

世乒赛 中国军团再包揽

博物馆日活动多

新华社鹿特丹5月15日体育专电(记者 潘治 马邦杰)在连续挽救了5个赛点之后,中国选手王皓在15日举行的鹿特丹世乒赛男单决赛中一度令人猜测奇迹是否会就此出现。但23岁的队友张继科面对自己的第六个冠军点,没有再给王皓机会,最终以4:2获胜,捧得了自己的第一个男单世锦赛冠军头衔。

赛前,止步半决赛的德国选手波尔就说,击败他的张继科非常难打,他和王皓等代表了当今乒乓球运动的最高水平,他们进入决赛争夺冠军理所应当。

比赛在胶着中开始。经验丰富的王皓在首局8:10落后之后连追两分,但张继科依然以12:10拿下了这一局,并随后以11:7再赢一局,获得局分2:0的梦幻开局。但经验丰富的王皓很快以11:6和11:9还以颜色,将局分扳平。第五局中,开始两人比分交替上升,但中途张继科突然发威,以11:5获胜。

关键的第六局中,愈战愈勇的张继科很快取得10:5的领先,令人以为冠军归属已无悬念。但就在此时,王皓仿佛猛然醒悟,连续挽救了5个赛点,比分变成10平。11平,12:11,王皓领先!可能的逆转似乎反而让张继科冷静下来,连追两分之后张继科拿到了自己的第六个冠军点。而这一次,他没有再错过,14:12,夺冠!

“10:5之后,我想比赛就要拿下了,心里有点起伏。但王皓领先之后,我的心态又平复了,最终拿下了比赛。”张继科在赛后说,“队里的教练把我称为‘藏獒’,说我很有侵略性,人越多,我的状态就越好。”

本届世乒赛中,中国乒乓球队再一次拿下全部五项冠军,实现包揽。



右图:新科男单冠军张继科。
下图:女双冠军郭跃(左)/李晓霞。

新华社发

一张白纸 一匹黑马

慢慢地倒在球场上,停顿片刻——第一次参加世乒赛男单角逐就夺冠,似乎令23岁的张继科需要一点时间来相信,这不是一个梦;而后猛然跃起,撕开上衣,奔向场边去拥抱自己的教练肖战,鹿特丹世乒赛男单新科状元张继科用这样的方式,开始了自己的庆祝。

张继科赛前说:“这是我第一次参加世锦赛,我没有失败的记忆,我的心态像白纸一样。”

刘国梁评价这样一匹黑马说:“他获胜的关键就是心态,关键时刻顶得住。”

“张继科这两年的表现应该赢得大家的尊重和信任,无论是莫斯科男团,顶住压力战胜苏斯,还是今天在波尔主场拦截波尔,两次都是第一次参赛,胜之无愧,表现非常好。”刘国梁坦承,“我在这届锦标赛之前就想,张继科会夺冠。他现在排名世界第三,技术发挥出来没什么不可能的。”

刘国梁认为,张继科和王皓在技术上几乎没有什么差距,两人比赛的关键就是看心态。“今天王皓的表现已经很好了,挽救了5个赛点,但是张继科的心态更好。”刘国梁补充说。

在蔡振华看来,张继科的成功,有着更为重要的意义。“张继科的出现,是中国培养新一代青年乒乓球运动员取得成功的结果。他取代了王励勤,但和王励勤是绝对不一样的,他比王励勤更强。”

刘国梁说:“目前看,他第一次参赛的经历很完美,但也许以后还有可能更完美。”

新华社记者 潘治 马邦杰 张薇



“心”的方向

1:3,比分很正常,过程却耐人寻味。建业率先进球肯定是大多数人没想到的,而且进球时间是在下半场进行了一半以后,金鹤范差一点就率领球队,在一个意想不到的地点取得一场意想不到的胜利。尽管输球,但建业昨天的战术正确性不容置疑,至于结果,是跟队员的技术和意识能力“挂钩”。

赛前,恒大主教练李章洙很“看好”建业的前景:“建业前几轮踢出好的过程,照这样,迟早会有好的结果。”李章洙此话是否别有用心不得而知,但他肯定希望建业与恒大打对攻。然而,前几轮压出去打的建业不再追求场面的漂亮,“龟缩”、“铁桶”形容建业的阵型毫不为过,这样的战术,在金鹤范身上还是第一次体现。

风声鹤唳、险象环生的建业禁区,前70分钟在队员众志成城防守下大门并未失守。然而,建业在比分领先后,心态肯定起了变化,加上第一个失球来得太快,1:1的比分比起0:0时,已经发生质的变化。20分钟内连失3球,在叹服恒大配合精妙的同时,也感慨建业队员骤然波动的心态,导致了局面的崩溃。

