

没有一代人的青春是容易的

白岩松

对我来说,大学是一生当中最美好的四年。

第一,在大学里一定要珍惜、维系和发展那种一辈子很难再遇到的集体友情。舒婷有一句话叫“人到中年,友情之树和头发的多少成正比,友情之树日渐凋零。”但是,在大学里面所结下来的同学情谊,却真的可以贯穿一生。

我既不同意更不反对大学期间谈恋爱,但是千万不要丢掉大学四年在你这一生里无法复制的这种集体友情。即使你在谈恋爱,也要融入集体当中,分享那种骑十几公里或几十公里自行车去踏青,一帮人昏天黑地地打牌,考试前一起临阵磨枪的这样一种记忆。

第二,在大学期间一定要锤炼自己非常坚强的心理素质。我们总谈一个业务素质很高、身体素质很好,但我衡量一个人经常是用心理素质去衡量,因为一个心理素质足够强的人才可能成功。有的时候我会很好奇,哪些人更容易成功,哪些人不容易成功呢?到最后我发现,心理素质足够强的人容易成功。因为打击对于心理素质不好的人,会演变成一种自卑、压抑;而对于心理素质足够强的人,他则会越挫越勇。拥有一颗还算强大的心脏,这是将来走向社会的必备条件,而不是你可以选择的条件。

第三,大学期间一定要学会用脑子思考。我们走进大学校园的时候,跟同龄人是没有区别的,是什么让你们在四年后发生了很大的区别?学校里专业的设置与其说是给你们专业知识,不如说让你们习惯用专业的思维方式去观察这个世界。

人的收入和社会地位跟什么成

正比呢?跟你的不可替代性是成正比的。不可替代性强,获取自己更加稳定的位置和向前进的速度就更快。有的人工作非常辛苦,但是一个月挣的工资很低。比尔·盖茨经常飞来飞去还打牌,却那么有钱。没办法,这个世界上只有一个比尔·盖茨。

第四,我们要处理好学习、工作和未来之间的关系。我曾经见到一个年纪很小的孩子来实习,我问:“校友?”“校友,广播学院的。”“几年级?”“一年级。”“从明天开始本单位不接受你实习,回去上课。”我当时还是有点儿小权力的,把他撵走了,我不能够接受刚上大学一年级的孩子就开始实习。你知道你要什么吗?你知道你需要填充什么吗?你不能够拥有一个系统的专业训练,包括知识的训练、思维方式的训练,那么实践对于你来说是没有任何意义的。

我想说的是,没有必要一开始,就在你的理论、思维方式以及专业知识都补充不够的情况下,就去急于实践。工作、婚姻、恋爱和成功都非常相似,它是一个自然而然的结果,过程做得好必然有一个好结果。

第五,你终将要面对社会,社会需要的并不是拿了就能用的成品,而是需要可成长、可进步、可学习的这种人才。我多次参加过招聘,我从来不看他现在所达到的水准,我要看的是他具不具有再生长的空间。其次,我特别在意心理素质。我得知这些哥们儿抗打击能力强不强,这哥们儿是不是一有挫折就给我哭。为什么柴静在一篇博客上说,白岩松是一天告诉我,你不要穿裙子上班。我是在悄悄地提醒她,你是一个新闻人!新闻人出差的地方,山崩、地震、矿难随时会发生。有一次,柴静来了以后

我就告诉她,请赶紧回家收拾行李,一个小时之后,西源机场起飞,青海地震。这个时候,对我们来说是没有性别概念的。

所以,心理素质是非常重要的,莫斯科不相信眼泪,其实工作也不相信。

离开大学校园,我们要带着什么走向社会呢?当你真正走进生活的时候,你会发现幸福的事是百分之五,痛苦的是百分之五,剩下的百分之九十都是平淡。而聪明人会善于把这百分之九十的平淡转化为幸福,不聪明的人会把这百分之九十的平淡注痛苦那章。

生活就是这样,只有做好了迎接平淡的准备,才有可能创造属于你自己的辉煌。如果认为生活都该是辉煌的,那就注定平凡。有很多人问我,白岩松你是不是现在成功了?我一直都喜欢跳高,这并不是我擅长跳高,而是因为它像人生的一种比喻。你有没有发现跳高的一个特点:越过了一个高度,就一定要摆上新的高度。即使当所有的竞争对手都没了,他已经是冠军了,他也一定要再升一厘米,过了他就会还要再升。也就是说,他一定要以最后一跳的失败来宣告自己的成功。我觉得这太像人生了,人最理想的一辈子,就是以最后一跳的失败来宣告自己的成功!

