

## 我最好的一场戏

周星驰

母亲与父亲离异那一年,我才七岁。我和姐姐周文姬、妹妹周星霞一同判给了母亲凌宝儿。在1968年的香港,母亲带着我们三个孩子讨生活,其艰难可想而知。为了维持生活,母亲一人打了两份工。令人欣慰的是,孩子们都特乖巧懂事,尤其是我,成绩十分优秀,最得母亲疼爱。

只有一件事,让母亲烦心。三个孩子都正是长身体的时候,所以不管多么困难,每个星期,母亲都要称点肉或买尾鱼给孩子们加餐。或许是平时太娇惯了,或许是难得吃上一回鱼肉,菜一上桌,我就把菜端到自己的身边,专拣好的吃。姐姐妹妹却懂事的很,从不和我争。但是我的饭量很小,吃了两块就吃不下去了。然后,我就开始胡闹,总还要拣两块,放到嘴里嚼两下,再吐到碟子里。我嚼过了的,姐姐妹妹哪还肯吃啊!为了不浪费,母亲只好自己吃。为这事母亲没少批评我,但是一点作用都没有。好在我别的方面表

现都很好日子久了,母亲就随我了。小孩子嘛,哪有不顽皮的呢?

可是又一次,母亲真的生气了,狠狠地教训了我一顿。那一次,母亲两个月没发工资了,好不容易从娘家弄来了一些钱,买了几只鸡腿,烧得金黄喷香。菜刚上桌,我就小猴似的爬上桌,用手抓起一只鸡腿就啃,还一边冲着姐姐妹妹做鬼脸。一不小心,手一滑,鸡腿掉地上了,沾满了尘土,落在了一滩鸡屎旁边。

母亲又是生气又是心疼,买这几只鸡腿容易吗?再想想我平时的顽皮表现,母亲决定这次要好好教训我。她取过一根桑树条,狠狠地抽了我十几下:“让你顽皮,让你不知珍惜!”直到姐姐妹妹扑过来把我护在身体下面,母亲才放下桑树条,搂着我们三个孩子抱头痛哭。

哭了好一会,才开始吃饭。母亲把鸡腿捡了起来,用开水冲洗一下,舍不得扔自己吃了。那天晚上,母亲抚着我身上的伤痕:“还疼吗?”“不疼

了”“下次还调皮吗?”黑暗中,我的眼睛十分明亮,并“嘻嘻”地笑着:“睡吧,妈。明天我还要上课呢。”

2001年,我和母亲做客凤凰卫视时,又想起了这件事。

“是的,那是他可是真顽皮啊,全不知道,这饭菜来得多不容易,一点也不珍惜。”母亲笑容慈祥。

“不,妈妈,我懂得珍惜”,我接过话茬,声音开始哽咽,“您想想,我要不是把鸡腿弄到地上,您会舍得吃吗?那几年里,有什么好吃的,您全给了我们姐弟三个,您成天就吃咸菜啊!于是我们才想出这办法,我把几块肉嚼得不像样后,我们就有借口不吃了。只有这样,您才会吃啊!”

听着这话,母亲情绪变得激动起来:“其实,我早该想到。你样样乖巧懂事,怎么偏偏吃饭这么顽皮呢?”母亲哽咽着掏出手绢擦眼睛。

我挂着两行泪水满面微笑。在亿万电视观众面前,我们母子抱在了一起。无数的观众也在这一刻,流下泪来。

虽然我演戏无数,精品众多,但是我要说,我最好的戏,是在七岁那年,演绎的是一份血浓于水骨肉连心的挚爱亲情,唯一的观众,是我的母亲。  
摘自《文苑》

间。一整天,桑博都饿着肚子呆在房间里。好不容易,他等到哥哥姐姐放学回来。看到哥哥姐姐换好衣服准备去做家务,他赶紧跟了上去。母亲却在门口拦住了他。她说:“桑博,你去哪里?”

“做我的家务活,妈妈。”

“哦,不,桑博,今天是糟糕的一天。现在回到你的房间去。”妈妈说。

重新回到房间后,桑博忍不住哭了起来。

晚饭时间到了,桑博慢慢走下楼梯,看看能不能拿点东西吃。在餐厅里,他碰到了母亲。他用恳求的目光看着母亲,但母亲仍然说:“桑博,今天是糟糕的一天,你必须回去睡觉。”桑博回到房间,又哭了起来。几分钟后,母亲端着饭菜走进桑博的房间。

第二天早上,母亲像往常一样叫醒桑博:“早上好,桑博。今天会是美好的一天。”

桑博跳下床,高兴地对母亲说:“是的,妈妈。今天会是美好的一天!”

