

《富春山居图》启运 迈开“圆合”第一步

据新华社杭州5月11日专电(记者段菁菁)分藏在海峡两岸的《富春山居图》迈开了“圆合”第一步。11日下午,浙江省博物馆“镇馆之宝”《富春山居图》(剩山图)赴台前的点交启运仪式举行。《剩山图》将由中国文物交流中心先送往北京,再由台湾广文基金会移交台北故宫博物院。



工作人员展示《富春山居图》(剩山图)。 新华社发

下午2时55分,在小型而慎重的装箱仪式后,《剩山图》被装入特制的“恒温恒湿”文物箱,经清点移交至中国文物交流中心,全程专人护送北京。出于安全考虑,《剩山图》何时抵京、藏身何处等细节,则严格保密。

据浙江省博物馆馆长陈浩介绍,《富春山居图》(剩山图)将于5月18日“国际博物馆日”在北京移交。6月1日,浙江博物馆和台北故宫博物院将在台北联合举办“山水合璧黄公望与《富春山居图》”特展,与台北故宫博物院所藏《富春山居图》(无用师卷)实现“圆合”。这将是该画作两部分在分别360年后首次实现合璧。

除了《富春山居图》(剩山图),浙博还提供了清王原祁《仿古富春山居图轴》和奚冈《仿黄公望富春山居图轴》两件展品。

《富春山居图》何以影响如此大?它在中国美术史上有什么样的价值?浙江省博物馆馆长许洪流对此进行了解读。许洪流说,首先,中国传统山水画发展历史上,从宋代到元代有一个很大的转变,从今天来看,中国绘画史上有两大高峰,一个是宋代,一个是元代。元代是中国传统文人画的成熟期,对后世明清山水画主流影响非常大;其次,元代的黄公望本身成就很大,《富春山居图》是他最经典的一幅代表作,在历史上留存下来的作品并不多,后世有艺术家将此画同王羲之的《兰亭序》相提并论,因此这件作品无论是它本身的艺术价值,还是历史珍稀程度,都十分巨大。

据许洪流介绍,《富春山居图》(剩山图)自1956年到浙江省博物馆以来55年间,原作只展出两次,由于作品非常珍贵,每次展出都是一两天就马上收藏起来。这次赴台展出从6月1日到9月25日,展出时间之长极为难得。

故宫被盗案 58小时告破

抓获一嫌疑人 找回部分失窃展品

故宫博物院11日上午举行新闻发布会,就日前发生的故宫部分展品失窃向社会及出席发布会的香港两依藏博物馆馆长王夏虹鞠躬致歉。

在发布会上,故宫博物院院长助理、新闻发言人冯乃恩首先表达沉重心情。致歉同时,他表示,无论什么原因,发生这种令人遗憾的事情,故宫博物院负有不可推卸的责任。

展品失窃 故宫道歉

冯乃恩向媒体通报了基本案情及进展。5月8日晚约10点半,故宫内岗人员在院内发现一可疑人员,对其盘查,在其后向有关方面电话汇报情况时,嫌疑人逃跑。当晚,故宫博物院动用所有值班人员、备班人员、驻院派出所警察及武警等进行了持续一晚的搜查。第二天上午8点20分,院开放管理处人员进入位于斋宫诚肃殿的两依藏博物馆展览现场,发现展品失窃,立即向有关方面通报并向公安部门报案。公安部门随即在案发现场进行全力侦查。5月9日下午,公安部门特设故宫博物院展览部负责人进入现场核查展品损失情况,得知其中一个展柜的9件展品失窃。之后,发现盗贼遗落的两件展品,都有局部损坏。最终确定失窃展品为7件。

据介绍,故宫历史上发生过5起失窃案,最近一次发生在1991年。所发案件均告破获。

两依藏博物馆是一家知名香港私人博物馆,于今年4月29日与故宫博物院联合举办《交融两依藏珍品特展》,展品分中式木器、家具及西式化妆品、手袋两部分。失窃的7件展品是:金嵌钻石手袋、金嵌花嵌钻石化妆品、金嵌琥珀斜纹化妆品、金嵌蓝宝石化妆品、金嵌绿宝石化妆品、金嵌钻石化妆品、金嵌琥珀花饰化妆品。

