

### 郑大美院、文学院虚位以待 张海二月河将任院长

本报讯(记者 王红)我省文化界“大腕”将与省内知名高校“牵手”。昨日,记者从郑大美院、文学院获悉,张海将出任郑州大学美术学院院长,二月河将出任郑州大学文学院院长。

据郑州大学相关负责人透露,张海和二月河确实已被聘为郑州大学美术学院院长和文学院院长,近期将举行聘任仪式,但是由于还没有见到正式文件,所以不方便进一步透露详细情况。相关负责人表示,两人的院长一职是实职,何时到任还不确定。二月河在接受采访时说,确实与郑大达成了当院长的意向,但由于还没有正式任职,不愿对此评价。

张海,1941年生,祖籍河南省偃师县,现任中国书法家协会主席,中国书法家协会学术委员会主任、评审委员会副主任,河南省文联主席,河南省书法家协会主席。

二月河,本名凌解放。1945年生于山西省昔阳县。1968年入伍,1978年转业至南阳。40岁开始创作生涯。主要作品有《康熙大帝》《雍正皇帝》和《乾隆皇帝》等系列小说,并与人合著《胡雪岩》,现为中国作协会员。

### 上海国际电影节评委阵容出炉 《雨人》导演出任主席

新华社北京5月26日电(记者 白瀛 左元峰)第14届上海国际电影节将于6月11日至19日举行。组委会26日在京公布了各评奖单元的评委阵容。《雨人》导演巴瑞·莱文森将出任本届电影节主竞赛单元评委会主席,中国导演王全安和中国女演员张静初也在评委会之列。

据电影节组委会执行副秘书长唐丽君介绍,截至4月15日,有102个国家和地区的1519部影片报名参加金爵奖评选,在去年81个国家和地区的1299部报名影片基础上,又一次刷新了历史纪录。

本届电影节主竞赛单元的评委会由7人组成,美国著名导演巴瑞·莱文森领衔出任评委会主席。莱文森1988年执导的《雨人》获得奥斯卡最佳导演奖及柏林电影节金熊奖,这也是迄今国际影坛唯一一部兼获奥斯卡与金熊的作品。

其他评委包括法籍越南著名导演陈英雄、英国编剧克里斯托弗·汉普顿、日本导演崔洋一、西班牙女演员帕兹·维嘉、中国导演王全安、中国女演员张静初。

创办于2004年的亚洲新人奖,旨在鼓励亚洲原创力,扶持亚洲年轻电影制作的产业能力,同时向世界推荐亚洲电影产业新生力量。组委会以30万元现金奖励最佳影片与最佳导演获得者。

亚洲新人奖单元评委会由日本导演岩井俊二担任主席,评委包括英国资深电影研究专家德里克·艾利、中国台湾女演员桂纶镁、中国香港导演罗启锐、中国男演员夏雨。

此外,本届电影节首次推出了手机电影节活动,包括手机电影评选、新媒体论坛、手机电影作品展映等项目。手机电影评选由中国香港导演徐克出任评委会主席,评委包括中国女演员赵涛和泰国导演朗斯·尼美毕达。



### 话剧《四世同堂》6月亮相

5月26日,话剧《四世同堂》导演田沁鑫(左)与老舍孙女、老舍纪念馆馆长舒济互赠书籍。当日,话剧《四世同堂》新闻发布会在国家大剧院举行。据介绍,改编自老舍同名经典巨著,被誉为“精度审美北京胡同及世俗风情”的话剧《四世同堂》,将于6月3日至12日亮相国家大剧院。在10月底,话剧《四世同堂》在台北首演一炮打响,截至目前,该剧已在台北、深圳、上海、北京、青岛等海峡两岸19个城市完成59场演出,获得广泛赞誉。

新华社记者 罗晓光 摄



### 佳士得春拍今日开槌

5月27日至6月1日,香港佳士得2011年春季拍卖会将在香港会议展览中心举行。本次拍卖会将呈献2700多件珍贵的中国瓷器、书画精品、瑰丽珠宝、精致名表及名酒等,总估价达24亿港元。图为拍卖展上展示的清代酸枝镶银丝绢绘六十寿屏(5月26日摄)。此套屏风巧夺天工,集雕刻、缂丝、漆艺与宫廷绘画等工艺于一身,堪称清初装饰艺术的巅峰之作,屏风高2.9米,长6.1米。

