

再创法网历史

李娜进四强

新华社巴黎6月1日专电 1日的罗兰·加洛斯又一次成为李娜创造历史的舞台。这位亚洲“一姐”直落两盘击败白俄罗斯的4号种子阿扎伦卡,将中国球员在法网女单赛场的最佳战绩刷新到四强。

21岁的阿扎伦卡被视为本次比赛的夺冠热门之一,前四轮比赛不仅一盘未丢,而且单盘最多让对手拿下3局。红土战绩相对逊色的李娜此前则两度打至决胜盘,1/8决赛逆转击败捷克好手科维托娃,实现中国球员法网女单突破已可喜可贺。

“两天前闯入八强,我已经很开心了。今天赢球后我想,我也可以在罗兰·加洛斯打半决赛了,我以前从来没这么想过。”世界排名第七的李娜说。

1日在“邪风”阵阵的中央球场展开比拼,阿扎伦卡第三局即实现破发,看起来势头依旧很猛。不过,李娜随后一局先后创造出5个破发点,一阵胶着之后看着阿扎伦卡双发失误拱手让出该局胜利。接下来的第七局,擅长拉锯战的阿扎伦卡又两度获得破发机会,但李娜稳扎稳打,在第三个局点的时候终于保发成功。关键的第12局,今年澳网第四轮淘汰对手的李娜连得4分破发,以7:5先下一城。

第二盘又是阿扎伦卡率先破发,取得2:1的领先优势。然而,韧劲十足的李娜连得两局实现反超,给了对手不小打击。此后,李娜的击球屡屡有如神助,引来现场阵阵热烈掌声,也让阿扎伦卡更加泄气。接着又连赢3局,29岁的李娜昂首挺进四强,即将与老对手莎拉波娃争夺决赛入场券。

“今天的风真是……经常本来是顺风怎么突然就逆风了,根本不知道风怎么吹,我不太喜欢打有风的球,但她好像比我更不适应。”李娜说起比赛,并不认为自己发挥神勇。

除了风,阿扎伦卡不够坚强的神经也在“帮助”李娜。“第二盘又是她先破发,但我追回来以后,她的思想不是很顽强,等我3:2领先以后,她没能像第一盘那样咬得那么紧。”

今年在澳网硬地赛场晋级决赛的李娜坦言,她一直相信自己在澳网、温网和美网3个大满贯赛上有所作为,但从没想过可以在法网赛场也走这么远。“很多人都说我在红土场上表现不如在其他场地上好,现在他们要改口了。”



李娜赛后很开心。新华社发



李娜的丈夫姜山也高兴。新华社发

娜姐新“语录”

善于语出惊人的李娜赛后有了新的“语录”——

(说到对手,并且调侃下一个对手莎拉波娃)今天和阿扎伦卡的比赛算是提前适应了下次叫阵了。

(对于莎拉波娃的教练,自己的前教练托马斯)托马斯了解我,我也了解他啊!

(说起再次刷新历史)这次进法网四强算是黑芝麻吧。新浪

对阵莎娃 “娜姐”不怵

中国网坛“金花一姐”李娜完胜白俄罗斯天才少女阿扎伦卡后,首次在罗兰·加洛斯红土场闯入半决赛,她在半决赛将面对俄罗斯美女莎拉波娃,莎拉波娃在1/4决赛中完胜德国“一姐”佩特科维奇跻身四强。李娜同莎娃的这次交锋将是两人历史上的第八次交锋。

在两人前七次交锋中,李娜以2胜5负处于下风,不过5负在前,2胜却在后,说明李娜并未似总成绩显示的那样处于劣势。

两人此前在大满贯赛场上一共有过三次交手,都是莎拉波娃取得了胜利。在2005年的澳网和2006年的美网上,莎拉波娃都是两盘完

胜李娜。而在2009年法国网球公开赛第四轮,李娜虽然在第二盘零封对手,仍然1:2不敌莎拉波娃。但是在最近的两次交手中,李娜在2009年和2010年的伯明翰草地公开赛上全部击败了莎拉波娃,把交手纪录从对莎娃的5连败扭转为现在的2胜5负。因此这场法网女单半决赛是李娜延续强势再创个人最佳,还是莎娃复仇成功向着法网冠军更进一步,都将十分值得期待。 新网

优秀剧目免费送戏迷

本报讯(记者 秦华)为庆祝建党90周年,省委宣传部、省文化厅于6月2日至6月30日在我市举办“庆祝中国共产党成立90周年河南省优秀剧目展演月”活动。届时,绿城观众将欣赏到众多豫剧名家带来的《常香玉》《大别山的女儿》《程婴救孤》及曲剧《情系母亲河》等优秀剧目。

