

编辑 李昊 校对 孔媚媚 电话 67655592 Email: zzbzbf@163.com

身在人间,生活于三丈红尘之中,总喜欢在闲暇的时候悠然地饮一杯清茶,听一曲音乐,陶冶性情,愉悦灵魂,舒畅身心,驱除疲乏,振奋情绪,获得一种无比美妙的精神感觉。记得当年有一位古人曾经说过:“琴里知音唯绿水,茶中故旧是蒙山”,诗句清爽,意境绝妙,使人向往。

于是,在平淡的日子里,我也时刻渴望着能拥有一份茶的多情,以慰我心底珍藏已久的一份袅袅的向往。

选择一个恬淡的静夜,红尘入睡了,我却醒着,一杯清茶也醒着,婉转深情的音乐也醒着。我想像着古代的那些文人和才女坐在茶坊中品茶的风致,仿佛走进了遥远古典的岁月中,置身在四周挂着竹帘的楼阁里,那种“山径摘花春酿酒,竹窗留月夜品茶”的诗情,是那样牵人情思,令人神往。我默默自问,品茶时的真情从何处而来?然后又悄悄自我解答,品茶时的真情当然从心间而来。茶有色,却无声,茶有情,却无言。于是,就需要有丝竹管弦的清音雅韵,来挥洒出茶中蕴涵的殷殷之情。的确,那婉转深情的丝竹管弦的旋律,会让无声的清茶活生生地多情起来。

当夜色越来越浓的时候,我面前的那杯清茶的味道也渐渐浓醇了起来,这时,我打开造型古朴的唱

■散文

多情的茶

王昊军

机,放上一张老唱片,于是,一曲深情依依的《二泉映月》的胡二曲就在我的耳边轻轻荡漾开来,我浅浅地啜一口茶,在音乐的婉转低回中品味着一份人间的深情。那一刻,我的心灵和茶香和音乐水乳交融在一起,悄悄地摇曳着细致入微的感动。

其实,这人生的悲欢离合实在难以说尽,惆怅也罢,伤心也好,风流窃窕的女子,满怀才情的人文,千古绝唱的诗篇,惊天动地的传奇,在品茶的这一刻,一切都变得平静无波了,在用心感觉茶香的那一刻,不必探究是什么故事,也不必去询问字里行间和串串音符里的具体情节,重要的是这一缕缕袅袅不绝的深情倾诉,竟然让静夜中的清茶别样丰盈了起来,生动了起来。

倾听音乐,品味清茶,同样是一种感觉,但是,坐

在静夜里倾听着这样情愫摇曳的二胡曲品茶,无端就会让人柔肠百转,情思飘渺,也真切体会到了品茶原来可以如此有声有色,真切感觉到了一杯清茶也可以如此多情。

记得有一位古代诗人曾经说过:“弹琴阅古画,煮茗仍有期”,说的是茶和画融为一体,这茶就品得画意浓香了。宋朝的一位大诗人曾经写道:“堂空响棋子,盏小聚茶香。”说的是品茶和下棋其味相通,这茶品得怡然舒畅,品得心意悠悠,无比愉悦。北宋大文豪苏东坡品茶品得更绝妙,他说:“活水还须活火烹,自临钓石取深清。大瓢贮月归春瓮,小勺分江入夜瓶。”苏东坡把品茶和石、水、江、月等活灵的事物融合在了一起,他亲自登临钓石而取活水,并且观赏江月而煮春茶,把盏相邀,潇洒出尘,这茶品得是那样超凡脱俗,是那样豪气冲天,真好!