赛后,金鹤范迟迟没有到新闻发布会现场,李章洙候在门外抽着烟,没有胜利后的喜悦,却是一脸的疲惫:“太累了!”简单的三个字却涵盖了本场比赛的大部分内容。7轮未尝到胜利的金鹤范自然高兴不起来,但他显得还是相当淡定:“无论奖金多少(赛前传言建业取胜将得到300万奖金),我们都会全力争取。今天的失利是实力使然,对手确实比我们强。不过,如果我们第一个丢球来得再晚一些,可能比赛会更精彩。”

面对“严守战术是否刻意安排”的问题,金鹤范并未正面回答。不管怎样,昨天的比赛建业的战术就是防守反击,而且差一点就制造了一个惊天冷门。有“心”的金鹤范开始了了解中起了,也许建业会走向新的方向。

本报广州专电 记者 王文捷

大运会河南大学生记者选拔复赛结束

本报讯(记者 陈凯)本周五,2011年深圳世界大学生夏季运动会河南大学生记者选拔活动在郑州太古可口可乐饮料有限公司隆重举行。从河南省几十所高校选拔出来的34名大学生记者汇聚一堂,进入了本次复赛阶段的选拔。经过激烈角逐,最终有10名大学生记者入围了决赛圈,他们还将在这半个月的时间里于互联网上再

度进行微博人气PK,最终角逐出一名选手,代表河南大学生前往深圳作为正式注册记者报道第26届大运会。

据了解,河南大学生记者将于8月份前往深圳,与另外29名通过选拔出来的全国其他地区的大学生记者一起,接受新华社资深记者和编辑老师的新闻业务培训,并参与本届大运会现场赛事报道。

郑州市业余足球甲级联赛开战

本报讯(记者 刘超峰)昨天,由郑州市足球协会、郑州日报体育部、四川泸州大唐烧坊酒业有限公司联合主办的“大唐烧坊杯”2011年郑州市业余(成人)足球甲级联赛在郑州82中开战。首场比赛中,老牌劲旅红灯足球队和瑞华防务足球队狭路相逢,80分钟内双方战成1:1,最终在点球大战中,红灯足球队以4:5惜败于对手。在其他比赛中,东方金典足球队6:1大胜新力电力;郑尧以0:3不敌海狮洗衣,绝对零度队则以3:0轻取群哥足球队。

在甲级联赛激烈对抗的同时,乙级联赛已经进入第三轮的争夺,拥有聂磊、朱亮、苏斌、王寿伟等众多建业退役名将的同辉建材队遭遇得劲球迷会足球队的顽强抵抗,在1:3落后的不利局面下稳扎稳打,依靠建业老将的丰富经验,在全场比赛结束时将比分追成3:3,最后在残酷的点球大战中,同辉建材队凭借娴熟的脚法以总比分5:4险胜得劲球迷会足球队,目前三战三胜在乙组中匹马领先。

省围棋段位赛郑州赛区昨收枰

本报讯(记者 陈凯)经过两天激烈角逐,由河南省围棋协会主办的2011年河南省围棋段位赛郑州赛区的比赛,昨日在河南省博雅围棋学校落下帷幕。最终有32位小选手脱颖而出,获得了参加今年河南

省围棋段位赛的参赛资格。

据了解,今年是河南省围棋段位赛连续举办的第二个年头,比赛分为郑州和新乡两大赛区。

大喜大悲 建业败走天河

本报广州专电(记者 王文捷)中超联赛第七轮比赛昨日全面进行,河南建业足球队做客广州天河体育中心挑战“领头羊”广州恒大,尽管前70分钟防守做得足够好,尽管队员的拼搏精神也够足,但由于实力上的差距,最终建业1:3不敌对手,本赛季不胜纪录已扩大至7场。

本场比赛客场作战的建业排出451的防守阵型与对手周旋,而实力强大的恒大利用主场优势开场便发起了强攻。不到10分钟,恒大就有了3次有威胁的射门,其中吴坪枫的一脚劲射几乎攻破曾诚把守的建业大门。疲于防守的建业在第15分钟才获得第一次射门机会——中场大将黄希扬的攻门没有给对方造成太大威胁。此后,恒大依然保持着旺盛攻势,雷纳托、郑智、穆里奇等完成了多次有威胁的射门,但在建业后防线顽强的防守和

曾诚神勇的发挥下,恒大“开花”的场面并未“结果”。上半场,双方各领了一张白卷。

易边再战,恒大试图及早打开局面,但多次进攻未果后,恒大队员开始显得有些急躁。第69分钟,场上风云突变——建业队长陆峰前场左路策动进攻,徐洋斜插上将球传至中路,外援内托一蹴而就,建业意外地以1:0取得领先。遭此变故,恒大反倒没有了先前的急躁,4分钟后,队长郑智便觉得良机推射空门得手,将场上比分扳成1:1平。失球后的建业心态变得浮躁起来,很快又被恒大的叶伟超和冯潇霆接连攻门得手。最终,建业客场1:3不敌恒大。恒大凭借本场胜利,继续占据榜首位置。