桑博就是我的父亲。他在跟我们讲这个故事时,告诉我们,你是否能拥有美好的一天,完全在于你自己做怎样的选择。  
摘自《齐鲁晚报》

## 自己的选择

洪叶

桑博是家里最小的孩子,那年他只有8岁。每天早上上学前,桑博的母亲都会用甜美的声音叫醒桑博和他的哥哥姐姐:“早上好,孩子们,今天会是美好的一天。”

孩子们起床后,就到屋外做母亲给他们安排的家务活。家务活很繁重,没有一个孩子喜欢做,尤其是桑博。

在孩子们做家务时,他们的母亲在厨房里准备早餐。吃完早餐后,孩子们匆匆赶往学校。放学后,他们又匆忙赶回家里,做下午应做的家务。做完家务,他们才能玩一会儿,几乎天天如此。

一天早上,母亲推开桑博房间的门,像往常一样说:“早上好,我的孩子,今天会是美好的一天。”

桑博没有起床,他仿佛没有听见母亲的话。母亲再次说:“起床啦,桑博。今天会是美好的一天。”

桑博答道:“妈妈,今天不会是美好的一天。今天是糟糕的一天。我

想呆在床上。”

母亲不但没有生气,反而说:“好的,桑博。你就呆在床上,因为今天是糟糕的一天。”

桑博得意地笑了,继续睡觉。

一个小时后,哥哥姐姐吃早餐时发出的笑声吵醒了桑博。他听到自己的肚子“咕咕”直叫。他一骨碌爬了起来,然后走下楼,来到厨房,在哥哥、姐姐的身边坐下。但是,当他拿起一个大煎饼正要塞进嘴巴时,母亲阻止了他:

“桑博,你在做什么?”

“吃早餐呀,妈妈,你不知道我有多饿。”桑博说。

母亲却说:“哦,不,桑博,你回到你的房间去,继续睡觉。”

桑博露出一副可怜的样子看着母亲说:“但是我饿了,妈妈。”

母亲不为所动,“记住,今天是糟糕的一天,桑博。”

桑博空着肚子慢慢走回他的房

## 非常男女

## 悲伤时 说说情话

李丹崖

午后的茶馆里,一位朋友对我说,一个懂得说情话的男人是永远不会老的,一个懂得说情话的女人是永远妩媚的。

我不解。朋友说,你有没有发现,所有的情话里,都装着一颗童心,幼稚,但美好,幼稚是情话的发源地。

如说你细心,就可以发现,公园里的长凳上,女孩子多会趴在男孩子肩膀上,或是挽着男人的脖子,逼着男孩子说,说你永远爱我,不会再看其他女孩子一眼!其实,哪怕男孩子嘴上应付,转身就看了从身边走过的一个风姿绰约的女人,女孩子心里也是高兴的,因为,她从男孩子口中得到了灌了蜜的承诺。

如果你细心,你还可以发现,花前月下的一对夫妻,妻子多会缠着丈夫,让他说,你老婆我是最漂亮的。丈夫当然顺从,妻子笑逐颜开,甚至会奖励给丈夫一个甜甜的连接。

其实,有些情话,尽管听起来很搞笑,甚至有些违心,但是,在它诞生的一刹那,两个人的心境里都是美的,宛若并蒂莲在心间开放。

心理学家说,情话是恋人和夫妻

之间最好的疗伤剂。一个懂得在悲伤时说说情话的人,是最有情趣的人,是最能企及生命胜境的人。所有的忧伤,遇到的情话都能瓦解;所有的郁闷,遇到了情话都会冰释;所有的不顺心遇到了情话都能理顺;所有的想不开,遇到了情话都能思路畅达。

情话是浮在人心灵空间里的云,尽管是轻飘飘的,却很温婉美好。仔细想想,干吗非要板着脸生活呢?这个时代,太多求职若渴的人都在寻找属于自己的“板凳”,我们若是老是板着脸,兴许脸就会被人当成板凳坐,岂不冤枉?

