

马青霞出身名门,知书明理,擅诗能画,是光绪朝著名的封疆大吏——曾经做过广西、广东巡抚的马丕瑶的千金。马丕瑶为官清廉,刚正不阿,老百姓呼之为“马青天”。马青霞18岁嫁与尉氏县大地主刘耀德为妻,改姓刘,称刘青霞。刘家号称“刘半县”,门前挂有“双千顷”的匾额,开设了数以百计的钱庄、当铺、银号,还有众多生意铺面,遍布开封、南京、北京等地几十个府州县镇,可谓富甲中原。刘耀德病故后,她承袭刘氏一门巨额财产,成为遐迩闻名的富孀。依常人而言,她可以尽情享受名流富孀生活。然而她忧国忧民,向往光明,东渡日本,考察实业、教育,力图拯救中华。在异域它邦,马青霞放足改装,受革命党人精神的感召,毅然加入同盟会,成为一名民主革命斗士。河南同盟会在日本东京创办《河南》杂志,宣扬革命,但缺乏资金,马青霞资助16000元,使《河南》不但创办,而且稿件源源不断,鲁迅、周作人、许寿裳都曾借机发表文章,成为革命派宣传革命最有力的报刊之一,人们评价其战斗作用不亚于同盟会的机关报《民报》。回国后,她资助同盟会会员李锦公在开封设立“大河报社”,名为营销书刊,实为河南同盟会的秘密联络地点。武昌首义之后,马青霞资助河南同盟会张冲端等,筹划发动河南起义,可惜事败垂成。

辛亥革命时期,马青霞的思想已经完全达到了民主革命家的思想境界。她在《自由报》上仿《江南好》撰写《自由好》祝词:“自由好,中夏少萌芽。岳色河声飞笔疾,洛阳纸贵春繁华,开遍自由花。自由好,妖雾惨夷门。手拔摩天旗影荡,腰悬横剑光腾,夺转自由魂。自由好,过渡帐迷津。揭破九幽超变相,罗胆万佛见天真,崇拜自由神。自由好,五岳独称嵩。燕赵健儿身手锐,犬羊部落羽毛空,撞破自由钟。”此外,她还在《自由报》上发表《告四万万男女同胞书》,第一次喊出了“天赋人权,自由平等,共和肇建,应变方针,退让主义一变而为竞争主义,家族主义一变而为社会主义。”

1905年,清政府废除了延续1300多年的科举制度,大力举办新式学堂。北京兴起办新学的风气,旅京的河南人士不甘落后,拟成立“河南公立旅京豫学堂”,需资白银50000两,由河南各富户捐助。马青霞的二哥马吉樟出资10000

文史杂谈

马青霞小传

段沐恒

两,直隶都督袁世凯出资10000两,其余30000两均由马青霞捐赠。马青霞对该校的发展非常关心,举凡到北京,必要到该校走走看看。该校是新式学校中创办较好的学校,后来维持了50多年。马青霞从日本归国的第二年,在尉氏县刘家开办河南第一所女校——华英女校,她自己担任校长,向全省招收了30名女学生,聘请了日本高山爱子女士和三名日本留学生作为教员。马青霞规定,学生入校必须放足,接受新式教育。学校传授国文、算术、修身、史地等课程,还学习编织、刺绣、植桑、养蚕一些实用技艺。在校学生的费用由马青霞承担,每年投入白银上万两。在她的亲自培育下,华英女校培养出了一大批新型知识女性,包括孙炳文烈士的夫人任锐等,青霞后来被周总理誉为“妈妈同志”。为了推广植桑养蚕,培养女实业家,马青霞在尉氏县城开办养蚕学校一所,并在城西西北地30亩,购植湖桑万株,创办了实习桑园。接着她陆续创办了尉氏高等小学堂、开封第一所小学堂、开封女学堂、开封公学堂、刘氏小学堂等。后来她还各捐银3000两,资助中州女学堂、中州公学等,“莫问旧时花枝败,但求自由花常开。愿君不辞劳素手,育得群芳天下栽。”正是马青霞思想情怀的自我写照。

