

建业正式签约邦弗雷雷

唐尧东有望回归任中方教练组组长

本报讯(记者 刘超峰)就在建业高层经过慎重筛选之后,决定正式任命荷兰籍名帅邦弗雷雷为河南建业足球队主教练之时,由于前建业主帅唐尧东要回归,使得邦弗雷雷签约建业的时间表往后推迟。昨天晚上经过反复的谈判之后,建业高层正式与邦弗雷雷签约,而唐尧东是否担任中方教练组组长的职位于今日揭晓。这次扑朔迷离的选帅一波三折终于修成正果,今天新“邦家军”将起航飞赴成都,重新开始艰苦的保级大战。

昨天下午,邦弗雷雷在建业足球俱乐部总经理郎效农的陪同下与队员见面,但邦弗雷雷并非以主教练的身份出现。在中牟基地也仅是简短的寒暄之后,邦弗雷雷就回到市内。

其实河南球迷对于邦弗雷雷并不陌生,2007年,大连实德在邦弗雷雷指挥下夺得联赛第6名。在那个赛季,作为升班马的河南建业取得的首场中超胜利就是主

场2:1击败大连实德,这也是河南建业与邦弗雷雷首次接触。

在河南工作过的唐尧东确实为河南足球出过力,而且把河南建业带进中超前三的历史最佳水平。但唐尧东更有致命的软肋,且不说有时排兵布阵的固执,其做人原则也令人有些不快,与河南媒体和球迷乃至球队的交往中,对唐尧东的质疑声时没有间断过。

从建业下课之后,唐尧东一直过着平淡的生活。然而鉴于建业目前的成绩,尽管唐尧东不敢奢望当主教练,但在不同场合一直关注着建业的进展,在建业成绩不佳时,唐尧东也托人游说希望能再到河南继续发挥余热,而建业俱乐部与唐尧东好合好散之后,对于唐尧东也念念不忘,这次邦弗雷雷即将入主建业,为了找一个合适的助理配合其工作,俱乐部权衡之后遂将唐尧东记上心头。

唐尧东(左)昨日抵郑正式与建业签约。 本报记者 李焱 摄



邦弗雷雷(左)昨日抵郑正式与建业签约。 本报记者 李焱 摄

再也折腾不起了

进入中超之后,顺风顺水的建业以中原猛虎特有的激情让中超诸强刮目相看,“专治各种不服”更是令诸多豪强尝到中原猛虎的虎威。进入中超四个年头后,为了能更上一个台阶,建业破天荒地投入将近一亿元巨资,力争让建业今年的中超联赛打得“风生水起”。然而,事实却没有向着美好愿望的方向发展。

在韩籍主帅金鹤范“水土不服”率先交出教鞭后,过渡教练年轻少帅赵伟在兵败深圳之后,也郁闷地尝到了下课的滋味。而此时的建业,已经创下12轮不胜的中超新纪录,尽快换帅求新气象成为建业高层的一致愿望。

这几天,先是围绕着国产主帅王宝山、唐尧东和高洪波谁将入主建业的猜测甚嚣尘上之时,名帅邦弗雷雷突然杀出,已然成了建业的新“救命稻草”。然而就在昨天邦弗雷雷抵达中原之后,由于建业前任主帅唐尧东的“搅和”,使得本来可以“晴朗”签约的邦弗雷雷又突然搁浅。缘何邦弗雷雷未与建业签约,主要是其拒

绝唐尧东出任领队一职,而建业高层似乎还对老唐情有独钟,双方在此敏感问题上产生重大分歧,这也造就昨天邦弗雷雷前往中牟基地“空游”一番的花絮。

并非俱乐部的初衷,找到更适合建业长远发展才是他们的追求,然而在反反复复的来与去的选择中,这个看似比较容易的选择题,建业却不由自主地陷入进退两难的尴尬。

本周六,建业又将迎来一场关键的取分大战,然而现在建业还在为主教练的空缺苦恼不已,队员又如何能全身心投入进行备战。目前的建业,已经不容任何闪失,更折腾不起了,否则今年历史最大巨资投入,最后落到降级的深渊,那才是建业史上最令人啼笑皆非的“笑柄”。当断不断,必受其乱。处在生死边缘的建业,不能再折腾了,否则受损失的不仅是河南球迷,打造“百年老店”的梦想和精心打造起来的中原足球品牌,将会因不停的“折腾”而毁于一旦。 刘超峰



