

换帅果然换来及时胜利

足协杯：建业挺进八强

本报讯(记者 刘超峰)刚刚经历换帅风波的河南建业队果然收到奇效,昨天晚上,建业在足协杯赛中坐镇主场迎战今年中超首轮比赛曾经交过手的长春亚泰,经过90分钟激战,在建业全队众志成城的努力下,凭借内托和张璐的进球,最终建业以2:0战胜亚泰,沉寂了中超数轮不胜之后,迎来一场及时的胜利。凭借这

场比赛,建业顺利挺进足协杯八强。本场比赛,建业在首发阵容上变动不小,李昭楠、于乐、谭望嵩等被金鹤范放弃的球员均首发出场,黄希扬和陆峰同时出场进行中场调度,前锋线上则由外援内托和于乐的土洋结合冲击对方的大门。而客队王栋、杜震宇、张文钊等绝对主力也悉数上场。比赛开始仅9分钟,建业获得角

球机会,黄希扬右路角球传中,内托抢在前点将球垫入大门,建业率先打破场上僵局。落后的长春亚泰大举反攻,建业门将曾诚成了不可逾越的屏障,数次将对手近在咫尺的射门拒之门外,成功将上半场比分定格在1:0。易地再战,亚泰加强进攻试图挽回败局,而建业不失时机地换上外援提亚哥。第65分钟,建业左路提亚哥

打出肋部直塞球,徐洋拿球闪对方后卫的上抢后横传,远端及时跟进的张璐将球打进空门,建业将比分扩大到2:0。比赛进入最后阶段,在建业全队严防死守面前,心急的客队依然没有太多的得分机会,最终建业取得这场提升信心的关键性战役。本周日,建业将做客南昌,在中超联赛中挑战同病相怜的南昌队。



建业队球员张璐(左)在比赛中庆祝进球。

本报记者 李焱 摄

赵伟：全队努力得胜果

刚刚接任执行教练,建业队果然福星高照,赛后,获得胜利的建业将士绕场一周答谢矢志不渝的数千名中原球迷。而建业老板胡葆森比赛结束后,就早早来到队员休息室,祝贺赵伟带领弟子取得来之不易的胜利。“换帅如换刀,今天赵伟指挥不错,郎总赶快给队员发奖金。”老胡兴奋地与队员分享足协杯的胜利果实。

对于这场胜利,赵伟并未沾沾自喜:“今天队员很好贯彻教练意图,全队的作风发挥的非常出色,尤其是后防线经受到严峻的考验,我们抓住两个机会取得胜利,这场胜利是全队努力的结果,更为低潮中的建业增添了信心。接下来,我们将迎来中超比赛,我希望全队继续发挥团队合作精神,力争尽快在中超比赛中取得胜利。”

中超首战,亚泰取得了胜利,时隔不到两个月,两个队再度相逢,亚泰主帅沈祥福认为前后两支建业队有明显的不同:“今天建业队在中场陆峰的带领下发挥很不错,锋线上内托的冲击力很强,我们上半场踢得还不错,可惜下半场在落后两球的情况下,队员心态明显过于着急,建业队比我们踢得好,我们在机会把握上还略欠火候,输球自然在情理之中。”

新一届国家队大名单出炉

建业守门员曾诚入选

本报讯(记者 刘超峰)昨天,中国足协公布最新一期国家队集训名单,陕西人和与广州恒大均有4人入选,成为入选国字号最多的俱乐部。其中,郑智重返国家队,效力于全北现代的黄博文成唯一一名入选名单的海外球员,而泰达的李玮锋和于大宝以及沙尔克04的高尧闵都没有入选名单。河南建业仅有曾诚一人入选,而国家队的“常客”赵鹏此次未能入选国家队大名单。

的认可。至于建业铁闸后卫赵鹏未能入选,主要归于建业近来成绩不佳,而且在后防线上丢掉11球,尽管与赵鹏责任不大,但成为中超丢球最多的球队,赵鹏无论如何也难逃责任。目前,建业新教练组已经走马上任,只要建业在以后的比赛中后防能力逐渐提高,凭借赵鹏的实力重新回到国家队也不是没有可能。