马青霞兴办新式教育、实业的事迹以及热心公益事业的举动为朝廷所知,光绪皇帝授她“一品命妇”的称号和“乐善好施”的匾额以旌其行。

辛亥革命后,孙中山被北京政府任命为铁路督办,计划在全国修筑二万里铁路,但资金匮乏。马青霞闻讯,1913年,两次到上海找孙中山先生,要把自己的巨额家产捐献给中国的铁路事业。马青霞的举动感动了孙中山,当即亲书“天下为公”、“巾帼英雄”匾额赠送马青霞。不想二次革命遽起,孙中山流亡海外,不但捐资未果,马青霞还差点身陷囹圄。

马青霞在日本考察期间,资助创办

《河南》杂志,鲁迅最初的几篇文章如《人之历史》、《文化偏至论》、《科学史教篇》等均发表在《河南》杂志,坚定了鲁迅弃医从文的决心。辛亥革命前后,马青霞与鲁迅也多有交往,鲁迅曾由袁称赞马青霞“才貌双全”、“中国女杰”。

冯玉祥将军1922年出任河南督军,上任后专门拜访马青霞,一方面请马青霞将家产捐献给政府,以解决刘氏家族对马青霞财产的侵占;一方面请马青霞出任河南教育厅厅长,主持河南教育事业。马青霞对冯玉祥将军也非常敬重,认为冯将军主持河南军政,正是自己可以信托之人,于是慨然允诺,将自己的巨额家产捐献给政府,用于兴办河南的教育与实业,了却自己多年的宿愿。

马青霞年轻守寡,因无子嗣,备受刘氏族人欺凌、滋扰、侵占,虽欲花钱买

安,委曲求全而不可得,耳闻目睹了封建宗法势力的邪恶和对女性身心的摧残,后在革命党人熏陶下,逐步成长为维护妇女权益、争取妇女解放的先锋战士,在世界女权史上写下浓重的一笔。

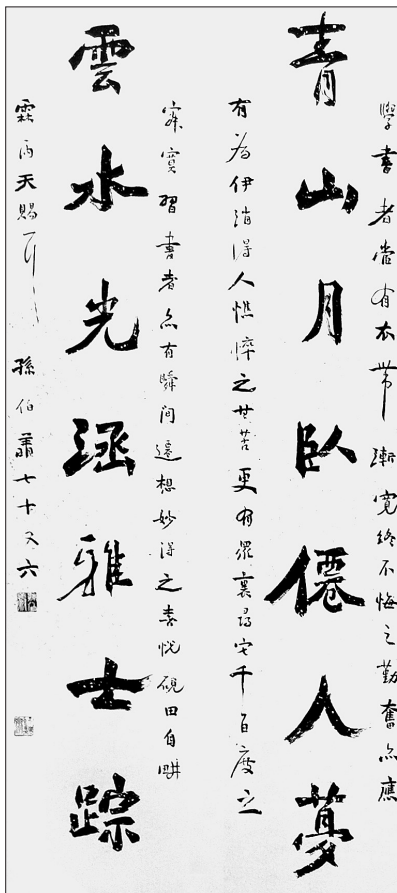
马青霞的一生,同妇女解放运动息息相关,办女校推动妇女兴学热潮,让女子有同男人一样的学识;办职业学校和振兴实业,让女子尽早经济独立;办女报女刊,让女子有自己的发声阵地;办法政女校,提高女子参政议政的水准;在北京担任女子参政同盟会会长,在上海与宋庆龄共同担任神州女界共和协济社名誉社长,不避阻遏、身体力行,实践男女平权政治,开创前无古人的事业。民国初年的女子参政运动,是中国女性第一次将政治权利作为明确目标而进行的具有实践意义的斗争,马青霞是这一时期女权运动的杰出代表和妇女解放运动的先驱。