我们不光要学会对自己所爱的人说缠绵的情话,还要学会对我们身处的生活说些甜言蜜语。

简妮说,“人要庄严,但不是严肃;得流动,但不必轻浮。庄严是对我个人生命忠贞,流动是对群体社会诚恳。人得赤心亦得老成,赤心是为了与宇宙抵足而眠,老成是为了与炎凉人情周转。”

这话多美!

严肃是给自己戴上镣铐,指挥固步自封;流动则可以活水养鱼,太多

的事一经变通便可水到渠成了。老成固然沉稳,但多少会给人以城府幽深、不敢亲近的感觉,我们应该时刻对生活抱着一颗赤心,遇见生活中的浪漫与美好便会怦然心动,心间如揣着一只小兔。

孩子是最懂得说情话的,对任何人都说,任何人在孩子的眼里都是他们的情人,这世界,仿佛都是为他们的忧伤,遇到的情话都能瓦解;一切都是美的,美得在大人们看来异想天开,而他们自己却觉得是完成了一个伟大的奔向美好之月的工程。

会说情话的人,是这个世界上的尤物,他们总能成就别人成就不了的,吃得开别人手足无措的,闹得欢别人眉头紧锁的。

在我看来,李敖就是个很会说情话的人,他说,对于任何事、任何人,首先我都是不服气、不愠气,而且要吐气,要扬眉吐气。

这话多像是个孩子,李敖不单单会哄女人,也很会哄自己、哄生活,生活在他的眼里,都成了他的佳丽。一副我就是最好的,不选我就是你的损失,我最与众不同,我最无所不能的架势,往往是这样的自信,才能成就一番别人不敢伸手的境界。

悲伤时,说说情话。生活是一面沉静的湖,情话是这片湖面上的蜻蜓,它们总能在星星点点的点水间,让生活荡起美妙的涟漪来……

摘自《健康人生》

李小明伸手挠了挠头,不好意思的说:“什么舞鞋啊,我是怕自己不会跳舞,踩疼你的脚,所以回去换了双柔软的布鞋而已。”

小萌愣住了,想不到换鞋的原因是这个。

一年以后,小萌嫁给了李小明。很多人感到不解,追求小萌的人多了去了,怎么就选这个其貌不扬的李小明呢?别的不说,就本单位的几个,条件也比李小明好多了。

小萌轻笑一下:“爱如饮水,冷暖自知。他们几个的舞都是我教出来的,可是学舞的时候,哪一个想过怕踩疼我的脚特意换双布鞋的?”他这样说,胜过送我一千朵红玫瑰。”

是的,爱如饮水,冷暖自知。他们几个人的舞都是我教出来的,可是学舞的时候,那个想过怕踩疼我的脚,回去换一双软底的鞋?他这样做,胜过送我一千朵红玫瑰。

摘自《慧语》

## 布什低调退休生活

佚名

今年初,美国前总统小布什被妻子劳拉派去买电池,店员看了看他后惊奇地问:“有没有人说过你长得真像前总统?”这位已经卸任的“憨豆”总统,在得克萨斯州东北部城市达拉斯的家中过着低调的生活,似乎已慢慢被公众遗忘了。英国《独立报》近日刊发文章,详细叙述了小布什2009年退休后的生活。

享生活 刷盘子是“新内政”

今年1月告别白宫后,布什回到家乡过着普通人的生活。他说,现在在家常被夫人劳拉使唤做家务,劳拉告诉他,刷盘子是他的“新内政”。

布什经常被劳拉打发上街买杂物,或者带着宠物狗巴尼在社区闲逛,提着塑料袋亲自为狗“善后”。闲暇时间布什还经常和劳拉一起去看球赛,参加社区活动。

找工作 五金店邀他当店员

达拉斯一间五金店专门聘请退休人士,店主也拿前总统开起了玩笑,登报力邀他到店铺任兼职。令人意外的是,布什真的亲临该店,一进店就说:“我想找份工作。”

布什非常满意自己不被议论的生活,日前他在接受美国媒体采访时说,“我爱得克萨斯,我爱我的妻子,不用为国家安全简报伤脑筋,我

很高兴”。

秀口才 演讲票价最低不到10美元

演讲是美国卸任总统们的生财之道,布什也不例外。布什的发言人施尔泽说,自1月20日卸任以来,布什已发表了30多次演讲,遍布美国、印度、韩国、日本。据悉,他的演讲每场收费从9.2万美元~15万美元不等,每张票价最贵的400美元,最便宜的不到10美元。