据悉,本届国家队是为备战2014年巴西世界杯亚洲区预选赛,定于2011年5月30日~6月9日集训并与乌兹别克斯坦国家队、朝鲜国家队比赛。

艺术家与孩子们同台演出

民乐经典滋润向阳花

本报讯(记者 张乔晋 秦华)昨日下午,记者从省歌舞演艺集团的新闻发布会上获悉,由省文化厅、省歌舞演艺集团主办,省民族管弦乐协会、郑州人民广播电台、河南民族乐团承办的“乘着音乐的翅膀飞翔”——2011年河南省六一儿童专场音乐会将于31日在省歌舞演艺集团二楼剧场举行。一系列深受孩子们喜爱的经典剧目,将陪伴孩子们度过一个别样的节日。

孩子们自己的音乐会。让民族音乐走进孩子们,让更多的孩子接触、了解、热爱民族音乐。”方可为透露,本次音乐会将第一次展示一种特别的民族乐器:阮弦。“这是以我们河南人的姓氏命名的乐器,是咱们中原地区的骄傲。”

省音乐家协会主席、河南歌舞演艺集团董事长、著名作曲家周虹先生表示,本次音乐会借鉴、吸取了去年儿童音乐会的经验,之前特意到部分小学校与小学教师沟通,了解孩子们的想法、爱好。民族管弦乐合奏等多种多样的演出形式,用音乐描绘出欢乐的海洋。《彩云追月》等深受孩子们喜爱的歌曲将一一呈现。

据悉,为了增加音乐会的吸引力,主办方还特意邀请了电视剧《快乐星球》主人公乐乐的爸爸、妈妈的扮演者,两位将现场与观众互动。



5月25日,电影《岁岁清明》导演肖风在首映式上介绍演员。当日,由程晓玲编剧、肖风导演的杭州本土抗战题材影片《岁岁清明》在杭州举行首映式。影片将于6月3日在全国院线同步上映。《岁岁清明》由一群使用吴侬软语的杭州演员在杭州取景拍摄,结合婉约的江南、秀美的西湖、清明的龙井等场景再现了抗战期间杭州的英魂故事。 新华社发

全国男排大奖赛第三站昨开赛

河南男排首战不敌江苏

本报讯(记者 陈凯)昨晚,2011年全国男排大奖赛展开了第三站镇江站的争夺。河南男排首场首战迎战的是东道主江苏男排,面对实力强劲和阵容整齐的对手,河南男排明显处于劣势,最终以0:3告负,遭遇本站比赛的“开门红”。

江苏男排是中国男子排坛的一支老牌劲旅。参加今年大奖赛的这支江苏男排也可谓是“人才济济”,除了缺少跟随国家队集训的主力陈平外,该队其他位置的球员都很整齐。正因如此,该队轻松夺得今年大奖赛首站吴江站的冠军。相比较而言,河南男排在人员配置上则显得捉襟见肘,除去在国家队集训的两大主力,其余至少三位主力因伤作壁上观。

“小鬼当家”的河南男排论实力和经验都不能与强大的江苏男排相比,所以昨晚的比赛即便每局前半段都能咬住对手,但后半段却无法给对手制造多少有威胁的杀伤。19:25、18:25、23:25,河南男排连丢三局,输掉了本站首场比赛。赛后,河南男排执行主帅梁杰表示:“实力不及对手,我们输球在情理之中。值得欣喜的是,年轻队员在场上发挥得还不错,起到了锻炼的效果,这就是收获。”

今晚,河南男排将迎战本站比赛第二个对手实力不俗的八一男排。



5月25日,双方球员在比赛中争顶。当日,在全国女足联赛第三站郑州赛区的一场比赛中,河南队主场以1:0战胜解放军队。 新华社发

昨日上午,在河南博物院多功能厅,来自上海交大的胡惠林和北大的陈少峰两位国内知名文化专家,对河南文化进行了精彩讲评,拉开了由河南省文化厅重点推出的“打造华夏历史文明重要传承区”专家系列报告会的序幕。

胡惠林：河南要找准位置

国家文化产业创新与发展研究基地办公室主任、上海交通大学媒体与设计学院文化产业管理系主任、博士生导师胡惠林教授首先作了题为《关于河南文化的发展问题》的演讲。

河南的位置在哪里?胡惠林说,河南文化是中华文化之根,有大量历史依据表明,根文化、姓氏文化等都是从河南延伸出去的,如果没有河南文化,我们都没有了回家的路。“中原,中华之源、中国之源”,这就是河南,这就是对河南的文化认知,这就是我们炎黄子孙的精神家园。

