年,王亚樵49岁

11月初,戴笠以军委会调查统计 局二处处长的名义发电报给白崇禧, 感谢在10月初他在南宁对戴的盛情接 待和对国民政府制裁巨奸大逆王亚樵 的大力相助。同时,转达蒋中正委员 长对李宗仁、白崇禧等桂系首领的问 候。此时,王亚樵在梧州的坟

上,已长出了几颗草芽。(完) 文化艺术出版社出版