写回忆 不拿八卦做噱头

今年3月开始传出布什写回忆录的消息,该书命名为《决胜点》,将于2010年出版,出版社支付给他的700万美元稿酬,这比克林顿《我的生活》整整少了500万美元。

布什的回忆录不是曝光私生活,而是将焦点放在解释他人生的众多决策上,小到决定戒酒,大到出兵伊拉克。

摘自《重庆晚报》

了,我认账,我能忍受。

他对我说:“别。难得装修一次,要用好多年,别凑合。你不喜欢,没关系,我们改。”

我嫌麻烦。他说,满意是最高标准,只要满意,不怕麻烦。

最终,他既没让我多花钱,又实现了让我满意的双赢局面。

另一个细节是,我跟唐师傅说,我要做电视机的背景墙。他推荐我几种墙纸,我都不中意,我最终请了学美术的同学替我手绘,价格还不贵。当我打开电脑向唐师傅展示我的凡·高“星空”背景墙的时候,他立刻掏出硬盘要拷贝,且跟我说,这个创意好,以后我要用到其他客户家里去。他的辞海里没有愤怒不满和责怪,只有提高,再提高,学习,再学习。

我跟唐师傅说:“我相信,你未来会做得很大。你现在才三十岁,是个只带二三十个工人的小老板,未来,你会有大公司的。你根本不用担心自己未来买不起房子,因为你进步的速度会高于房价上涨的速度。”

这句话,其实最早是吕超跟我说的。他说,你不要担心你买不起房子,你进步的速度要高于房价上涨的速度。果然,此话之后的大半年,我就有自己的家了。

把时间花在进步上,而不是抱怨上,这就是成功的秘诀。

摘自《合肥晚报》

ZHENGZHOU DAILY

编辑 郑大芝 电话 67655582 E-mail:zzwbwh1616@sina.com

## 想带你去我小时候

曾少婷

不知道你是否有这样的感觉?

谈恋爱的时候,你特别喜欢向对方讲你小时候的趣事,大概是因为隔着一段遥远的时光,回头看去,哪怕是曾经做的荒唐的事,听起来也会特别有趣,尤其是在那个喜欢你的人听来,真是觉得无比的向往。只可惜,他没能陪你度过那段遥远的时光。

恋人都喜欢问对方小时候的事,一般是关系确定后,也许是某个悠闲的下午,也许是某个温柔的夜晚,对方忍不住地荒唐的,听起来也会特别有趣,尤其是在那个喜欢你的人听来,真是觉得无比的向往。只可惜,他没能陪你度过那段遥远的时光。

恋人都喜欢问对方小时候的事,一般是关系确定后,也许是某个悠闲的下午,也许是某个温柔的夜晚,对方忍不住地荒唐的,听起来也会特别有趣,尤其是在那个喜欢你的人听来,真是觉得无比的向往。只可惜,他没能陪你度过那段遥远的时光。

恋人都喜欢问对方小时候的事,一般是关系确定后,也许是某个悠闲的下午,也许是某个温柔的夜晚,对方忍不住地荒唐的,听起来也会特别有趣,尤其是在那个喜欢你的人听来,真是觉得无比的向往。只可惜,他没能陪你度过那段遥远的时光。

恋人都喜欢问对方小时候的事,一般是关系确定后,也许是某个悠闲的下午,也许是某个温柔的夜晚,对方忍不住地荒唐的,听起来也会特别有趣,尤其是在那个喜欢你的人听来,真是觉得无比的向往。只可惜,他没能陪你度过那段遥远的时光。

恋人都喜欢问对方小时候的事,一般是关系确定后,也许是某个悠闲的下午,也许是某个温柔的夜晚,对方忍不住地荒唐的,听起来也会特别有趣,尤其是在那个喜欢你的人听来,真是觉得无比的向往。只可惜,他没能陪你度过那段遥远的时光。

恋人都喜欢问对方小时候的事,一般是关系确定后,也许是某个悠闲的下午,也许是某个温柔的夜晚,对方忍不住地荒唐的,听起来也会特别有趣,尤其是在那个喜欢你的人听来,真是觉得无比的向往。只可惜,他没能陪你度过那段遥远的时光。