中原经济区提出了四个战略定位,其中之一就是“打造华夏历史文明重要传承区”,如何来认识和面对这一

文化资源不等于文化产业

——“打造华夏历史文明重要传承区”专家一席谈

重要领域?胡惠林说,河南的文化是由文明来定义的,文明是由社会生产力发展来定的,何谓文明,有(文)才能“明”,当下要重新找回“河南文化的自信”,构建“文化河南”的时间表、路线图。他说,中原振兴首先是文化振兴,在“传”和“承”后面还应该加个“启”字,传承不是目的,目的在于创造,这是我们的历史使命,我们要担起这个当代责任。

胡惠林建议,一是在哲学社科领域提出“中原学”,加强这方面的研究和理论建树,来指导我们的工作;二是在文化艺术创作领域拿出一些更好的创作,来表现我们伟大的祖先,给世界华人带来享受和心灵震撼;三是在公共文化领域创立一个在国内外叫得响的“中原论坛”,成为这个时代的精神象征。

“中原应是中华文化伟大复兴的

NBA 东部决赛

热火炙烤公牛迎赛点

新华社华盛顿5月24日专电 两位NBA最有价值运动员(MVP)詹姆斯和罗斯24日在赛场上斗法,结果詹姆斯风头更劲。他用全场最高的35分帮助迈阿密热火队通过加时赛以101:93主场二度将芝加哥公牛队“驯服”。

至此,热火队在七战四胜的东部联盟总决赛中以3胜1负领先。他们只要再胜一场就可叩开总决赛大门。此役,前两个赛季的MVP詹姆斯在防守端专门负责盯防对方“牛头”罗斯并成功迫使这位本赛季MVP5投全失;同时在进攻端他26投11中收获35分并助攻和抢篮板各6次。

“进军总决赛”就差一场胜利了。”詹姆斯说,“但我们绝不能想当然。”被詹姆斯重点看管的罗斯此役27投8中得到全队最高的23分,助攻6次,抢篮板3个,失误多达7次。“身高2米03的对手能轻而易举地防你,让你感觉非常别扭。”身高1米91的罗斯说,“不过(系列赛)还没结束呢。”

这场比赛是迄今两家打得最为跌宕起伏的一场。第四节里双方你来我往不断掀起高潮,多次交替领先。直到第四节最后一分钟时,双方仍以85:85站在同一起跑线上。关键时刻詹姆斯突破上篮撞入犯规,把绝杀良机留给了客队。不过詹姆斯马上将功补过,用出色的防守让罗斯的压哨球连篮筐都没找到。

比赛进入加时后,热火的防守比公牛这支NBA第一防守球队还“牛”,逼得客队11次进攻只得手两次。而主队“三巨头”关键时刻各显神通,3人包办了全队加时赛所得的16分。此役,热火有4人得分上双,“三巨头”仍是全队前三位得分手,他们联手贡献了71分,其中波什收获22分,韦德贡献14分。公牛只有3人得分突破两位数,除罗斯外,布泽尔和洛尔·邓各有20分入账。



热火队球员詹姆斯(右)与队友韦德庆祝得分。 新华社/路透

“玫瑰”之伤

公牛队当家核心罗斯的英文名是“ROSE”,rose的中文意思即为“玫瑰”。玫瑰娇艳欲滴、浪漫迷人,但它身上的刺却很伤人。亦如罗斯一样,可以成为NBA史上最年轻的常规赛MVP,可以一条龙似的直冲篮下,可以轻松得分如探囊取物……罗斯像玫瑰一样让人着迷,但他同样也会像玫瑰一样刺伤他人,当罗斯的所有武功被人遏制,他的一意孤行就仿佛不是对手,而是他的伙伴和他的公牛队……昨天,公牛队再次输给热火队,罪魁祸首就是罗斯。“玫瑰”之伤把公牛队逼上了绝路。

