

# 温网：雨水搅局

新华社伦敦6月20日体育专电(记者 张薇)温布尔登网球锦标赛正赛20日揭幕,雨水抢镜成为主角。晚间连雨使得近30场比赛受到牵连,次日的赛程则被塞得满满当当。不过,为中央球场打头炮的男单卫冕冠军纳达尔在蓝天白云下作战,直落三盘轻松晋级第二轮。

中午12点,诸多外场比赛开始,当时天气还是一片大好。宜人的天气下,曾五夺温网桂冠的美国名将大威詹姆斯以6:3、6:1击败乌兹别克斯坦选手阿曼穆拉多娃,轻松闯过女单首轮。40岁的日本老将伊达公子也连胜两盘晋级,成为大威的下一个对手。

中央球场则于13点开门迎客,依照温网传统,卫冕冠军纳达尔第一个亮相。面对美国人拉塞尔,西班牙人虽然率先遭遇破发,但后起直追以6:4拿下首盘。随后,这位刚刚摘得第六个法网桂冠的“红土之王”不再给对手机会,以两个6:2迅速了结。

头号种子纳达尔第二轮的对手威廷来自美国,后者当日在先负两盘的情况下实现逆转,送走了纳达尔的同胞安德杜哈尔。纳达尔与23岁的威廷今年两度碰面都是横扫对手。

一切本来井然有序,但17点左右雨水突袭。在各个场地比拼的选手们纷纷撤回休息室,工作人员则迅速用塑料布遮起草场。眼见雨没有停下的意思,中央球场的顶棚缓缓合起,激战至决胜盘的意大利女将斯基亚沃内和澳大利亚姑娘多基奇从休息室重回赛场,6号种子斯基亚沃内最终以6:4、1:6和6:3挺进第二轮。

随后,英国头号男单默里也在闭合的灯光球场内与西班牙人希梅诺-特拉韦尔展开比拼。世界排名第四的默里令人瞠目结舌地以4:6丢掉第一盘,不过紧接着便以6:3还以颜色,之后更是连胜12局让对手望尘莫及。

默里坦言,与露天草场相比,变成室内球场的中央球场有点太过完美。“没有风,没有太阳,不再有那些你需要抗衡的因素。总之,这样的草场网球感觉很不一样。”他表示,大概正是这个原因,对手一上来就打出了那么多超级精彩的正手球。“换作露天球场,可能很难完成,应该会出界或者怎样。”当然,默里表示自己随后找到了对策,尝试进行了一些改变,从而阻止了冷门发生。

除了中央球场,其他场地自下雨之后就未能恢复比赛,受牵连的比赛场次多达29场。

右图:张帅在比赛中回球。当日,在2011年温布尔登网球锦标赛女单首轮比赛中,中国选手张帅以1:2不敌俄罗斯选手库兹涅佐娃,遭遇淘汰。



右图:张帅在比赛中回球。当日,在2011年温布尔登网球锦标赛女单首轮比赛中,中国选手张帅以1:2不敌俄罗斯选手库兹涅佐娃,遭遇淘汰。

# 走出绝境又如何?

明天晚上,挣扎在悬崖边的国奥将再战阿曼。主场0:1不敌阿曼队,让国奥队陷入绝境,然而面对这支千疮百孔的队伍,谁又敢奢望他们能置之死而后生?

国奥队如果能够能够在客场1:0战胜对手,双方将进行加时赛,如果加时赛依然战平,双方将通过点球大战来决定谁有机会进入12强。如果国奥队能够以两个以上进球击败对手,那么他们直接将对手淘汰出局。不过回顾中国足球的历史,这样的奇迹从来不曾出现过。

客观地讲,是布拉泽维奇的闪电入主,让国人重新对这届中国国奥队燃起了希望。可事实上即便是世界名帅,其也难以在短期内将这届国奥队整合为一支劲旅。布拉泽维奇临行前说,他很失望但没有绝望。国奥队在主场的表现已经让全国球迷失望了,但大家还是希望能够有奇迹发生。国奥队在布帅执教后的4场正式比赛中,至今无一场胜绩。在这种情况下,只能希望布帅和他的弟子“不鸣则已,一鸣惊人”。如果国奥队不能在马斯喀特绝地反击,那么他们的历史使命将就此终结。