那么,静静的时光里,且让我和古人一起,品一品别有风韵的茶,品一品茶里的多情滋味。

岁月平淡,天天为生活而忙碌,静下心来品茶的时间不是很多。但是,能够拥有这样一个美好的静夜,能够在倾听音乐中品味清茶,能够在品味清茶中让自己多情起来,我已经感到十分欣慰十分愉悦了。

茶虽然无声,虽然无言,但茶也是多情的,它总是在不经意间就把我醉倒了。

王琳宝先生,是个用激情拥抱生活的人。以文“化”人,以文“养”心,一颗文心引领着他,书写了一篇篇空谷足音的诗文。望着他这部《低头沉思的谷子》,仿佛字里行间铺洒了皎洁的月色。在这样的文字里行走,人的心灵如沐春风。

我深信,琳宝先生必是经历过人生的种种磨难。果然,我在这部书稿里发现了答案。“我是山里的孩子”,一句话便牵出了一个山村孩子的命运,“小时候,农村家里年年缺粮,黑窝头是家常便饭,黄窝头就是改善,白馒头十分稀罕,只有过年才

文化随笔

以激情拥抱生活

秦德龙

能吃得(里边时常包些红薯、萝卜、柿皮之类做馅),而且仅是从年三十到破五这几天,到正月十九封缸前,黑白两掺就已经不错了。剩下的白馒头、白油糕还要走亲戚用,亲戚间仅有的这些东西你来我往,到最后馍皮都“飞”了。因此,我总巴望着走亲戚的美差,到农村亲戚家,白馍基本可以尽兴;到城里走亲戚,一般可以白馍就着荤菜吃。”这便是童年时期的王琳宝形象。作家的资本是童年。庆幸的是,1977年恢复高考的第一年,他竟一举考取了城里的一所师范学校。“我清楚地记得母亲连续几夜给我准备行囊,又到大队联系往城里运砖的拖拉机,含着喜泪把我送到村口,我就这样顶着一头红色的砖末前往学校报到了。”一部文学作品呈现出来的真正意味,大都与作家生活过的那一片土地有关。对故土的依恋,对故土的亲情,正是作家激情喷发的火山口。自古以来,文以情贵。我们可以从《故乡旧忆》《山枣树》《柿乡情思》《外婆家的果子》等篇章捕捉到这股熔岩般的情感。人的情绪、情感形成于心,发之于外。而如何发,以什么艺术形式发,每个作家都会有自己的选择。我们在这里读到的仅是作家书写的散文形式,而实际上,王琳宝先生还有诗集出版。诗言心声,王琳宝先生显出了别样的才华,即以火种为诗,不断地将心野的边缘扩大着,如同无边无际的莽原。

琳宝先生的散文是以诗人的姿态出现的。拜伦说:“激情是诗的粮食,是诗的新火。”琳宝先生的散文,有诗心,有诗胆,有诗胆。不然的话,那些被称作散文的文字,便不会耸立于纸上,生命中不能没有激情,不能没有感受。而散文《低头沉思的谷子》之所以撼人心扉,让我感受最深的是那种罕见的生命激情。《根之遐思》《荷载千秋》《美丽的心情》《咏

在郑州清代的多元知州中,巧合的是其中两位乃父子关系,他们就是何锡爵、何源洙父子。更加巧合的是,他们父子在任郑州知州期间,恰逢郑州修志,于是,他们都曾参与了郑州志书的编写。

何锡爵,字晋侯,号澹园,清代奉天广宁县(今辽宁省北宁市)人,属满洲正黄旗籍。自幼聪颖好学,考中秀才。后来,因学业超群被官府选为“贡生”,升入位于京师的国子监读书。

康熙十八年,何锡爵由国子监的太学生被直接选派到陕西宝鸡县任要职。康熙二十一年,被升任为宝鸡县知县。何锡爵在公务繁忙之余,注意收集、整理当地的历史资料。经过不懈努力,最终编修出《宝鸡县志》一书。此书名噪一时,引起各方关注,为古城宝鸡留下了极其珍贵的历史文献。后来,何锡爵先后调任云南定边县、南涧县知县。他在任南涧县定时,见当地因偏远闭塞,文化落后,学子求学困难,便力排众议,在当地设置黉学(也称馆、泮宫、学宫,属官学,因多设于孔庙,传授儒道,所以也称庙学)一所。为当地培养了大批的人才。