马青霞与秋瑾并称“南秋北刘,女性双星”。1923年初春,马青霞积劳成疾,吐血而亡,年46岁。冯玉祥派人在她的坟墓四周,栽下柏树千棵,表达对斯人的仰慕之情。孙中山发来唁电:青霞女杰逝世,革命之损,国民之损,其精神如日月经天,江河行地,永留人间。



纺车歌

沈克明



孙伯翔书

似乎还在沉睡
阳光试图唤醒 我的清静
手指轻轻碰一碰树皮
绿已开始蠕动

土地像母亲
孕育是乐此不疲的事
她在等 等待分娩和收获
种子的温床上
刮过一阵狂风

繁花盛事酝酿着
眼睛在胚芽中睁开
欲望在这一声惊雷中苏醒

小说中的张之洞是一个视国事为生命、一心为国效力的爱国士人,也是一个顺乎时代潮流、有远见卓识的高级官员;但他同时又是一个视仕宦为生命、铁心忠于朝廷的传统士大夫,也是一个缺乏“现代化”知识,满脑子儒家禁锢的封建官僚;他是一个肯办事能办事具有大刀阔斧气概的实干家,也是一个师心自用、只讲形式不重实效的官场人物;他生财有道,广辟财源,也不惜败坏社会风气,将负担嫁祸给普通百姓;他办洋务追求阔闻,一用千金,甚至

得“屠财”恶名,但他自己却清廉自守,一生手中过银千千万万,却不贪污受贿分文,到死“房不增一间、田不增一亩”;他博学好古,诗文领一时风

循常度,且在政治上极善经营,是一个会做官又官运好的角色。

张之洞是一个有着许多缺点,然大体上不失可敬可近的名士型官员。他是上个世纪之交的中国一个极具典型性的士人,同时也有着鲜明的个性特色。本书是唐浩明继《曾国藩》、《杨度》以后,历时五年创作的一部长篇历史小说,再现了张之洞这个作为中国近代史不得不提的人物的一生,“史”与“诗”和谐完美的结合,达到了极高“内圣”功夫,他不拘常礼、不

从迈出人生第一步,每个小小进步,在爸爸看来都是无比荣耀。小时也经常挨打,当然因为淘气,我恨过爸爸,甚至在被打后我还在橱柜上刻了“我恨爸爸”的字样,现在想起觉得好笑。

有一次因为撒谎没去上学,我记忆犹新。儿童节的早上,我们几个小朋友约好当天出去玩,结果我们没有放假,只休息一下午。而其他几个小朋友和我不在一个小学,他们全天放假。一个不肯失约的我,对爸爸说了谎,结果当然是被揭穿了,那次爸爸狠狠地打了我,因为我撒谎。从那以后,从未逃过一次课,也没说过谎。不是嫉恨更不是赌气,而是读懂了父亲的心。

我的成绩刚过专科线。全家沉浸在落榜的阴影中,父母比我更难。爸爸问我复读不,我不想,爸爸就又忙着帮我联系学校,准备让我读自费。就在我们准备报到的时候,我的班主任打来电话,说让我到学校里来取华北水利水电学院的通知书。这把我们难住了,一个是自己考上的专科,一个是交钱就能上的本科。最后我去了邯郸。就在上学的前一天晚上,

我去见了我的男友,回来晚了,全家都在找我,那意味着早恋,被骂,高考失利,简直觉得自己犯了天条。爸爸果然很生气:爸爸询问了有关的情况,然后告诉我说你们还小,精力要放在学习上。我自己在沙发上静静地坐了好久。然后对父母说:我不会让你们再失望。

第二天我和父母踏上了去邯郸的火车。

第一次离开家,爸爸怕我不适应,就想着让我妈陪我两天,他先回去。爸爸就是这样细心。爸爸离开的那天,爸爸却只准我送到三楼。就在楼梯拐角处,我看到爸爸眼中的泪花。第二天系书记给新生做了讲话:每年挂科人数达1000人次。而全系也就1000多人。我畏惧了,我怕自己毕业了。妈妈也没了主意,让我打电话问爸爸,爸爸告诉我只要你努力,就是毕不了业爸爸也不会怪你!我就发誓一定不让爸爸失望。功夫不负

有心人,在大学里我不但没有挂科,而且年年拿奖学金。爸爸对于我的进步当然是予以了高度的肯定,并时常在他的朋友面前夸奖我。专科学校我继续读了本科,在本科学业生活中,我的成绩依然突出。爸爸鼓励我考研,经过刻苦的学习,我才鼓起勇气参加了,成绩出来,我居然被录取了。

就在我从邯郸出发来西安复试的时候,爸爸也乘车来到了西安。我考了三天,爸爸陪我三天。考场外的爸爸比我更着急,可怜天下父母心!

