

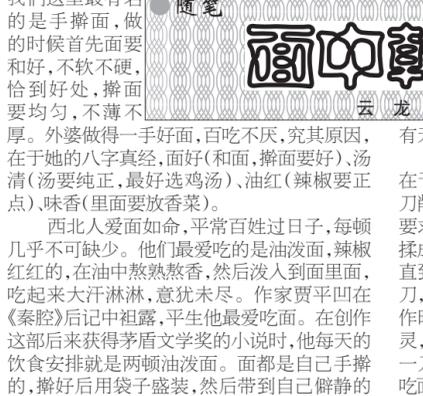
想象力是诗人与骗子共同拥有的天赋。没有想象力是成不了诗人的，诗人把惊人的想象力变成呆呆的诗行，“水枕能令山俯仰，风船解与月徘徊”，“欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜”，“我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒”……让人读了觉得那么美好，那么让人陶醉，于是赞美不已。赞美之余，认真一想，如此丰富而奇特的想象力，就变成字和句子，白瞎了脑力资源。从某种意义上讲，也许是这样，从古至今，那么多的天才在那儿搜肠刮肚地写诗，把想象力变成纸上的句子，而绝大多数诗句，可以说百分之九十九点九九九，都闲置和被忘却了。诗歌成了浪费想象力的例证。引出这番话，有个由头。前些年，北京长安街要换交通警示牌。交警部门找到了中国作家协会办公厅，办公厅的头儿徐光打电话找到我，当天我正要出差，写了十来条传给徐光，不久在长安街挂了出来，有对仗句：“司机一滴酒，亲人两行泪。”有口语式：“红灯亮了别着急，歇口气。”等等。谁知道这一滴酒两行泪竟传遍大江南北，凡有道路处，皆有此标语。有个广告商问我：“老叶，你这广告词挣了多少钱？”“一分钱也没有，没说。”“一提提成一角钱，也得几百万吧！真是诗人，浪费资源啊。”后悔也晚了。像这样的句子，我一生想出了多少啊，丰富的想象力只换了一个诗人的虚名，值吗？骗子与诗人的差别，就是把所有的想象力转换成钱财，骗子画出各种各样的美好前景，比我们许多的政治抒情诗人笔下的明天更“前途光明”，骗人们画大饼，人们沉醉于他充饥；骗子画高楼，人们



醉赏三月第一花 耿起峰

说起民族英雄岳飞，人们更多熟悉的是他英勇抗金的故事，而关于他的情爱世界，知之甚少。1103年，也就是宋徽宗崇宁二年，岳飞出生在河南汤阴，家境贫苦。在岳飞之前，岳飞的母亲曾生过4个孩子，但不幸都夭折了，生下岳飞时，岳飞的母亲已经38岁了，用现代的话说，已算是高龄产妇了。中年得子，岳飞的父母欣喜万分，悉心教育。岳飞5岁就咏诗诵经，8岁就涉猎诸子百家，文采洋溢，在当地被称为神童。岳飞从小也习练武艺，16岁成婚那年，已有一身武艺在身，志在保国卫家。岳飞的第一位妻子刘氏，是岳飞的同乡，父母之命，媒妁之言，娶到家中。刘氏长得漂亮，虽然没有多少文化，但对待岳飞却是百般的爱，夫妻俩在小山村平静而快乐地度过了一段美好的时光，一年后刘氏为岳飞生下儿子岳云，七年又得子岳雷。

南人好米，北人爱面，我是北人，自是如此。面食有千百种做法，我所说的狭义上的吃面，即有汤水的吃法，像清汤挂面、刀削面、拉面、手擀面等。从小到大的挂面就没有什么感觉，多半因为它是机器加工出来的，吃起来不筋道，没口感。手工做的都是好东西，我们这里最有名的是手擀面，做的时候首先要和好，不软不硬，恰到好处，擀面要均匀，不薄不厚。外婆做得一手好面，百吃不厌，究其原因，在于她的八字真经：面好（和面，擀面要好）、汤清（汤要纯正，最好选鸡汤）、油红（辣椒要正点）、味香（里面要放香菜）。