眼下这支国奥队承载了太多的责骂却依旧承担着与前几届国奥队一样的期待,能力有限的他们带着沉重的枷锁在踢球。在背水一战的情况下,国奥队只有拿出破釜沉舟的气势,才能自己拯救自己。在阿曼40°C的高温酷暑里,在必须获胜才能出线的形势下,国奥队的小伙子们,只有拼才有机会,即使是机会渺茫,也要光彩地死去。

落败不是末日,但对国奥队而言,客场翻盘的几率究竟有多大?谁又能帮助布帅实现翻盘的梦想呢?也许他们还能在阿曼起死回生,但是从首回合的表现看,即使暂时走出困境,他们也没有未来。

# 交响中州 助力中原

本报讯(记者 秦华)伴随着管弦乐《红旗颂》婉转悠扬的旋律,中国交响乐世纪回顾暨第三届中国交响音乐季“助力中原·河南展演周”昨晚在河南艺术中心拉开帷幕。在接下来的10天里,还将有省内外的5家交响乐团云集绿城,为绿城乐迷们献上5场各具风格的高雅音乐会。

昨晚的开幕式音乐会由著名指挥家邵恩执棒,中国国家交响乐团演奏,音乐会包括胡与乐队《新年大起板》、二胡与乐队《太行随想》、第一钢琴协奏曲《莫基者》、《瑶族舞曲》等共计8首曲目。这些曲目曲风各异,听众陶醉在优美的音乐声中,每曲完毕,均报以热烈的掌声。

据介绍,中国交响音乐季由回顾展、论坛、音乐会和出版发行等四大板块组成,2008年启动以来,共有38个交响乐团参与,已在北京、上海、西安、武汉、杭州等16个城市演出了255位中国作曲家的258部音乐作品。中国交响乐世纪回顾暨第三届中国交响音乐季“助力中原·河南展演周”由河南省文化厅、中国交响音乐季组委会、河南歌舞演艺集团、省音协主办,是中国交响音乐季第一次在我省举办展演活动,也是我省庆祝建党90周年重要活动之一,其活动规模之大、演奏曲目之广创下河南音乐文化之最。

中国音协名誉主席、中国交响音乐季委员会主任傅庚辰,著名作曲家、中国国家交响乐团团长关峡也出席了昨晚的开幕式音乐会,傅庚辰还向中国交响乐团、河南交响乐团等展演周的参演团赠送辞书《中国交响音乐博览》《傅庚辰音乐》等。

据悉,6月22日至30日,还将有河南交响乐团、河北交响乐团、青岛交响乐团、安徽省歌舞剧院交响乐团、湖南交响乐团等5家交响乐团在河南艺术中心音乐厅为绿城听众演绎数十部中国交响乐的经典篇章。特别值得一提的是,30日的闭幕式音乐会将作为著名作曲家傅庚辰、杜鸣心的专题音乐会推出,由国际著名指挥家汤沐海执棒,“东道主”河南交响乐团演奏。

由韩三平、黄建新执导的大片《建党伟业》最近正在上映,具有广泛关注的电影题材、无可匹敌的明星阵容使其关注度空前高涨,有趣的是,图书版《建党伟业》也纷纷火热出炉,闹出了“多胞胎”,这些同为《建党伟业》的图书,究竟内容上有什么不同,谁是有意为之,谁是无心插柳?谁在跟风?圈内人士称,像这次同时间段内大规模书名“撞车”还很少见,但书名“撞车”并不意味着侵权,由于书名很难体现独创性,因此不受版权的保护。



# 巧合还是跟风? 多部《建党伟业》扎堆出版

## 现场 一个书店6种同名书

昨日,记者走进郑州购书中心看到,随着“七一”临近,围绕党史、党建,一批突出党的知识、历史、成就与经验的一批精品图书被摆到了卖场的黄金位置,书店将党建系列图书及相关音像产品集中码堆展销,并制作了大型喷绘及展板配合宣传。

细看之下,码堆展销的图书之中有多个版本的《建党伟业》,当记者询问工作人员究竟有几个版本时,工作人员也愣了,但表示很快会查询出来。随后,营销策划部的张梓桐回应:仅图书就6个版本,分别是金城出版社的《建党伟业》,人民出版社出版的《建党伟业——聚焦1921》,《建党伟业》,江苏教育出版社推出、金达蒂所著的《建党伟业(青少年版)》,人民日报出版社推出、中央党校党史教研部教授张珊珍所著《建党伟业》,解放军出版社出版的《建党伟业》,还有一盘以《建党伟业》为名的红歌CD。