很多人在说,现在年轻人不容易。我非常理解,全社会应该关爱你们,但是,不必溺爱。有人说,我们现在买不起房子,我们太痛苦了。谁说二十七八岁的人就可以买得起房子了?日本等国家一般是四十来岁才可能拥有自己比较稳定的住房,中国人就非常性急。本人拥有自己一套房子的时候,都32岁了,是在租了八年的房子之后,连我们的孩子都是在流浪的路途中生的。你说,哪一代人的青春容易?没有一代人的青春是容易的!

摘自《做人与处世》

另一种成功

松民

美国人西绪弗斯是一名登山家。10年间,他已经成功地把世界几大高峰踩在了脚下。然而,在向世界最高峰珠穆朗玛峰挑战时,他爬上了6000米的高度,却因为心脏原因不得不放弃登顶。

就在西绪弗斯满怀失败的痛苦,准备回国的时候,他注意到了珠

穆朗玛峰脚下尼泊尔贫穷的乡村。那里连一所学校都没有,无学可上的孩子们睁大眼睛看着那些来自世界各地的登山者,眼神好奇而空洞。看到这些孩子们,西绪弗斯想,既然自己这辈子已经无缘登上珠穆朗玛峰的绝顶了,何不为山脚下的孩子们做点儿有意义的事呢?

从此以后,西绪弗斯不断穿梭于欧美一些富裕国家,进行演讲并且筹集资金,然后返回喜马拉雅山南麓的巴基斯坦、尼泊尔等国的偏僻地区,建起学校。十几年间,西绪弗斯筹建的学校让成千上万的孩子受到了基础教育。

在一次被采访中,西绪弗斯说:“幸亏我当初没有登上珠穆朗玛峰的绝顶,要不,我也不会把目光放到山脚下这些贫穷的孩子身上。把目光放到低处,我才发现,成功原来也可以是另外一种样子。”

摘自《扬子晚报》

月21日,“哈特河公国”获得事实上的“合法”地位。

如今,“哈特河公国”已成为澳大利亚一个独特的旅游目的地,每年有4万多名游客前去拜访。游客们进入“哈特河公国”境内后,沿着一条石子路来到“首都”内恩。这里是“哈特河政府”办公所在地,凯斯利会请游客们发放签证,为他们的护照盖章。全世界有1.3万人已经取得“哈特河公国”的公民权,因为“公国”承认双重国籍。自宣布独立以来,“哈特河公国”已发行数套货币,还有自己的邮票。

摘自《海外风云》

道你的名字,就能知道你的命名日是哪天。这在希腊的日历上都有清楚的标明。因此,不用邀请和提醒,到命名日的那天,过命名日的人会受到许多祝贺和祝福。有时,两个相同名字的人也会彼此相互祝贺。

希腊人成年之前,命名日和生日通常都由父母操办。命名日这天,有的希腊人在自家的花园内播放音乐,摆放茶点和饮料招待客人。然而,成年之后的年轻人则喜欢把自己的命名日或生日安排在餐厅和咖啡厅举行,好让参加者可以无拘无束。

摘自《环球时报》

胜数,譬如“剑桥广场”、“女王街”或是“皇家小巷”等重复的街道名称可以找到几十个。

除了要熟记路线,成为伦敦出租车司机还有很多规范要遵守。比如驾驶技术一流,要让乘客坐在车上如同坐在沙发上一样舒服。彬彬有礼也很重要,无论春夏秋冬,司机的行头多是整齐的正装,天气再热也要保持传统的绅士风度。此外,服务态度要够热情,但不过分殷勤。所有司机都会为乘客主动卸下车上的行李,耐心等待乘客等等。

摘自《生命时报》

ZHENGZHOU DAILY

编辑 李昆霞 电话 67655539 E-mail:zzwbwh1616@sina.com

从“抬柱子”到“台柱子”

刘希

湖南卫视当家小生、脱口秀节目主持人汪涵,在一次采访中调侃地说:“我以前在电视台整天抬柱子,不抬柱子,还抬桌子。”一句幽默的笑语,引来全场笑声。殊不知,汪涵初来湖南电视台时,还真是个打杂的,专干抬柱子这等杂事。

湖南广播电视学校播音班毕业的汪涵,先在湖南卫视《男孩女孩》剧组工作。他从最底层的场工做起,杂务、灯光、音控、现场导演样样涉足,每一样工作在他眼里,都是好玩且有意义的事情。1996年底,汪涵有幸进入刚开播的湖南经济电视台,在幕后默默无闻地做了两年剧务、策划工作。这些工作和主持毫不沾边,可是他依旧认真、努力,甚至忘我。