北京警方11日晚宣布,北京故宫博物院展品被盗案已经破获,一名山东籍嫌疑人被抓。北京市公安局11日晚宣布,当天19时40分,北京市公安机关经过缜密侦查,并综合运用科技手段,在丰台区友联时代网吧将犯罪嫌疑人石柏魁(男,1983年出生,山东省曹县人)抓获归案,历时58小时迅速破获故宫博物院斋宫诚肃殿展品被盗案。目前,犯罪嫌疑人对犯罪事实供认不讳,并被刑事拘留。北京警方已找回部分被盗展品,案件正在进一步审查中。

北京故宫博物院部分展品失窃基本案情示意

故宫博物院院长助理、新闻发言人冯乃恩向媒体通报 5月9日故宫部分展品失窃 基本案情及进展:

5月9日下午,经现场核查,其中一个展柜的9件展品失窃,随后发现盗贼遗落的展品2件(局部损坏)。最终确定失窃展品7件:

- 金嵌绿宝石化妆品
- 金嵌琥珀斜纹化妆品
- 金嵌琥珀花饰化妆品
- 金嵌琥珀花饰化妆品
- 金嵌琥珀花饰化妆品
- 金嵌琥珀花饰化妆品
- 金嵌琥珀花饰化妆品

5月8日晚约10点半,故宫内岗人员在院内发现一可疑人员,对其盘查。

在其后向有关方面电话汇报情况时,嫌疑人趁机逃跑。

9日上午8点20分,院开放管理处人员进入斋宫诚肃殿的两依藏博物馆展览现场,发现展品失窃。

故宫导游示意图

林汉忠 编制 新华社发

痛定思痛 做好安保

故宫博物院新闻发言人冯乃恩表示,故宫展品失窃是非常遗憾的事情,但社会各界不能因此对故宫安保失去信心。他说,自上世纪80年代起,故宫就引进科技手段加强安全防范,除了科技方面,还有人防、物防、人防。同时还根据发展,随时更新安防设施。随着时代的发展与科技进步,故宫博物院一直更新安防设施,从去年10月起开始建设新的中控室。冯乃恩认为,发生失窃事件,肯定与

故宫安保工作不到位有关,也说明过去的一些设施可能存在问题。这提醒我们需建设新的安保设施,提升新的安保措施。

绝对信任 继续展览

“我们将在故宫博物院继续完成这个展览,我们对故宫和国家绝对信任!”出席11日故宫新闻发布会的香港两依藏博物馆代表王夏虹表示。她说,失窃案发生后的第一时间,9日上午,故宫博物院就向香港两依藏博物馆通报情况,并在其后告知失窃的数目及展品情况,两依藏博物馆人员感到震惊和沉重。“但是,这是不可预测的事情,既然

已经发生,希望故宫博物院不要有太多内疚。”王夏虹馆长表示,两依藏博物馆任何时候都相信故宫博物院,并相信国家公安部门的努力。

谈及此次失窃展品的价值,王夏虹说,展出展品只是象征性投保,并不能反映真实价值,“保守估计几千万”。故宫博物院新闻发言人冯乃恩、故宫展览部副主任马继华对香港两依藏博物馆所给予的充分信任表示感谢,郑重承诺在最短的时间内修复、布展好新的《交融两依藏珍品特展》,保证展品绝对安全,让观众尽快看到此一展览的精彩。 据新华社北京5月11日电



敬陵被盗壁画“回家”

5月11日下午,继去年成功追索回唐贞顺皇后敬陵的石椁之后,西安市公安局将敬陵被盗的五幅壁画成功移交到陕西历史博物馆收藏保护。至此,敬陵被盗文物全部追缴到案,境外追索文物工作取得圆满成功。