张梓桐介绍说,由于金城版的《建党伟业》作者是电影导演韩三平和黄建新,并且书中有大量电影彩色剧照,因此销售比其他同名书籍要好,但每个版本都有读者购买。

## 调查 书名相同内容不同

据记者调查,除了郑州购书中心所销售的6种,市面上至少还有另外2种,一本是文化艺术出版社出的,还有一本是红旗出版社版本。文化艺术出版社的《建党伟业》由“拍摄手记”和“电影同

名小说”两部分构成,并有“中影营销监制”字样,负责媒体宣传的刘文莉向记者表示,他们的书拥有中影的正式授权,“书中有电影海报、明星剧照、拍摄手记、采访花絮,如果没有授权怎么可能拿到这些内幕消息。”刘文莉反问记者。

这样一来,加起来共8种书都叫《建党伟业》,出版社也都是知名大社,其他的出版社则与电影关系不大,如张珊珍所著的《建党伟业》是一部史学著作,出版方的宣传语是“比电影更好看、更真实、更清晰的历史”;而人民出版社推出、作者为何虎生的《建党伟业》则描写了辛亥革命后中国社会的基本状况;解放军出版社出版的柳江南、张集所著的《建党伟业》用纪实和文学相结合的笔法,叙述了中国共产党建党的全过程;江苏教育出版社推出的青少年版则运用蒙太奇手法,面向青少年读者介绍共产党建党前后的历史;而红旗出版社出版、作家黄亚洲的同名长篇小说则是在10年前的小说《日出东方》的基础上修正修订而成,加入了不少虚构的成分。

长篇小说、史学著作、纪实文学作品、青少年读物、电影书都在搭着电影这辆顺风车齐头并进。

“撞车”巧合还是跟风

业界最先提出抗议的是金城出版社,之前出版社在给记者发来的邮件中

特别注明:“目前只有一本与电影《建党伟业》同名的合法授权小说。”出版社方表示,他们担心现在出现的跟风和假冒,将会严重损害消费者的合法权益。而文化艺术出版社随后也正式表示自己的《建党伟业》是获得中影授权的出版物,著作者为中影旗下院线杂志执行主编高瑞洋。

对于使用“建党伟业”这四个字,出版方表示,黄亚洲版的《建党伟业》原先打算取名为《建党大业》,最终更名《建党伟业》。解放军出版社和人民日报出版社相关编辑也表示,与电影同名纯属巧合,并不想搭电影的顺风车,对于这种做法也不认可,之前在向新闻出版总署申请选题备案时,自己的书叫《建党伟业》,电影还叫《建党大业》,没想到电影后来也改成这个名字了。

## 重名 这个可以有

对于这种书名相同、题材相同又在同一时间段出版的现象,记者昨日采访了河南文艺出版社编审、《大秦帝国》责任编辑许华伟,他说,同名书不是个新话题,但像这次同时间段内大规模书名“撞车”还很少见,主要是大家都看好这类题材,此外,书名不受版权的保护也是重要原因。

许华伟说,如今在影视同期书的出版上,这个现象较为突出。“我们策划出版的《大秦帝国》也遭遇了这样的问题,电视剧播出后,至少有三本同名书出版,重名书在出版圈一直存在,只是像这次这么集中的比较少见。”

“今年是庆祝中国共产党建党90周年,据我所知,主管部门之前曾经给出版社下达过出版任务,因此,同名书中应该有‘巧合’的,但肯定也有跟风炒作的,跟电影的热映和出版社谋求获利有关系。读者在选择的时候,应该擦亮眼睛,仔细分辨,挑选到最适合自己的那一本来阅读。”

本报记者 李颖

# 庆建党再演《村官李天成》

本报讯(记者 李颖)在西安话剧院带来的话剧《郭双印连他乡党》在绿城热演的同时,作为庆祝中国共产党建党90周年优秀戏剧全国基层巡演活动之一,由河南省豫剧三团创作排演的豫剧现代戏《村官李天成》昨晚在郑州艺术宫演出。