面中乾坤 云龙

大家小品
想象力
叶延滨

集资给他添砖加瓦。认真读一下法院对骗子的判决书，这些判决书是想象力的另一证据。可悲的是相信骗子的人多，相信诗人的少，而且越来越少。想象力有时也是病毒，一种必须从如下文本中剔除的病毒：统计表、试验报告、健康体检表、工作总结、政府工作报告、调查报告、判决书特别是各式各样的首长讲话。判决书一般来说如果充满诗意和激情，人们容易发现其被“想象力”的病毒击中了。首长的讲话，如工作报告以及总结之类，一般出现“想象力”病毒的地方，也好找，请注意听众“热烈掌声”处。

博古斋
岳飞的爱情
滕尚明

岳飞第二次结婚是在26岁，新妇是一位比他大三岁的老姑娘，名叫李娃。李娃是一位典型的贤妻良母，她上孝顺婆婆姚氏，下慈爱刘氏所生岳云、岳雷，为岳飞在前线作战减少了后顾之忧。此外，她还先后为岳飞生育了岳霖、岳震、岳霭等孩子，这个原本人丁不甚兴旺的家庭变得兴旺起来。岳飞后来在抗日战争中能够屡建功勋，应该说与李娃的支持是分不开的。

新书架
《暴食江湖》
张莹

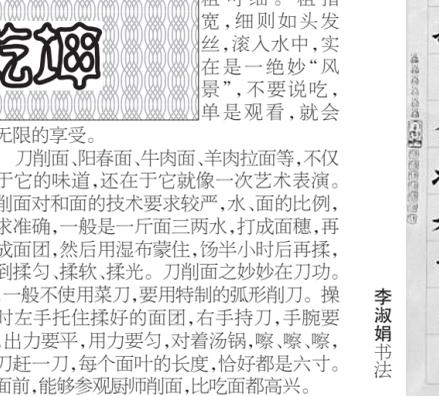
焦桐所评鉴或激赏的，大都是价廉物美的小吃。常听暴发户夸耀，一顿饭吃了多少钱；更有某文化名人口出狂言：多少钱以下的菜不值得吃！近年中国大陆饮食业的风气不好，从餐馆装修到员工服饰，再到饭店命名、菜色定位，全都走“奢华”一路。连北西门外的小饭馆，都打出“皇家气派，情系大学生”的招牌，让人哭笑不得。我在台湾四处游玩，或请客，或被请，都在普通餐馆，宾主皆欢，从未见以价格昂贵相夸耀的。因为，比起“大餐”来，“小吃”更有文化，也更见性情。

文史杂俎
1924年：《汉书艺文志讲疏》
张冠生

为“小”，延伸出由小见大的意思。该书的注疏对“微言”的解释并不见“小”，曰“隐微不显之言也”，曰“精微要妙之言耳”，显然高明得多。

随笔
面中乾坤
云龙

刀削面，阳春面，牛肉面，羊肉拉面等，不仅在于它的味道，还在于它就像一次艺术表演。刀削面对和面的技术要求较高，水、面的比例，要求准确，一般是一斤面三两三水，打成面团，再揉成面团，然后用湿布蒙住，饧半小时后再揉，直到揉匀、揉软、揉光。刀削面的妙在刀功。刀，一般不使用菜刀，要用特制的弧形削刀。操作时左手托住揉好的面团，右手持刀，手腕要灵，出力要平，用力要匀，对着汤锅，嚓、嚓、嚓，一刀赶一刀，每个面叶的长度，恰好都是六寸。吃面前，能够参观厨师削面，比吃面都高兴。