据介绍,本次活动旨在唱响共产党好、社会主义好、改革开放好、伟大祖国好、各族人民好的时代主旋律,歌颂党的光辉历程和丰功伟绩,展示我省优秀舞台艺术的丰硕成果和艺术工作者的精神风貌。展演活动历时一个月,将在河南艺术中心、省人民会堂、郑州艺术宫、香玉大舞台、绿城广场等5个演出场地展开,共有10台我省创作和改编移植的优秀舞台剧目参与展演。

为本次展演揭开帷幕的是6月2日由河南小皇后豫剧团带来的《铡刀下的红梅》,演出地点在郑州艺术宫;6月8日,郑州市豫剧院将在省人民会堂为戏迷献上《清风茶社》;6月16日,省豫剧二团的艺术家将在河南艺术中心表演《程婴救孤》;6月17日、21日,省曲剧团、省豫剧三团将在郑州艺术宫分别带来曲剧《情系母亲河》、豫剧《村官李天成》;6月23日、26日,省豫剧一团、省豫剧三团将分别在香玉大舞台、河南艺术中心献上《大别山的女儿》和《兰考往事——焦裕禄》;6月30日,省豫剧一团在绿城广场表演的《常香玉》将为本次展演画上句号。

为凸显本次活动的公益性,展演采取公益免费的形式组织观看,戏迷朋友可凭身份证提前两天到各剧场领取赠票。

杨红樱绿城相约小读者

本报讯(记者 李颖)6月4日,作家杨红樱携“淘气包马小跳系列”升级版第二辑前往郑州,与广大马小跳的铁杆小读者相约在阳光灿烂的初夏,届时,郑州的铁杆书迷将有机会和杨红樱现场互动。

“淘气包马小跳系列”首册《贪玩老爸》自2003年上市以来,在全国小读者中掀起了“悦读”原创儿童文学的高潮。截至目前,“淘气包马小跳系列”已经出版到第20本,总销量超过了2200万册,并多次获得“五个一工程”奖、中国出版政府奖等重大奖项,创造了原创少儿文学的出版奇迹。

“淘气包马小跳系列”里的主人公马小跳,是杨红樱倾心塑造的一个人物形象。杨红樱曾说:“我常常想,如果我有一个儿子,他会是一个什么样的男孩子?他不必漂亮,但一定要健康;他不聪明,但一定要幽默;他可能是淘气的、麻烦的,但他必须是诚实的、勇敢的。最重要的,他必须是快乐的——这就是马小跳!”

8年的时间过去了,“淘气包马小跳系列”的首批小读者有的都已经上大学,为满足新一批小读者的阅读审美需求,接力出版社和作家杨红樱将“马小跳系列”重新升级改版,2011年初,升级版第一辑甫一上市就热销100万册,铁杆书迷们以收藏的心态再次购买,而新成长起来的小朋友因为马小跳有趣的故事、升级版亮丽的外形而欣喜。

6月4日,作家杨红樱携新上市的“淘气包马小跳系列”升级版第二辑来到郑州市,上午在郑州市青少年宫,杨红樱主持“快乐阅读 快乐成长”的讲座,下午在郑州购书中心签名售书。届时,将会有多位小朋友组成记者团和作家杨红樱进行面对面交流。



外国友人“闹”端午

本报讯(记者 王影 通讯员 刘艳霞)端午将至,包粽子、插艾叶……中国传统习俗不能少。昨日上午,来自英国、加拿大的外国朋友与东风路派出所民警、辖区居民一起“闹”端午,包粽子,与中国传统习俗来了一次零距离接触。

“哦,这个太难了。”来自英国的露丝是

河南财经政法大学的一名外教,这是她第一次包粽子,闹出了不少笑话,逗得大家哈哈大笑。大多数外国朋友表示,这是他们第一次如此近距离地接触中国文化,非常喜欢中国传统习俗。临走时,外国朋友还带来了一次零距离接触。

上图:外国友人包粽子体验中国习俗。

高雅音乐月底集中展演

本报讯(记者 秦华)昨日上午,中国交响乐世纪回顾暨第三届中国交响音乐季——助力中原·河南展演周媒体见面会将在河南艺术中心举行,主办方通告了本次展演活动的具体安排。6月21日至30日,省内外的6家交响乐团将云集中原,在河南艺术中心为绿城乐迷带来6场各具特色的高雅音乐会。

据中国交响音乐季艺术中心秘书长何春生介绍,中国交响音乐季由回顾展、论坛、音乐会和出版发行等四大板块组成,2008年启动以来,共有38个交响乐团参与,已在北京、上海、西安、武汉、杭州等16个城市演出了255位中国作曲家的258部音乐作品。

助力中原·河南展演周由河南省文化厅、中国交响音乐季组委会、河南歌舞演艺集团、省音协主办,是中国交响音乐季第一次在我省举办展演活动,也是我省庆祝建党90周年重要活动之一。河南歌舞演艺集团董事长、作曲家周虹介绍说,中国国家