带着全联盟常规赛冠军的王冠,公牛队昂首挺进本赛季季后赛,这一切当然与核心罗斯的贡献密不可分。罗斯在成就公牛队辉煌的同时,也为自己赢得了首座常规赛MVP奖杯。由于同样司职后卫,由于同样带领公牛队打出骄人战绩,如今的罗斯和公牛队很容易让人联想起昔日的“篮球之神”乔丹和那支神奇的公牛队。不过,罗斯毕竟不是乔丹,现在的公牛队也不是从前……所有的貌似其实都是浮云,特别是当罗斯和他的公牛队被一个印有“三巨头”商标的热火“镜子”照过之后。

看看罗斯在与热火队四场比赛中的表现吧,新科常规赛MVP简直就是“玫瑰”之伤。视队友如空气,一贯地频繁出手;打铁打到底,命中率从未突破过50%;失误成了家常便饭,场均达到4个……如此罗斯怎不是“玫瑰”之伤?怎不是害队友害己?反观热火队,詹姆斯、韦德、波什组成的“三巨头”是球队的基石,但这哥仨从来都是相互配合,除了关键时刻掌控局面之外,从不大包大揽。也正因如此,哈斯勒姆、迈克·米勒……角色球员得以充分发挥,他们也成了决定胜负走势的X因素。

从内线高度和板凳深度上看,公牛队都要比热火队占据优势,但关键问题就在于罗斯在比赛中太过于集权,他并不能充分发挥队友的作用,于是乎布泽尔和洛尔·邓的精彩表演就成了过眼烟云,并不能带给公牛队什么实质性的改变。而布泽尔、沃特森和科沃尔等角色球员只能干些零打碎敲的活,他们的贡献对于公牛队而言简直就可以忽略不计。

罗斯似乎已经陷入了一个怪圈,他越是希望用一己之力帮助公牛队扭转逆境,却越是把整支球队拖入一意孤行的绝境。“玫瑰”之伤对于公牛队的“毒害”已经根深蒂固,即便回到主场,该队就能很轻易地治愈“伤病”吗? 本报记者 陈凯

文化资源不等于文化产业

——“打造华夏历史文明重要传承区”专家一席谈

样的话,文化产业肯定做不好。陈少峰认为,文化产业的落脚在产业,产业就是工业化批量生产,它的文化内涵也不能很深,否则没办法批量生产,所以这个问题对传统文化底蕴深厚的河南来讲比较艰巨。“赵本山如今被人非议很多,但从文化产业的角度看他成功的,他的赵家班是他产业链的枢纽,所以他想尽办法让他的弟子登上春晚,而做文化产业一个最重要的思考方法就是延长产业链,所以他的《乡村爱情故事》出了一部又一部。”

针对河南的现状,陈少峰认为,实现制造业向现代文化产业的转型,产品盈利向商业模式盈利的转型,由内容为王向内容与平台结合的转型,注重内容原创向内容创意资源多元化开发即价值增值产业链的转型,筑巢引凤向孵化企业的转型,由投资带动型向“泼冷水”转型,陈少峰说,如果把文化产业作为一个传承的主要载体,就会束缚文化产业,因为文化产业就会变成一个事业,会变成用文化事业的眼光看待文化产业。赋予它太多的功能,这

国家文化产业创新与发展研究基地办公室副主任、北京大学文化研究院副院长、博士生导师陈少峰曾参与过登封文化产业园区等多个产业园区的规划,他的题目是《文化产业创新与中华文明传承发展》。

“文化底蕴是深厚的地方,做文化产业比较困难。”陈少峰上来先给“泼冷水”,陈少峰说,如果把文化产业作为一个传承的主要载体,就会束缚文化产业,因为文化产业就会变成一个事业,会变成用文化事业的眼光看待文化产业。赋予它太多的功能,这

国家文化产业创新与发展研究基地办公室副主任、北京大学文化研究院副院长、博士生导师陈少峰曾参与过登封文化产业园区等多个产业园区的规划,他的题目是《文化产业创新与中华文明传承发展》。

“文化底蕴是深厚的地方,做文化产业比较困难。”陈少峰上来先给“泼冷水”,陈少峰说,如果把文化产业作为一个传承的主要载体,就会束缚文化产业,因为文化产业就会变成一个事业,会变成用文化事业的眼光看待文化产业。赋予它太多的功能,这

国家文化产业创新与发展研究基地办公室副主任、北京大学文化研究院副院长、博士生导师陈少峰曾参与过登封文化产业园区等多个产业园区的规划,他的题目是《文化产业创新与中华文明传承发展》。