新华社记者 宋延平 摄



### 两岸梅派传人台北献艺

5月25日,京剧表演艺术家梅葆玖与其台湾弟子魏海敏在台北举办《梅葆玖 & 魏海敏——遇见百年梅派》彩排记者会。据悉,此次演出于5月26日至29日在台北戏剧院上演。两岸梅派传人将同台演出《凤还巢》《贵妃醉酒》等梅派经典剧目。梅葆玖还将与徒弟魏海敏同台演出《红鬃烈马》之《大登殿》,并与知名小生叶少兰合作《凤还巢》之《洞房》。图为分别饰演梅玉环的演员姜亦珊、张馨月、魏海敏、尚伟、胡文阁(从左至右)亮相彩排记者会(本版图片)。

新华社发

### 自编自导自演影片 自制自播自办影展

# 大学生原创点燃校园激情

本报讯(记者 李颖)昨晚,黄河科技学院音乐厅笑声不断,由学院影视创作联合会精心策划的“大学生原创影片展”在这里举行。看到自己身边的老师和同学变身成电影导演或者“男女一号”,台下的大学生奉上了最善意的鼓励和热情的掌声。



《青春狂想曲》海报

此次展播的所有作品都是该学院影视创作联合会的原创作品,每一部都凝结着同学们的智慧与汗水,也是第一次公开放映。“创意短片”环节中,“亲情系列四部曲”赚取了不少观众的眼泪。《待产爸爸》真实演绎了平凡人的平凡幸福,主人公原型就是创作者身边的老师,点滴琐碎的生活和初为人父的兴奋逼真写实,让人感动;仅仅3分多钟的《礼物》描绘了一对父女间的亲情,父爱无言,懂事的女儿用稚嫩的小手为父亲准备了一份特殊的生日礼物——一桌生日宴;《电话》《女儿的世界》

稚嫩的小手为父亲准备了一份特殊的生日礼物——一桌生日宴;《电话》《女儿的世界》

视角独特,表达了大学生对亲情的领悟。短片播放的第二个环节

“小故事大智慧”系列颇具悬念,短短4分钟长度的《争吵》表现了4对恋人间的争吵瞬

间,刻画和表达了大学生的婚恋观;《一缕心香》励志上进,对即将踏入社会的大学生颇具启迪意味。

展映的作品中,《骑着梦想飞翔》《礼物》等获得了第18届北京大学生电影节暨第12届大学生原创影片入围奖。为打破影片播放的单一形式,由老师担任颁奖嘉宾,来宣布每个环节的入围影片,还在展映中插入了“校园达人秀”环节,最后播放的校园系列情景喜剧《青春狂想曲》真实再现了大学校园生活。

因为播放影片大多立足本校及省内高校,在学生中引起强烈共鸣,从展映的幕后策划到影片制作、播出,大学生们已形成了独有的校园剧组团队,散发出耀眼的光芒。

## 宋丹丹畅谈三段婚姻

描写重组家庭故事的电视剧《家, N次方》27日晚在江苏卫视播出,宋丹丹饰演一位有过两次失败婚姻、最终嫁做富家女的女人。采访中,宋丹丹把自己对婚姻的感受和盘托出,淡定中不乏幽默,真我本色尽显。

找到。有些女人是糊涂的。我之前就是糊涂的,以为为某一种男人适合你,你会对那样的男人感兴趣,但可能他真的并不适合跟你组成家庭。

### 原来我是个搞娱乐的

笔者:重组的家庭里常会因为孩子教育问题出现分歧,你遇到过这种情况吗?

宋丹丹:我们家就没这障碍。我和巴图(与前夫英达的儿子)探讨过这个,他说,我真没觉得重组家庭了,你和爸爸都结婚了我就特受宠缺爱,我还是一如既往地闹。

### 三段婚姻没那么邪乎

笔者:女主角的三段婚姻,与你现实经历很相似。

宋丹丹:“有三段婚姻”听着挺邪乎,但对我一生来说,并没那么邪乎。

我第一段婚姻太短暂了,那个年代的婚姻在现在一定不算婚姻。那时特别盼着结婚,觉得结婚了就像大人了,然后就稀里糊涂结婚了,像过家家一样。其实它也是非常美丽的一段感情,不要以为老谋深算的婚姻才是稳固的。

第二次婚姻,漫长的10年里根本没觉得有天会结束,但缘分断了就断了,然后醒过来:“啊,我已经又离了!”