交响乐团、河南交响乐团、河北交响乐团、青岛交响乐团、安徽省歌舞剧院交响乐团、湖南交响乐团等6家交响乐团的600余名艺术家将参与本届展演,将在河南艺术中心音乐厅为听众演绎50余部中国交响乐的经典篇章。

据悉,将于21日举行的开幕式音乐会由著名指挥家李心草执棒,中国国家交响乐团演奏;30日的闭幕式音乐会由国际著名指挥家汤沐海执棒,河南交响乐团演奏。值得一提的是,闭幕音乐会将作为著名作曲家傅庚辰、杜鸣心的专题音乐会推出。傅庚辰是中国音协名誉主席,曾创作《地道战》《红星照耀我去战斗》《闪闪的红星》等众多经典曲目;杜鸣心是中央音乐学院教授。届时,听众不仅可以欣赏到两人创作的多部耳熟能详的作品,还能够与他们面对面交流。

另悉,展演期间,《中国交响音乐博览》一书将首发,傅庚辰还将到郑州大学做题为《听红歌讲故事》的演讲。

NBA总决赛燃烽火

“三巨头”助热火首战告捷

新华社华盛顿5月31日专电 小牛队的“矛”与热火队的“盾”较量结果是“盾”坚如磐石。

在万众瞩目的NBA总决赛揭幕战中,迈阿密热火队凭借最后一节令人窒息的防守和“三巨头”多才多艺的进攻,主场以92:84驯服了达拉斯小牛队。

詹姆斯、韦德和波什联手收获65分,助东部冠军热火队在七战四胜的总决赛系列赛中如愿取得开门红。而一向以进攻为法宝的西部冠军小牛队,则创造了季后赛以来球队最低命中率(37.3%)和最低分的难堪纪录。

小牛当家球星诺维茨基收获了全场最高的27分,代价是在比赛快结束前中指肌腱撕裂。幸运的是,他受伤的手不是习惯投篮的右手,只需打上夹板即可继续参赛。

为热火获胜起到关键作用的韦德(22分、10个篮板球和6次助攻)兴奋地给了詹姆斯一个拥抱,而拿到19分的波什伸出了三个手指头——示意距离总冠军仅剩最后三场胜利。

“感觉好极了,因为这是头一场比赛,作为一支团队我们打得很棒,”夺得全队最高分24分的詹姆斯

说,“我看到了我们能变得更加强大的路数。”

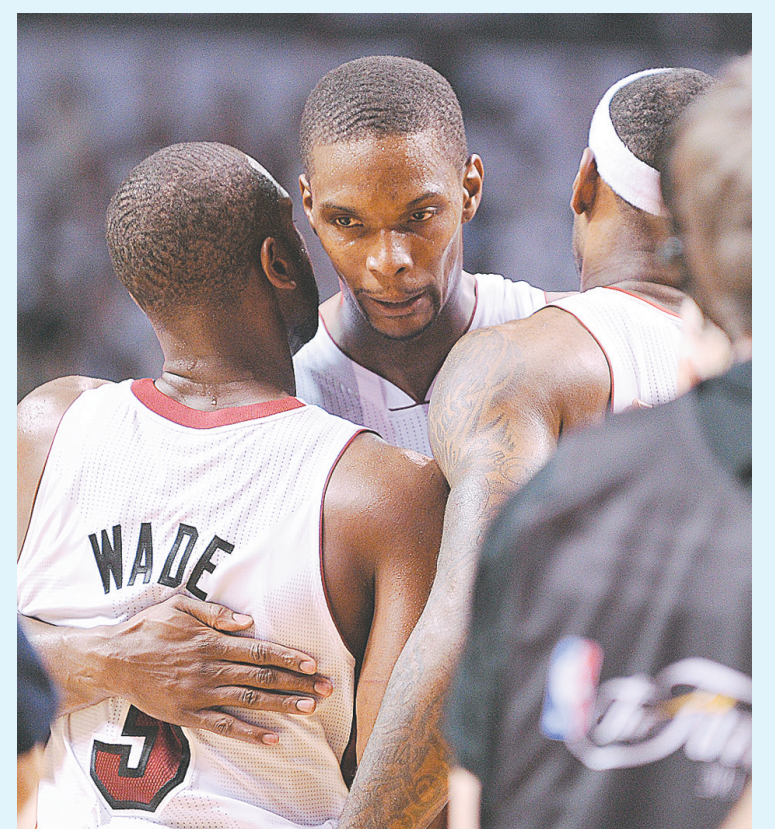
在对手的出色防守下,小牛是役仅有诺维茨基、马里昂(16分)和特里(12分)得分上双,比主队少一人。