1998年,一个偶然的的机会,湖南经济电视台准备推出一档《真情对对

碰》的新节目,资深主持人仇晓发现汪涵各方面都不错,便向领导建议让他试试当这档节目的主持人。汪涵凭着自己扎实的功底让领导刮目相看,从此开始了主持生涯。

因为主持“超女”“快男”等大型电视娱乐活动,汪涵迅速火爆全国,先后捧走了“2006年度最佳主持人”等多项大奖,成了红极一时的娱乐节目主持人。

无独有偶,中央电视台金牌主持人周涛,大学毕业后至北京电视台任职,由于种种原因遭到拒绝。做主持人是周涛的梦想,虽然受拒,但她不灰心、气馁,而是要求留在传达室扫地、打水、送报纸,做一名普通的勤杂工。在最初的实习期里,周涛抬柱子估计是没有力气,但是抬椅子这等小事她肯定做了不少。

看到一个名牌大学的毕业生为了理想,宁愿放低自己,在台里做这些端茶倒水的小事,电视台领导于心不忍,便给了周涛一个上镜试播的机会。有备而来的周涛当然不会错过机会,她使出了自己的看家本领,把节目做得非常精彩。这一次,领导深深地记住了这个叫周涛的女孩。

从此,周涛踏上了主持生涯。因为努力与勤奋,她的事业开始风生水起。1995年,周涛顺利地调到中央电视台,先后主持了多期重要节目,成了全国著名的金牌主持,并连续六年担任中央电视台春节联欢晚会的主持人,在上台大型文艺晚会及国家级大型庆典演出中担任司仪、主持人。

由此看来,成功,往往属于那些有准备、肯吃苦、有决心的人。当你看好某个公司,招聘岗位达不到求职意愿时,要学会适当地降低自己的求职要求,绑在这棵可以荫庇的“大树”上,认真地从基层做起,那么我们也可以从今天的“抬柱子”做到明天的“台柱子”。

摘自《做人与处世》

尽管很多时候我是在讲自己。朋友说:“你怎么讲到自己也是平静的语气,好像在讲别人的故事一样?”我说:“我也不知道。”老师说:“你要煽情一点,再煽情一点,才能感动别人。”我说:“感动自己就好了,为什么要感动别人?”

我常常读安妮宝贝式的尖锐颓废的文字,一直读到它们把我刺得很痛,以此来证明自己并不麻木。

老师说,你的那些比喻句不要用在作文里,我说好的;老师说,这种开头和结尾的方式你要背下来,我说好的;老师说,这个大作家的生辰年月你要背下来,我说好的。我很茫然,究竟重要的是作家人还是作家的作品。

可我是活在光速里的。星期一我还在艰难地说我要那个红苹果,而星期六我就可以写出青苔一样的文字了。我不想这样飞速地生活、飞速地变老。我希望时间用万分之一的速度缓缓流过,我希望看到一滴眼泪在慢镜头里处理下坠落,绽放出美丽颜色,然而拿遥控器的人始终把手指停在“快放”键上。

慕容蓉问:“当生命的影像快速放映之后,我们还有没有勇气再去继续眼前这用每分每秒缓缓地展现出来的旅程?”我也在找答案,并且找得很辛苦。

摘自《视野》

为人夫的钱钟书

李建珍

提到钱钟书,人们会想到他那才情横溢、妙语连篇,反映旧时代知识分子人生际遇的长篇小说《围城》;会想到他报考清华大学时,数学仅得15分,但因国文成绩突出,而被清华大学外文系破格录取。会想到他拿不好筷子,不会打蝴蝶结,分不清左右脚,以第一名成绩考取英国庚子赔款公费留学生,可初到牛津求学,就吻了牛津的地,磕掉大半个门牙,满嘴鲜血地出现在妻子面前的“拙手笨脚”。

然而,他除了是大作家、大学回家,还有一个重要的身份不该被忘记——他是他妻子的丈夫。在妻子面前,他没了不食人间烟火的清高,而是一位很弱小、“拙手笨脚”,需要人照顾,但又恪尽职守的好丈夫。

他们在牛津求学时,租住的第一户人家提供的伙食很差,妻子担心他总吃不饱影响健康,就要搬家。起先,不会做家务的钱钟书不同意,等妻子找到合适的房子,搬了家。入住新居的第一个早晨,杨绛醒来,发现“拙手笨脚”的钱钟书竟然煮了蛋,烤了面包,热了牛奶,做了又浓又香的红茶,还有黄油、果酱、蜂蜜……用一个床上的小桌,径直将早餐端到妻子的床前。从那以后,他们一同生活的日子——除了在大家庭里,除了家有女佣照顾一日三餐的时期,除了钱钟书有病的时候,这早饭总是钱钟书