但在我的一辈子,它不是特别烦琐的事。作为女人,总归还想要个家,想要安全感,我就又结婚了,这就是我今天的生活。

人生是变化无常的,我希望我不要离了,我都这个年龄了,我跟我先生生活起来还是挺舒服的。

笔者:能评价一下你的先生吗?

宋丹丹:他是一个非常讲究生活、浪漫的人,很有品位,很细致,很会照顾我,心胸大。

笔者:剧中你是个话唠妈妈,比较强势,赵宝刚饰演的“丈夫”却寡言少语。

宋丹丹:这是家庭和谐特别重要的一点。任何一个家庭一定要一个人说了算,两个人都强肯定有问题。你必须到了一定年龄才会明白,否则就是无休止的吵架。这个女人找到了“赵宝刚”这个最适合她的人。

有时候一个人有很多次婚姻是因为一直没有



一起上街时会有压力吗?

宋丹丹:能走得动,没人理。就是有人偷着拍。我要是跟赵宝刚在大街上走一圈,那就得报道我俩不正常。现在真不敢跟男性朋友在街上走路,只要是两个人,立刻就变成绯闻。

我原以为我干这一行是个艺术家,后来逐渐发现自己是搞娱乐的。我拿的报酬里,除了买衣服,还有一部分就是让人娱乐消费的。既然干这一行,就不必生气。如果没人议论你了,就说明你真的该退休了。

笔者:你爱人看到关于你的绯闻报道有什么反应?

宋丹丹:“哪儿?在第几版,别让我在犄角旮旯里找啊,不在头版说明你不是个腕儿!” 新京



### 香港国际艺术展 昨日揭幕

香港国际艺术展于5月26日至29日在香港会议展览中心举行。来自38个国家和地区的约260间画廊参展,为观众提供了绘画、摄影、陶瓷、雕塑、变形投影、行为艺术等多元化多形式的艺术作品。图为一名策展人在25日举行的“媒体开放日”活动中介绍作品“盐自行车”。该作品是由以色列女艺术家西格里特·兰道将自行车潜入死海深处达60天之久完成的。

新华社记者 陈晓伟 摄

### 《三毛流浪记》变身音乐剧

7月起全国巡演

新华社北京5月26日专电(记者 白瀛)由音乐人三宝任艺术总监及作曲的音乐剧《三毛流浪记》26日举行开票仪式。该剧将于7月16日、17日在北京保利剧院首演,并将于7月至10月赴上海、深圳、重庆等18个城市巡演50场。

据三宝介绍,这部音乐剧的创作初衷和意义是打造一个中国版的《苦儿流浪记》,利用三毛这一深入人心的经典形象,让人们学会珍爱生活。

“《三毛流浪记》一直被认为是儿童文学的代表性作品,但它不是一部给孩子看的童话故事。这里面没有王子公主,也没有‘从此幸福地生活在一起’这样的字眼。这正好和我的创作初衷不谋而合,因此我认为音乐剧《三毛流浪记》首先是一部写给成人看的作品。但同时它也是一部孩子气十足的作品,那里面展示的是站在孩子的高度,透过他们的眼睛所看到的成人世界。”他说。

据介绍,该剧是让人欢笑也让人流泪,又是现代的,主题音乐纯净优美,舞美效果时尚而充满漫画感。

张乐平笔下的三毛漫画问世于1935年。抗战胜利后,三毛漫画又在上海的《大公报》连载,三毛形象在上海家喻户晓,并成为当时多数中国穷苦儿童命运的象征,有较强烈的社会讽刺和批判意义。

张乐平的儿子张慰军说:“很高兴‘三毛’这个形象经过这么多年依然能够唤起人们心中的经典记忆,并且在音乐家三宝手里改编成音乐剧,以更多的形式再次将三毛搬上舞台。”

### 杭州艺术博览会 免费开放

5月26日,为期6天的第4届杭州艺术博览会在杭州和平会展中心面向公众免费开放。本届艺博会展览面积近1万平方米,囊括了来自中国、意大利、法国、俄罗斯、英国、美国等世界各地艺术家的作品数千件,汇集了当代最新的架上绘画、雕塑陶瓷、装置艺术、影像艺术、综合材料等艺术作品,为广大艺术爱好者提供了一个鉴赏、收藏当代艺术作品的平台。图为观众在参观艺术雕塑。

新华社记者 黄宗治 摄