爸爸在我人生的转折点处总是陪着我,指引着我,我感谢他。我如愿的考上西安理工大学。第二年爸爸来看我,爸爸在西安的几天,我只要一起床,就会看见爸爸的身影,他在寒风中蜷缩地坐着,等着自己的女儿下楼陪他吃饭。睡眼朦胧的我,一时间就觉得一股热流涌上心头,涌出眼眶。透过窗子看楼下的爸爸,不知何时头发已脱落大半,眼睛注视着前方,脸上露出一丝微笑。这就是我的爸爸,一个看似平凡的人,却给予了我生命,给了我做人的道理。

父爱

赵晶

惊蛰 (外一首)

曹玉莲

燕子在回归的路上
雨水濡湿翅膀
我像绿叶在树干里
无声却磅礴地挥发想像

星光下
顺着流星的轨迹向上走

《张之洞》(上、中、下)

邓楠

保持心中的
纵然小溪有几多清澈
也难比海的辽阔

叶脉在叶子上蜿蜒
根在地下伸展
阳光知道花和叶的颜色
地下的扩张多么荒诞

落叶匆匆遮盖容华
我的墓穴却未掩埋记忆
抓住时间白色的裙角
只想留住奔涌而去的浪涛



所谓运气 宝吉 绘

1911年元旦刚过,香港同盟会谭人凤来武汉与孙武、胡瑛等商讨起义发动地点。胡瑛认为,湖北受制太多,敌人调兵,朝发夕至,难做持久抵抗。谭人凤则主张广州首先发难,湖北响应。唯孙武力主在武昌发难。他认为,武昌新军集中,内部发动成效显著,为首义打下了稳固的基础;以兵力论,发难非从武昌入手不可。盖以武昌自张之洞督鄂以来,工业发达,且为水陆交通枢纽,一旦义旗展开,全省百姓均可为我所用。

文学社成立后,大批新军下级军官以及士兵参加进来,军队变化呼之欲出。赵声、宋教仁、陈英士、谭人凤等成立中部同盟会,以为实占地利。“长江者,襟带全国,控制中部,而武汉据长江上游,四战之地,上海为之咽喉,一旦有事,则足以震撼南北,为兵家所必争。”

黄花岗起义失败,长江流域进入陈其美等人的视野,企望在以武汉为中心的湖广地区发难。清廷早已留意陈其美的动向,于是陈氏和朋友谈革命方略,就以歌咏所在的堂子为掩护。1911年新年过后,大量的武器要运到内地,接洽事宜都在堂子。“陈英士有一个听差,穿得很好,人很强壮,军包扎装运军火。其法,是拆开一套新的洋沙发,将手枪藏在弹簧中间,然后将沙发仔细缝好,看起来天衣无缝,决不会知道道中有武器。”黄花岗起义,黄兴、赵声招他到港,可是船行迟缓,到广州已是事发的第二天。

1911年4月,黄花岗起义失利,同盟会中部总会企图策划长江流域起义,派人到武汉与文学社、共进会联系,将武汉革命团体发动举推上轨道。文学社、共进会在8月最终决定联合。

1911年7月31日,中部同盟会在上海成立大会,地点是湖州会馆,陈其美、宋教仁、范光启、吕志伊、谭人凤等共二十九人与会。陈氏被举为庶务部长,乃因他长期奔走长江流域,具雄厚人事基础。战略因应:陈氏并坐镇上海指挥,并确定,起义由湖北省城首先发动,四方各省响应。宋教仁、谭人凤致力于湖北界外运动。酝酿起义的前夕,武器弹药尤显重要,陈其美多方筹措,“居正等留沪旬月,以陈其美代办手枪尚未齐备,乃遣杨玉如先归”。