“我们是支经验丰富的球队,本周四我们还有在客场取胜的机会,显然我们不想以0:2回到主场。”“诺天王”不服气地说。

前两节双方交替领先,小牛以44:43领先结束上半场。第三节热火逐渐占据了上风,不过当比赛还剩下最后4分钟时他们仅以77:73领先4分。随着“诺天王”抢断球导致手指肌腱撕裂还被判犯规,波什命中两个罚球。接着上半时仅得5分的韦德及时站了出来,他先是封盖对手,再命中一记三分球,瞬间让本队优势扩大到9分。此后詹姆斯的突破和扣篮将本队的优势彻底转换成胜势。

“他们拥有两位特别出色的终结者。”诺维茨基分析对手获胜原因时说。

这样,热火把在总决赛上连胜小牛的场次扩大到5场。五年前,他们在总决赛上连扳四场击败小牛队。



“巨星法则”对小牛队来说真的无解吗?图为热火队“三巨头”韦德(左)、波什(中)和詹姆斯相互拥抱庆祝胜利。新华社发

“巨星法则”无解?

如果说季后赛拼的是防守,那么总决赛则是“巨星法则”的天堂。超级巨星对于参加总决赛球队的重要性不言而喻,因为他们

往往能在关键时刻决定球队的命运。亦如北京时间昨天进行的总决赛首回合较量。一场48分钟的比赛,小牛与热火拼了43分钟,但在最后5分钟里,热火用“巨星法则”把小牛彻底击败。原因很简单,热火有三个超级巨星,而小牛队只有一个诺维茨基。

小牛输了8分,虽然失分不多,但输得一点没脾气。热火“三巨头”合力砍下65分,诺维茨基拿下27分,巨星得分之间的差距,足以让比赛的胜负定下一个基调。经过前三轮季后赛的洗礼,热火“三巨头”已经达到一种高度——越到关键时刻,越能打出高水平,这就是“巨星法则”的威力。特别是詹姆斯和韦德,他俩在最后时刻接管比赛的功力越发炉火纯青,彼此间已不需要过多的配合、跑位或者挡拆,强壮的身体、灵活的身手、出众的技术,足以让他们自由发挥自身的篮球天赋,突破、三分、

暴扣……詹姆斯把“巨星法则”演绎得淋漓尽致,而这些对于小牛则根本无解。

“巨星法则”就是热火获取昨天胜利的一块“基石”。由于身边没有巨星帮手,诺维茨基承担的责任更重,如果想要夺取总冠军,他必须付出更多。或许现在把“独木难支”用在“诺天王”身上还不恰当,但昨天比赛我们确实看到了他的孤立无援。27:17,热火替补得分要多出小牛整整10分,佩贾3分球3投0中,特里10投3中,巴里亚突了七八次仅得可怜的2分……这些就是“诺天王”身边帮手的表现,或许“诺天王”在后面的比赛中能够发挥出色,但仅凭他一个人又怎能战胜热火?毕竟篮球比赛是5个人打的。

热火的“巨星法则”是小牛必须越过的一道坎,但这绝不能仅靠诺维茨基一个人,小牛众将必须给“诺天王”以足够的支持。另外,小牛的防守也必须再升一级,把这些做好了,“巨星法则”也不再无解,但问题是热火能轻易给小牛这种机会吗? 本报记者 陈凯

《魏都遗恨》首登台湾舞台

本报讯(记者 李颖)5月31日,由三门峡市豫剧团创作的大型新编古装故事剧《魏都遗恨》首次在宝岛台湾舞台上亮相。30余名演出人员配合默契,为台湾观众送上了一套精美的艺术大餐。

三门峡市豫剧团这次赴台演出,是应台湾传统文化艺术中心邀请参加为期一周的两岸豫剧艺术交流活动。根据双方安排,三门峡市豫剧团携带了《魏都遗恨》和《红高粱》两部大型剧目,将先后在宜兰县和高雄市演出。而台湾传统文化艺术中心也将拿出自己的豫剧折子戏进行交流演出。

台湾传统文化艺术中心是台湾

文化方面的综合单位,它集京剧、豫剧、书画和民间艺术等各类物质文化和非物质文化遗产之大成,主要任务是不断挖掘和拓展传统文化,使这些传统文化能够传承和发扬。位于台湾东北部的宜兰县,是台湾传统文化艺术中心的所在地,三门峡市豫剧团赴台的首场演出便被安排在该中心的戏剧馆。

在剧中扮演子桑的三门峡市豫剧团团长史茹说,这次赴台参加两岸豫剧交流活动很有意义,豫剧作为一种传统文化,不但要挖掘而且还要进一步发展。近年来,台湾豫剧团在传统剧目的开发和发展中,积累了不少新经验,值得借鉴。