昨晚,空军郑州颍河路干休所与郑州市老干部活动中心联合举办了迎“七一”军民联欢会。联欢会上军民一起共同表演的精彩节目,赢得现场观众的阵阵掌声。 本报记者 汪静文 摄

鹅坡师生广州参加大型歌会演出

本报讯(记者 刘超峰 通讯员 张耀峰)昨天,记者从鹅坡武院获悉,由广东省委组织部、广东省委老干部局联合主办的“永远跟党走”《灯塔颂》广东省暨广州市老干部纪念中国共产党成立90周年大型歌会日前在广州新体育馆结束。来自登封少林鹅坡武院180名师生应邀参加了该场大型歌会,并为4个篇章中经典的8首红歌进行了精彩传神的伴舞,嘹亮的歌声,激情的表演,共同演绎了祖国好、共产党好、社会主义好、改革开放好、各族人民好的时代主旋律。

大型歌会《灯塔颂》以中心场次数千名老干部组成的“光一方”为主,配以万人合唱,通过《冲破黎明前的黑暗》《东方地平线上的桅杆》《大潮涌动春天的故事》《指引我们胜利的灯塔》4个篇章27首经典红歌,生动再现了中国共产党90年光荣历程。

我市再推打得响 传得开 留得住的舞台艺术精品

豫剧《斗笠县令》下月首演

本报记者 李焱 李焱 图

一张老旧的八仙桌,一群未施粉黛,未着戏装的演员,却令在场的听者动容,甚至掩面而泣……这是昨天上午郑州市豫剧院《斗笠县令》生活排练现场的真实一幕。

继《清风茶社》之后,郑州市豫剧院倾力打造了大型原创豫剧《斗笠县令》,该剧为迎接河南省第十二届戏剧大赛、第二届中国豫剧节,紧张排练已进入了倒计时:7月中旬彩排试演,广泛听取各方意见,进行深度加工修改,7月27日至29日于河南省艺术中心正式首演。

这个县令不一般

《斗笠县令》虽然表现的是距今一百多年前的历史人物,却令人倍感亲切:清道光年间,河南淮庆人曹谨调任台湾省凤山县令,他勤政爱民、造福当地民众,为当地修坝引水办下了大好事,也为自己招惹下一身麻烦……该剧以现代人视角和当代人情怀,通过对曹谨这个不同于一般清官形象的艺术人物塑造,揭示了一种连接两岸、贯通古今的中国知识分子的高尚情怀,与当今社会所倡导的民本思想和责任意识一脉相通。

《斗笠县令》脱胎于《曹公外传》,郑州市豫剧院曾于2003年与台湾国光剧团豫剧队联袂排演此剧并在两岸公演,一时传为佳话,该剧在台湾各地巡演,更是感动了无数宝岛观众。



导演李利宏在排练现场忘情地投入到表演之中。

郑州市豫剧院在两岸合演版本基础上,重新回炉打造,希望在更高水平上推出能够代表该院最新创作水平的佳作,并作为郑州市豫剧院新的艺术起点。通过艺术创作的全面提升,全面融入当代豫剧创作和全国舞台艺术发展的时代潮流。

集结省内外戏剧精英

为打造戏曲精品,《斗笠县令》配备了一流的班底:剧本创作为著名

剧作家罗怀臻、姚金成,著名戏剧导演李利宏担任导演,著名豫剧音乐家耿玉卿和上海著名戏曲音乐家汝金山分别担任该剧的唱腔设计和作曲配器,厦门市台湾艺术研究所所长、著名舞台美术家黄永碳担任舞美设计,享有“灯光诗人”之誉的我国灯光泰斗金长烈教授担任灯光设计,中国戏曲学院教授秦文宝担任服装设计,中国评剧院化妆造型师艾淑云担任化妆造型设计,陕西省