中部同盟会渗透长江流域后,文学社与共进会活动频繁。黎元洪得知部队不稳,曾大发雷霆,着手安排回



列编制,从西方购置装备,并仿制火器,演练西式操典和战术。

当时北洋六镇,其中湖北驻有一镇一协(旅),番号第八镇及第二十一混成协。其余如江苏为第九镇及第七镇、第十二镇,各仅编成一个混成协,奉天为二十镇及第二混成协,等等。就编制而言,每镇有步兵两协,马、炮队各一标,工程、辎重各一营。步兵每协两标,每标三营,每营前后左右四队,每队三排,每排三棚,棚棚十四人,马炮标则每营三队。规定每省先设一陆军小学,各校每期学生约八十至一百人,三年毕业。湖北陆军小学,张之洞不按规定,独行其是,径由军队中选拔优秀士兵至陆军小学肄业,内分仁、义、礼、智、信五班,一般读书人均无出路,反之陆军小学除由公家供给一切外,且按月另发津贴,故能献身入伍,亦为谋取出路之大好机会。入伍者又多清寒优秀子弟,张之洞复从中选拔,使之入子小肄业,亦无非为培植人才起见,日后此辈遂成新军下级干部,且多参与辛亥革命,这却是张之洞始料所不及的。

3

连载

王玉荣的名字早已被人们所熟悉,她的英雄壮举,模范事迹已是家喻户晓。

她当法警四年,连创郑州市女法警法律知识、汽车驾驶、射手、体能四个第一。

她英雄孤胆,临危受命:击毙歹徒于炸药包下,成功解救30名人质,人们为之忘情高呼:“公安万岁!”“警察万岁!”

她气势如虹,疾恶如仇:从警生涯中共抓获各类犯罪分子4167人,查破各类治安、刑事案件1314起,令犯罪分子闻之丧胆。

她敬业爱岗,甘洒热血:荣获“全国公安系统一级英模”称号,多次荣获全国“三八红旗手”、全国“杰出青年卫士”称号,名列中国“十大女杰”之首。

王玉荣的一生,是一本记载英雄传奇的全书。

第一章 梅花苦寒傲霜立 英雄磨难年少强

1961年11月24日,在零下十几摄氏度的长春市,呼啸的风雪中,传来一声嘹亮的婴儿啼哭声。谁也没想到,多少年后,这声稚嫩的啼哭化作了一个令歹徒闻风丧胆的正义之声。

站在炕旁边的是男主人王受信,军人出身。躺在炕中间的年轻妇人,是这家的女主人周秀兰。刚刚生过孩子的她略显虚弱,端庄俊秀的面庞露出些许笑意,显现着善良和贤淑。一个男孩两个女孩站在父亲身边,好奇地看着这个刚刚来到世间的小妹妹。

历史的书签眨眼间翻到1966年。王玉荣已经从一个襁褓婴儿长成了一个天真烂漫的小姑娘。

夜是什么时候来的,王受信一点也没有注意。突然,一阵杂乱的砸门声伴着嘈杂的喊叫声在门外响起。“王受信,快出来!王受信,快出来!”

姐妹几个一齐呼喊着:“妈妈!妈妈!”“妈妈,你听见了吗?”

三岁的王玉荣跌跌撞撞摸到父亲关押的地方,拍打着铁门,大声叫起来:“爸爸!爸爸……”

看守发现了王玉荣:“大半夜的,你一个小丫头不睡觉跑这儿嚎叫个啥?”

“我妈妈死了,我喊爸爸回家。”

“你妈妈……你爸爸是谁?”守门人感到吃惊。

“王受信!”王玉荣说完走进院内。王受信已经听到女儿的叫声,他冲到窗口,使出全身的力气向外探出头,大声喊道:“玉荣!”



1