本月21日,建业将在主场迎战大连实德。

魅力河南时尚小姐大赛启动

本报讯(记者 李颖)在这个激情的夏季,河南的时尚女孩将拥有展示自己美丽的重要舞台。2011魅力河南·中国时尚小姐大赛日前在郑州启动,这场赛事也是郑州人民广播电台和河南一百度战略合作的开场大戏。

魅力河南·中国时尚小姐大赛立足河南,展现本土之美、中原之美、东方之美,突出时尚,超越以往“选美”、“模特”赛事,而拥有自己的独特内涵,表达中原人对美好时尚生活的追求,力求发现和锻炼新人,挖掘出优秀本土人才,打造时尚文化领域的本土品牌、民族品牌。

赛事启动后,在河南省域内通过海选晋级方式选拔佳丽,最终将会产生冠军季军三名及各项奖项。同时,作为主办方的郑州人民广播电台、河南一百度也于启动之日正式签署了战略合作协议,以此赛事为发轫,双方将在多方面展开深层次合作,以实现资源共享和共同发展。

章子怡:被郑州的热情感动



本报(记者 张乔普 秦华 李焱 图)在众多影迷的期待中,5月14日下午,奥斯卡电影院线电影《最爱》导演顾长卫携主演章子怡、蔡国庆莅临郑州,与中原影迷零距离接触,也让大家更多地了解影片台前幕后的故事。

镜头里聚焦生活里的小人物。而他却认为:“电影里没有角色的大小。小人物可以永远让人记在心里,那他就是个大人物。”在他看来,即使每一个演员的造型都非常雷同,几乎丑到极限,《最爱》也应该算是一个偶像剧。“偶像剧不仅仅是山口百惠、三浦友和,应该有更多的类型。普通人有独特的生命精彩和魅力,如果观众在观影的过程中能引起共鸣,发现身边的某个人可能跟影片里的某个角色很像,从这个意义上讲,这也是偶像剧。”

从上映四天后,网上一边倒叫好的影评来看,顾长卫这一次成功了。不过他却把功劳归结为剧本:“好的剧本可以吸引很多人,包括巨星。出色的演员,一般都是特别会挑剧本的。这一次的演员,不管是不是主演,还是配角,还是只露个脸的客串,他们都很认真,每个人都精彩。我是一个非常中庸的人,于是在剧本里会把人物塑造得更丰满、更立体。这也就是弥补我个体性格方面的遗憾。”

对于网上流传的将发行两个小时导演剪辑版时,顾长卫表示,“自己有个愿望”。不过因为涉及配音、特技等多方面因素,“最起码还需要两三个月的时间才能完成。”

“我喜欢剧中的每一个人物。他们渺小,却都有伟大的情怀。琴琴对爱情的尊重、对生命的尊重,让我感动,我喜欢这个关于爱的主题。我深深被得意和琴琴的感情感染。电影让我体会到珍惜,珍惜身边人,身边的事。”现在每天只有三四个小时的睡眠,花大力气在全国宣传《最爱》,也正是因为对电影非常热爱,想让更多的人了解到这部电影,让大家通过电影了解一个特殊的群体。

作为一个成功的国际巨星,章子怡却表示自己从来没有规划过自己的事业:“从第一次在荧幕前表演,到现在,我从来没有规划过什么。我只认真挑选每一个角色,严肃地对待每一个角色,认真表演好我的每一个角色。”

第一次来郑州的章子怡表示:“深深被郑州人的热情感动。”采访结束时竟然回头要求记者“教我一句地道的河南话”。

顾长卫:《最爱》是偶像剧

“大家好!”刚一入场,顾长卫一句地道的河南话,就引起现场影迷的欢呼。

《孔雀》《立春》《最爱》,顾长卫每一次都把电

蔡国庆:因为拍戏得罪章妈妈

蔡国庆给人的印象是温文尔雅,很有涵养,电影中却是一个打人、骂人的角色,被网友戏称为“最暴力男”。不过,蔡国庆却很喜欢自己的角色:“不管是主角,还是配角,大家的角色都是颠覆性的,并不是我一个。能跟中国最有才华的导演和演员合作,让我很荣幸。”

蔡国庆透露,因为都是北京人,尤其是诠释过很多关于北京的歌曲,他深受章子怡妈妈的喜欢。不过因为《最爱》里边对章子怡的各种“虐待”,让看过电影的章妈妈大呼再也不听他的歌了。

在歌坛一路平坦的蔡国庆再次触电,就饰演突破性的角色,这让他备受鼓舞,也让他对将来在荧幕上的发展充满期许:“希望在中国的荧屏上能有更好的表现,期望自己能成为章子怡这样的好演员。”