康熙三十年,郑州知州张尔质(山西阳城县人,岁贡出身)离任。远在云

厚德载物

乙丑年春 凌鹰书

凌鹰书法

雪》《月亮的味道》《风雨中含笑的泪》诸篇章,无一不是生动的佐证。美文无不与情感有关,无不与心灵的颤动有关,无不与奇特的想象力和超常的幻想有关。“我钦佩的无限执著。无论贫瘠还是肥沃,无论沙砾或是岩石,只要有土壤与水分的存在,根都会义无反顾地潜居于大地的怀抱,或深植于土壤里边,或浅露于风化岩层之上,默默地将生命的触须向四处延伸,一点点汲取着营养与水分,并将其无偿地输送到干枝与茎叶,让它们们在光和作用下尽情地展示绿意盎然的生机,长成一根根栋梁之



云烟共山高

赵克俭

上世起“十二宫杀手”在美国旧金山地区制造了二十多起连环杀人案,此案却始终未破,成为美国历史上最大的悬案之一。

在第二起“十二宫案件”发生后,包括《旧金山纪事报》在内的三家旧金山地方报纸都接到了一封自称对这起案件负责的信。而后,随着每一起命案的发生,信件都会接踵而至。这些信件充斥着诡异的密码和符号,凶手用详尽的文字向报社与警方“炫耀”自己的犯罪细节,并且声

古代的诸侯和封建帝王常常自称“孤”、“寡人”、“不谷”。“孤”的意思是说自己不能得众;“寡人”即少德之

“朕”,起初是古代为大家通用的第一人称的代词,相当于现在的“我”。如爱国诗人屈原在《离骚》首句中云:“帝高阳之苗裔兮,朕皇考曰伯庸”。秦始皇统一中国后,“朕”遂成了帝王自称的专用词,别人是不准再用的。

称只要能破译那些艰涩的密码,便可得知他的真实身份。《十二宫杀手》一书翔实记录了案件发生与调查调查的过程,书中使用了联邦调查局有关十二宫的完整档案、司法机关内部或部门间的备忘录、心理学家和假释官员的档案、心理治疗医生与首要嫌疑人的谈话记录、测谎结果、未公开的报纸素材、没有使用过的记者的笔记,以及电视访谈的节选等大量资料。

“朕”,本指侍卫在宫殿台阶下的国君近臣或侍卫人员。后来,“陛下”遂成了群臣对外国君的尊称。至今人们仍尊称外国国家首脑为“陛下”,但仅限于外交场合了。

一天早上,王玉荣正陶醉在那里跟着馆内的学员练习一招一式,出其不意被武术教师逮了个正着。王玉荣不等对方开口赶紧道歉:“老伯伯,您让我跟您学武吧,我一定能做个好徒弟。”

王玉荣的平反大会在礼堂召开。当与会领导为王受信恢复名誉的决定宣读完毕,想不到的事情就发生了:王受信心脏病复发,轰然倒地,还没来得及抢救,就停止了呼吸。

1978年5月23日那天上午,王受信等人的平反大会在礼堂召开。当与会领导为王受信恢复名誉的决定宣读完毕,想不到的事情就发生了:王受信心脏病复发,轰然倒地,还没来得及抢救,就停止了呼吸。

王玉荣和二姐连忙招呼:“玉荣,这是郑州来的客人,是爸爸战友的战友,快叫叫邵伯伯。”

王玉荣和二姐连忙招呼:“玉荣,这是郑州来的客人,是爸爸战友的战友,快叫叫邵伯伯。”

王玉荣跑进父亲被关押的屋前,隔窗哭道:“爸爸,妈妈她走了!你快回家!”