图为犯罪分子在2005年盗掘敬陵珍贵文物过程中拍摄的墓室内的壁画。这幅反映女扮男装的姜女壁画就是成功追索回的五幅壁画之一。 新华社发

季羨林遗产被盗案开审



5月11日,被告人王如(右)和方威如在庭审中。 新华社发

新华社北京5月11日电(记者公磊 李京华)北京市第一中级人民法院11日开庭审理被告人王如和方威如涉嫌盗窃季羨林遗产案。

现年48岁的被告人王如是陕西人,另一被告方威如今年58岁,安徽人。公诉机关指控称,被告人方威如在王如唆使之下,于2009年12月15日晚上8点左右,采用破窗入室的方式进入北京市海淀区北京大学朗润园13号公寓201号季羨林故居内,秘密窃取各种书籍、塑像等大量物品,经鉴定价值333万余元。此后,王如在得知季羨林家属报案后,又伙同方威如将所盗财物转移至他处藏匿。被告人王如、方威如作案后被查获归案,被盗物品已追回并发还。

检察机关认为,被告人王如、方威如无视国家法律,以非法占有为目的,秘密窃取他人财物,数额特别巨大,犯罪性质恶劣,情节、后果严重,社会危害性极大,应当以盗窃罪追究其刑事责任。

目前,此案还在进一步审理中。

国际博物馆日活动多

本报记者 李颖

5月18日,是国际博物馆日。这一天,世界各地博物馆都会举办各种宣传、纪念活动,庆祝节日,让更多的人了解博物馆,更好地发挥博物馆的社会功能。今年博物馆日的主题是“博物馆与记忆”,记者昨日从市文物局获悉,郑州市各博物馆已积极行动,围绕主题认真组织了一系列精彩纷呈的展览活动,以飨广大市民。

内容丰富多彩

郑州博物馆内收藏有历代铜器、陶器、石刻造像、书画等文物3万余件,门类齐全,精品荟萃,其中最具有特色的是商周青铜器和唐宋石刻。

5·18国际博物馆日期间,郑州博物馆将开始举办为期一个月的“珂罗版台北故宫博物院馆藏书画展”,利用现代科技使深藏高阁的艺术珍品重放光彩,启迪人们珍视热爱优秀的传统文化。

此外,郑州博物馆和市教育局联合举办的“丰碑——中国共产党建党90周年红色记忆展”今日起将在郑州市中小学及居民社区免费巡展。

主题各具特色

自4月30日起,古荥镇的荥泽城隍庙已对社会免费开放,荥泽城隍庙大殿保留了明、清时期的建筑特征,是郑州市现存最早的古建筑之一。

5月18日,巩义博物馆将举办“巩义名人堂”临时展览,向人们展示宣传巩义籍历史文化名人。

新郑市博物馆将在国际博物馆日来临之际推出3个临时展览——具茨山岩画图片展、馆藏瓷器展和货币展,从不同的角度展现新郑厚重的历史。

当日,登封历史博物馆也将举办嵩山历史建筑群世界文化遗产图片展。

展馆免费开放

郑州自然博物馆是郑州师范学院承建的自然科学类博物馆,主要开展动物、植物、古生物、矿物、土壤、水资源等领域的标本收藏和展览。

4月30日~6月10日,郑州自然博物馆举办“外来入侵物种专题展”,以此加强公众科普教育,把入侵物种的概念、危害、国内外的经验教训广而告之,以期筑起抵御生物入侵的长城。

除郑州二七纪念馆、郑州市大河村遗址博物馆因修缮闭馆外,5·18国际博物馆日宣传活动期间,中牟县博物馆、河南炎黄明清家具博物馆、郑州大象陶瓷博物馆、郑州市黄淮艺术博物馆都免费开放。

猛男携手靓女 再玩速度与激情



本报讯(记者 秦华)刚进入5月,电影院就热闹起来。《雷神》前脚还没站稳,好莱坞又一大片《速度与激情5》就接踵而至。昨日,记者和部分影迷在奥斯卡大上海影城提前感受了好莱坞猛男靓女上演的急速激情秀。该片今日起全国公映。