庆祝中国共产党建党90周年优秀戏剧全国基层巡演活动由中宣部文艺局和参与演出的10省(区、市)党委宣传部共同组织,采用北京—重庆—天津—辽宁—内蒙古—黑龙江—陕西—河南—湖南—云南相互结对子交流演出的方式,选取豫剧《村官李天成》、京剧《华子良》等10个优秀剧目,在农村、学校、工厂、企业、社区等基层和单位进行公益演出,每场剧目演出10场,总计100场。

《村官李天成》以河南省农村党支部书记的优秀代表李连成成为原型,以上世纪90年代黄河岸边的农村为背景,艺术塑造了一个人民所期望的村官形象。该剧自搬上舞台后,曾多次走进北京、上海,在省内外演出了近千场,并获得了中宣部“五个一工程”奖等奖项。根据该剧拍摄而成的电影戏曲片《村官李天成》还获得了中国电影华表奖戏曲影片奖。

“当干部就应该能吃亏,能吃亏自然就是少是非;当干部就应该肯吃亏,肯吃亏自然就有权威;当干部就应该常吃亏,常吃亏才能有作为;当干部就应该多吃亏,多吃亏才能有后路。”演出中,当“李天成”唱起熟悉的“吃亏歌”,不少观众在台下打着节拍轻轻唱和。据悉,郑州的演出是该剧10场巡演的最后一站,此前《村官李天成》曾赴陕西在西安、宝鸡、咸阳等地演出。



6月20日,阿根廷队球员梅西(中)射门得分。当日,在一场足球友谊赛中,正在备战美洲杯足球赛的阿根廷队以4:0大胜阿尔巴尼亚队。

# 罗马里奥：巴西能办好世界杯?

新华社里约热内卢6月20日体育专电(记者 杨立民)巴西前著名球星、现联邦众议员罗马里奥日前表示,巴西必须解决工程拖延和预算大幅超支等各种问题,否则不可能把2014年世界杯足球赛办成历史上最好的世界杯。

巴西刚获得2014年世界杯主办权时,罗马里奥曾说,巴西不仅有条件举办世界杯,而且能够办成一个历史上最好的世界杯。他在接受当地媒体专访时表示,“现在我仍坚持第一个观点,但要收回第二个观点。”

罗马里奥说,(2014年)世界杯是会的,但遗憾的是不会成为历史上最好的世界杯,除非今后三年内筹办有大的改观。

作为联邦众议员,罗马里奥和其他议员视察了5个世界杯举办城市,发现不仅工程进展缓慢,而且最初的预算都至少翻了一番。他说:“照这个样子,体育场建设将耗资150亿雷亚尔(将近100亿美元),这简直是胡闹!”

不少人以为,罗马里奥作为前国脚,应该支持巴西政府和足协阻止议会成立调查足协主席

特谢拉受贿问题和世界杯工程中腐败问题的专门委员会。但罗马里奥表示,这不是个人问题,如果特谢拉不对有关受贿指控做出解释,他不仅本人支持议会成立调查委员会,而且还会动员其他议员投票支持。

罗马里奥认为,特谢拉兼任巴西足协主席、世界足联委员会主席和国际足联执委会委员于一身,只有他才能回答世界杯筹办中出现的各种问题。罗马里奥还建议特谢拉辞去世界足联委员会主席职务,由巴西央行前行长取而代之。

# 全国钓鱼邀请赛郑州站落幕

本报讯(记者 陈凯)经过两天激烈角逐,由郑州市钓鱼协会主办的2011年“碧海·丸九杯”全国钓鱼邀请赛郑州站的比赛,日前在郑州市钓鱼公园落下帷幕。最终来自我市上街区的陶鹏获得冠军,来自开封尉氏的吕计军和来自我市的赵伟分获二、三名。

据了解,本次赛事为我国业余钓鱼界的一项传统赛事,每年举行一次,获得分站赛前三名的选手将有资格代表分站举办地参加该项赛事的全国总决赛。据了解,今年郑州站的比赛共吸引了来自全省各地的232名垂钓高手参赛。



6月21日,赛事的发起者、中国乒乓球男队主教练刘国梁(中)在比赛前与参赛选手合影。当晚,“2011乒乓球直横大赛季中国乒坛第二届‘金球拍’颁奖典礼”在沈阳浑南体育训练基地举行。

新华社记者 李钢 摄