做给妻子吃。

搬家后,杨绛第一次独自处理活虾,剪虾须时被抽插的虾吓得逃出厨房,说,以后不吃了。他却说,虾不会像她那样痛,以后还是要吃的,由他来剪虾须好了。

待到妻子怀了孕,他谆谆嘱咐:“我不要儿子,我要女儿——只要一个,像你的。”并郑重其事地早早陪妻子到产院定下单人病房,还请女院长介绍专家大夫。

妻子产后住院期间,他每天到产院探望,常苦着脸说:“我做坏事了。”不是打翻了墨水瓶,把房东家的桌布染了,就是砸了台灯,再不就是把门轴弄坏,门不能关了……幸好妻子总是回答他“不要紧,我会洗。”“不要紧,我会修。”他就充满感激,放心地回去了。事实证明,妻子住院期间他所做的种种“坏事”,待妻子回寓所时,真的全部处理好了。

虽然生活中很多时时候他很“白痴”,但这并不等于他不会关心照顾人。妻女出院的时候,他叫汽车来接。回到寓所,他炖了鸡汤,还剥了碧绿的嫩蚕豆,煮在汤里,盛在碗里,端给妻子吃。以致杨绛惊叹:“钱家的人若是知道他们的大阿官,能这般伺候产妇,不知该多么惊奇。”

后来,钱钟书通过了牛津的博士论文考试,如获重赦。他觉得为一个学位赔掉很多时间很不得值,

名师在你心里

张书宁

本杰明·富兰克林是18世纪美国最伟大的科学家、文学家和政治家,但他小时候却没有好的学习条件。他12岁辍学后,进入一家印刷厂当学徒。不久,富兰克林就对写作萌生了强烈兴趣。此时,恰逢《新英格兰周报》在该厂印刷,他便想拜一位报社的资深编辑为师,借助名师提高自己。

经打听,富兰克林得知,有位叫费恩的老编辑博学多才,便决定拜他为师。体弱的费恩本想推脱,但因富兰克林苦苦相求,只好勉强答

应。但他提出一个要求——富兰克林遇到没把握的字词,必须首先查字典,遇到不懂的写作知识,也必须自己提前翻阅书籍。只有自学解决不了的问题,才可以请教老师。

富兰克林严格遵守了费恩的要求。他每天坚持写文章,每次交稿前反复推敲,甚至翻烂了好几本字典和教材。几年下来,富兰克林竟一次都没有真正请教过老师!

在不懈的自学和努力下,富兰克林20岁时就成为小有名气的作家,后来又参与起草《独立宣

不愿意白费工夫读一些不必要的功课,二人便前往更加自由开放的巴黎大学。在巴黎的这一年,钱钟书自己下工夫扎扎实实地读书。夫妻二人不合群,也没有多余的闲工夫,房东太太的伙食太丰富,一顿午餐可消两个小时,他们爱惜时间,不久就开始自己做饭。钱钟书赶集市买菜,他们用大锅把鸡和咸肉同煮,加平菇、菜花等,还给襁褓中的女儿吃西餐,把女儿养得很结实,用杨绛的话说:“女儿很快从一个小动物长成一个小人儿。”

“文革”时,钱钟书下放昌黎,工作是淘粪,吃的是霉白薯粉掺玉米面的窝窝头。阴历年底,他回家时,居然很顾家地带回很多北京买不到的肥皂和大量当地出产的果脯。

当时,造反派组织规定高级知识分子家中一定要进驻“造反派”,钱钟书家中也不能幸免。派进驻来的是一对“造反派”年轻夫妻,不仅不尊重这一对老知识分子,还动辄打骂训人。钱钟书忍无可忍,因为妻子被“造反派”夫妻欺负,他以年迈多病之躯与他们大打出手,闹得满城风雨。这下,连“造反派”也都对他敬畏三分,认为钱钟书“这老头儿”有骨气!但后来,为避免麻烦不断,他们不得不弃家而“逃”,到女儿学校的宿舍暂住。三人挤在一间阴冷狭小的屋子里,客人来都无处容身,可他们却因那里离图书馆近而感到非常满意。

钱钟书,作为一个丈夫,是可亲、可敬、可信赖、可依赖的,嫁给这样的男人,是女人的福气。

摘自《讲述》

言》。他把自己的成功归结于费恩的指导,一直对老师充满敬仰和崇拜。

费恩去世以后,富兰克林悲伤地整理起过去的稿件,忽然在自己的一篇稿件背面,看到老师曾经写给他的一句话:“我并非你心目中的良师。我曾经不擅长写作,就像当初的你一样,每个单词都得查字典,一篇稿子要看上百遍。其实我所做的,只是帮你唤醒心中的那个费恩,让你习惯于自己打磨自己。”

富兰克林这才明白,原来自己的进步,并非来自老师的指点,而是日积月累的不断打磨!其实,每个人心中都有一位老师,只要你拥有自觉和坚持,就可以唤醒心中的名师。

摘自《环球人物》