听到女儿带来的这个噩耗,王受信疯狂地踢打着铁门,嘶声力竭地咆哮着:“放我出去!放我出去!”咆哮中,夹杂着哭腔。

许多年后,王玉荣仍多次提到那次与父亲隔窗相望的凄惨情景:“那天夜里,父亲愤怒地叫骂着,把关他的门踢得咚咚响。我心里很难过,难过得说不出话来。也许就是那时,在我心里埋下了仇恨的种子,同时,也播下了正义的火种。就想,等自己长大了,有了力量,一定要惩治坏人,不再让好人受半点委屈。”

黎明时分,造反派头目闻讯赶到,在得知情况后,放出了王受信。料理完妻子的后事,王受信又被关回“牛棚”。

一天下午放学后,从公园的一角传来“嗡嗡”的声音吸引了王玉荣。她循声走到近前才发现,这家有武术馆新近开张,馆内武术教师正在教弟子们打拳、踢腿、压腿、习武。王玉荣被这家武术馆深深吸引了。从此,王玉荣一有空闲,就来这里转转。

王玉荣和二姐连忙招呼:“玉荣,这是郑州来的客人,是爸爸战友的战友,快叫叫邵伯伯。”

《十二宫杀手》新书架

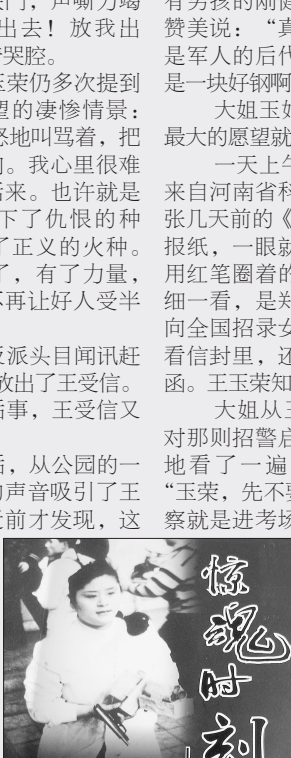
田健

帝王自称与别称

夏吟

连载

惊魂时刻



王玉荣

邵伯伯详细询问了她一家人的生活情况,以及王家姐妹们的工作安排情况。他见王玉荣机智而矫健,又有男孩刚健帅气的,就毫不掩饰地赞美说:“真是将门出虎女,不愧是军人的后代。要是从军从政,准是一块好钢啊!”

大姐玉娟赶忙接着说:“玉荣最大的愿望就是当一名公安战士。”

一天上午,王玉荣收到了一封来自河南省科委的来信。里面是一张几天前的《人民法院报》。她展开报纸,一眼就看到报的一版右下角用红笔圈着的一块文字。王玉荣仔细一看,是郑州市中级人民法院面向全国招录女法警的一则启事。再看信封里,还有一封折叠方正的信函。王玉荣知道信是邵伯伯写的。

大姐从王玉荣手里拿过报纸,对那则招录启事从头到尾斟酌词句地看了一遍,沉吟了一阵才说:“玉荣,先不要高兴得太早,报考警署就是进考场,进考场就不可能有人得中。”大姐在报纸上指指点点,“你看,除了年龄、身高、体质这些基本条件,还要过面试、复试、审定三关哩!”

离报考的日期还有一周,面试的日期还有两周。王玉荣要学车和打枪。

王玉荣和女友邹向红,二人一起穿过市区,往南,到红开口赶紧道歉:“老伯伯,您让我跟您学武吧,我一定能做个好徒弟。”

“南极子”呵呵笑了,又一拍王玉荣的肩头,满口答应下来:“孩子,你尽管来学习吧,我不收你的学费,将来有了出息,回报祖国,回报社会,就算给我交学费了。”

1978年5月23日那天上午,王受信等人的平反大会在礼堂召开。当与会领导为王受信恢复名誉的决定宣读完毕,想不到的事情就发生了:王受信心脏病复发,轰然倒地,还没来得及抢救,就停止了呼吸。

王玉荣和二姐连忙招呼:“玉荣,这是郑州来的客人,是爸爸战友的战友,快叫叫邵伯伯。”