恋人都喜欢问对方小时候的事,一般是关系确定后,也许是某个悠闲的下午,也许是某个温柔的夜晚,对方忍不住地荒唐的,听起来也会特别有趣,尤其是在那个喜欢你的人听来,真是觉得无比的向往。只可惜,他没能陪你度过那段遥远的时光。

恋人都喜欢问对方小时候的事,一般是关系确定后,也许是某个悠闲的下午,也许是某个温柔的夜晚,对方忍不住地荒唐的,听起来也会特别有趣,尤其是在那个喜欢你的人听来,真是觉得无比的向往。只可惜,他没能陪你度过那段遥远的时光。

恋人都喜欢问对方小时候的事,一般是关系确定后,也许是某个悠闲的下午,也许是某个温柔的夜晚,对方忍不住地荒唐的,听起来也会特别有趣,尤其是在那个喜欢你的人听来,真是觉得无比的向往。只可惜,他没能陪你度过那段遥远的时光。

恋人都喜欢问对方小时候的事,一般是关系确定后,也许是某个悠闲的下午,也许是某个温柔的夜晚,对方忍不住地荒唐的,听起来也会特别有趣,尤其是在那个喜欢你的人听来,真是觉得无比的向往。只可惜,他没能陪你度过那段遥远的时光。

应该带男生去你小时候,如果他愿意多了解你,他一定会愿意回到你的小时候;如果他了解了你的小时候,他一定会更加爱你。

在豆瓣上有一个“想带你去我小时候”的小组,参与者非常多,发创词是这样说的:“我想带你去我的小时候/那里不远也不大/仅够两入容身/虽然我小得像马铃薯/但攒了很多的秘密/……我带你去吃榆钱捞槐花/翻过的红薯地里再捡些漏网之“鱼”/秋天的老鼠洞里总是储满玉米和小豆/我从来不惊动它们/嘘,妈妈不知道/这是我俩的秘密……我想带你去我的小时候/真的和你的纯净相比/那是我唯一拿得出手的东西。”

小时候肯定是回不去了,不过,带你去你小时候生活过的地方,倒是能实现的浪漫行为。让他看看你小时候成长过的地方,让他感受、想

象你的小时候,这该是多么浪漫的行为啊。话说,一个人小时候的生活也决定了他的现在,所以,去你小时候待过的地方,会让他更加了解你,看你看过的风景,吃你爱过的美食,看你爱过的爷爷奶奶、外公外婆,这些人情世故其实都是你的一部分,已经融化在你的血液里,成长为今天的你。

带你去你小时候生活过的地方,让他了解你爱的人和爱你的人,让他了解你的欢乐与悲伤,让他知道你生活的点点滴滴,你的安静,你的疯闹,你的乖巧,你的傻气,甜的、痛的、苦的,都是过去的你,而他爱上过去的你,也会更加热爱今天的你。

如果你想进一步,你还可以带你去你读过的学校,在你们的大学校园里,跟他讲述你当年的青春故事,他一定会带着十二分的好奇,并遗憾,为什么没有早早认识你;带你去你生活过的地方,像个导游,告诉他这些地方曾经留下过你的足迹,当年这个地方是什么样,什么感觉,而今再带你一起故地重游,但却是最爱的人分享,这种隐秘的穿越是多么吸引人啊!

摘自《百度贴吧》

家事争吵时,常会说出这样的话:“喂,不是只有你有工作,我也有工作,我回家也很累,为什么你不体谅我一点!”

或不忘提醒另一半:“这个家不是只有你在养!”

这些话,女人碰到争执时,不吐不快,但男人都承认,这些话听在耳朵里,还真不舒服。

要在工作上强势的女人在家收起她的强势并不容易。她必须提醒自己:家里不是职场,和另一半斗个你死我活,没有人会升官发财!

“优秀女知青”的婚姻,能够圆满,其实都有运气好的成份;另一半很了解她,天性温柔体贴为她着想;或另一半度量较大,不爱计较小事,才能天长地久。

她也必须没有“比较心”,要牢记枕边人的优点与强项,不会老是把成功人士拉过来跟她评比。

她还要对人性有点了解:这个世界,很多人都是金玉其外,看来很优质的男人,未必是很优质的老公,每个人难搞的地方,都不是“外人”看得到的!

摘自《现代女报》