这一次的急速秀场是巴西的里约热内卢。紧接着上一部的情节,越狱后逃避追捕的男女主角来到里约的贫民窟,故事就从这个美丽的海滨城市开始。

作为电影史上最卖座的赛车题材影片,《速度与激情5》可谓浓缩了前4部的精华,该片由该系列的黄金拍档文迪塞尔、保罗·沃克以及新加

人的巨石强森共同主演。除了几位主要演员悉数回归,延续前4部的惊险、刺激风格外,该片还将在赛车戏份上做到极致。其中,最值得观众和影迷期待的就是追车镜头。这样的动作场面是观众从未看过的。而其中两位男主角拉着三米见方的大保险杠飙车的镜头,极有可能创造电影史上的经典桥段。

“看这种好莱坞大片,情节不重要,那些火爆的追车撞车镜头,已足够让你觉得值了。”影迷李先生突击重温了前4部电影,刚看完片子,就兴奋地发微博跟朋友分享感受。

航体“首胜”来之不易 建业险胜重庆闯入八强

本报讯(记者 刘超峰)昨晚,在中超联赛进行得如火如荼之时,停摆了4年的足协杯比赛重新开锣。首轮轮空,建业坐镇航体迎来了今年足协杯的首场比赛,对手是淘汰了北京八喜的昔日中超劲敌重庆力帆。经过紧张激战,建业队在先失一球的被动局面下,凭借一粒有争议的进球,将场上比分扳成1:1。接下来在令人窒息点球大战中,建业门将曾诚成了全队获胜的功臣。他先后扑住对手的两个点球,加上首个踢飞的点球,最终建业以4:2险胜重庆力帆,顺利挺进八强,同时也艰难取得今年在航海体育场的首个胜利。

本场比赛,建业主帅金鹤范派出了与联赛几乎一样的最强主力阵容,黄希扬和队长陆峰均出现在首发阵容中,而对手基本上以“青春牌”小将为班底,旨在让队员增加比赛经验。比赛开始后,建业队利用主场之利向对手发起强有力的进攻,第14分钟,建业队前锋获得进攻机会,外援在禁区附近晃过对方防守队员后拔脚怒射,可惜皮球中柱弹出,重庆力帆幸运逃过一劫。之后,建业主帅金鹤范早早做出换人决定,用河滨换下乔巍加强进攻,不过在对手的严密防守下,尽管在场面上占据主动,可惜有威胁的射门并不多,上半场双方0:0战成平局。



建业与重庆力帆激战正酣。 本报记者 李焱撰

易地再战,建业队攻势更加猛烈。开场不久,内托就接到队友徐洋的妙传,面对空门竟然将球打高,接下来内托还有一次绝佳的射门得分机会,可惜再次与进球失之交臂。在顶住建业的围攻之后,客队重庆力帆也开始用犀利的反击来威胁建业。第71分钟,力帆队发动进攻利用一次反击机会偷袭得手,25号徐小波突入禁区,带球晃过对方后卫一脚推射,球进了,力帆1:0领先。之后建业队全线压上,第75分钟,建业队从禁区右侧肋部杀出一条空档,下半场替补登场的27号小将张力下底传中,内托停球将球挑高,就在皮球飞到球门线附近时,内托与对方后卫争抢高

中国飞碟队选拔赛打响

本报讯(记者 陈凯)“今天中国飞碟队新一轮选拔赛已经在北京打响,我省选手杜宇和武翠翠将在多向比赛中向世界杯的参赛席位发起冲击。”昨天,中国飞碟队主教练、我省飞碟名将张冰在电话中告诉记者,此次选拔赛共进行两场,每个项目总分前四名的选手将入选今年7月份飞碟世界杯斯洛文尼亚站参赛大名单。

据了解,在前不久结束的飞碟世界杯北京站比赛中,中国选手魏宇以平世界纪录的成绩夺得金牌,初出茅庐的年轻小将李君勇夺铜牌,然而却没能获得一个伦敦奥运席位。目前中国飞碟队还空缺4个席位,需要在今年的世界杯与明年年初的亚锦赛中争夺,世界杯比赛的参赛权也因此变得举足轻重。

张冰还告诉记者,本次选拔赛每个项目将选出4名选手进入参赛大名单,但这并不是最终参赛人选。比赛前夕,中国飞碟队教练组还要综合队员当时状态,从中选出3人参加比赛。飞碟世界杯斯洛文尼亚站将于7月7日至16日进行,每个项目发放两个伦敦奥运席位。