李淑娟书法

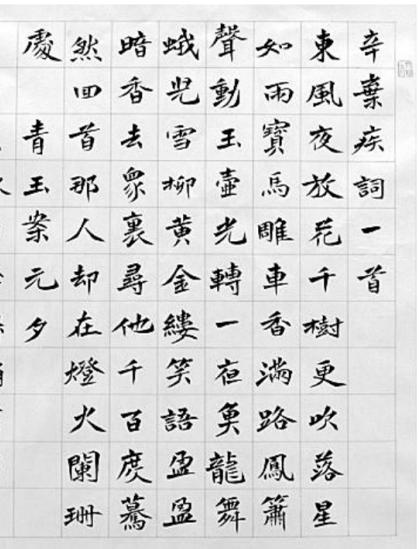
国际关系中想象力也是强国的专有权利。布什可以想象萨达姆有“大规模杀伤武器”而让这种想象成为开战的理由。而真正拥有大规模杀伤武器的是布什及其前任与后任。弱国的领袖们最重要的想象力就是不再有“想象力”，因为一个拥有上万颗原子弹的总统，万一有一天得了精神病，万一得了痴呆症，万一有一天走火入魔，那个核按钮在他的指头下面……所以，当布什以“萨达姆有大规模杀伤武器”对伊宣战的时候，绝大多数的领袖们都一下变成了白痴，群起响应布什先生这一公然白日说梦。

中国历史上最有想象力的创造有两条，一是男人们写八股文，二是女人们缠小脚。女人缠小脚基本就是一种酷刑，让女人终身失去自由成为奴仆，但女人们居然接受了，一代又一代以小脚为美。男人以为如此管束女人是想象力的胜利，其实，做八股比女人缠足更惨，是缠脑，用臭又无用的文字束缚头脑，唯书唯上，变成脑瘫者还自以为“学富五车”。

化协会理事长，台湾中央大学中文系副教授。曾策划主持过“随园晚宴”、“印象主义晚宴”、“文学宴”等多种主题筵宴，酷爱美食。

这么漂亮的批注，不时见于书页之眉，跳荡闪烁。一时间，对我这既无慧根、又少定力的人，吸引力太大了书的正文。细察全书，眉批有八十余处。一一读过，感觉这位读者不仅字好，学问也好。眉批间有注疏，有评点，有订正，有校讎……等于扩展了该书的内容。能跟在这样一位学养丰厚的读者之后，待这本书有了高人手泽再行开卷，算得上有福。

有致，功力内敛，每字皆小于书上的正文铅字。边看边感慨，不说写书人去了，过去读书的人都没有学问，比起来真是让人气短。面对“徐氏”书法，即便仅仅是自认为读者，也有滥竿充数之嫌了。



李淑娟书法

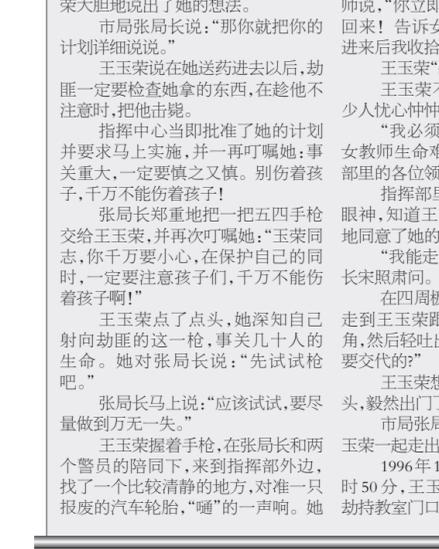
这时袁世凯被起用。他要求第二十镇的将领攻击起义军。但第二十二镇的将领，分成三派：一派是革命派，要进攻北京，如王金铭、施从云等；一派是保皇派，要开赴平汉前线攻击民军；一派是骑墙派，要滑头，看形势，靠观望来压宝。张绍曾统制受着这三派包围，革命派来告知形势紧迫，要他行动；革命派一走，保皇派又进来了，要他紧跟皇上。

辛亥战争开局
清军不断向刘家庙增兵，围攻汉口，汉口保卫战打响，北洋第六镇（师）开到武汉。当天，革命军敢死队第一队队长徐少宾于三道桥阵亡。又过了一天革命军在刘家庙大败清军，汉口保卫战首战告捷。

连载
“老弟，窝囊的人怎会干出如此的大事？老弟，我看你是个男子汉，男子汉不伤害小朋友，你说呢？”

第八章
“公安万岁”响绿城 孤胆英雄建奇功

原来，王玉荣走后不久，突然疑虑的劫匪问所有孩子：“说实话，你们见过没见过刚去的这位老师？”



王玉荣