春兰杯世界职业围棋锦标赛决赛

谢赫扳回一城今冲顶峰

新华社重庆6月29日专电 29日,第8届春兰杯世界职业围棋锦标赛决赛三番棋第二局继续在重庆展开激战,执黑的谢赫七段在开赛开局阶段就占据主动,在第195手中中盘击败李世石,将双方总比分扳成1:1。

布局阶段,李世石在第18手下出怪招,试图打乱谢赫的阵脚,此手也让观战的围棋棋迷主教练俞斌九段好生研究了一番。谢赫冷静应对,并在第43手强硬拉出一子,棋变得黑厚,右边模样潜力无穷。双方战至黑47手时,观战的俞斌就下了

断言表示:谢赫形势大好,基本可以保证拿下此局。果不其然,其后李世石虽然在中盘及收官阶段试图扭转战局,无奈谢赫沉稳异常,未给对手留下机会。最终在第195手时,李世石在盘面10目以上差距的情况下投子认输。

赛后双方接受记者采访时对本场比赛进行了总结。谈到本局胜负的关键,李世石表示:“中间的征子出现了比较严重的失误,导致了全局的被动。中午封盘的时候,我尽管知道自己的棋不太好,但仍然觉得后边还会有机会。但是下午的比

赛没有按我的预想进行,下着下着就不够了。”

相比于第一局比赛时略显紧张,在这场“生死战”中,谢赫顶住巨大压力牢牢掌控局面,表现得相当成熟老练。对于本场比赛,谢赫表示对对方的明显失误后,“自己的形势一直不错”。不过他仍然觉得自己中盘阶段可能有点保守,说:“当时觉得形势不错,下得不是那么紧凑。不过从后来的进程来看,优势并没有那么大。”

在自己的生死战中,谢赫顶住巨大压力,终于发挥出“李世石克星”本色,将本次冠军的归属悬念保留到30日。此外,29日同时进行的春兰杯第三名争夺战中,中国的古灵益五段执白中盘战胜韩国的许映皓九段夺得季军。

《世界遗产名录》新增25项遗产

新华社巴黎6月28日电 世界遗产委员会28日宣布,在法国巴黎举行的第35届世界遗产委员会会议上共有25处遗产通过审议,被列入《世界遗产名录》。

世界遗产委员会指出,新增的世界遗产中,3处为自然遗产,21处为文化遗产,1处为混合遗产(自然与文化双重遗产)。此外,有2处遗址被列入《世界濒危遗产名录》,1处遗址从该名录中删除。

至此,《世界遗产名录》收录的遗产总数为936项,其中183项为自然遗产,725项为文化遗产,28项为混合遗产。

新增自然遗产包括澳大利亚的宁格罗海岸、日本的小笠原群岛和肯尼亚东非大裂谷的湖泊系统。新增混合遗产为约旦的瓦迪拉姆保护区。新增文化遗产包括中国杭州西湖文化景观、巴巴多斯的布里奇顿及其军事要塞等21处。

中国此次申请世界自然遗产的黑龙江五大连池风景区则在评估过程中,中国专家与世界自然保护联盟在遗产价值方面存在分歧,未在本次会议上予以讨论。

全国大力士王争霸赛 本周末绿城启动

本报讯(记者 刘超峰)昨天,记者从省社体中心获悉,7月2日至3日,由国家体育总局社会体育指导中心、河南省体育局主办,河南省社会体育管理中心、北京盛行时代体育传媒承办的“玉林制药·正骨水杯”2011年全国大力士王争霸赛在郑州升龙商业广场举行,这也是全国大力士比赛连续3年在郑州举办。截至目前,已有来自全国的40多名选手报名参加。

据了解,与往年赛事不同,今年的赛事,在保留原有搬重物、翻轮胎、拉汽车等项目的分站赛基础上,增设了中外大力士对抗赛和中国大力士之王挑战赛两个赛事。参赛选手将通过三站比赛,不但决定大力士中国之队的人围入选,代表中国大力士参加10月份在广东举办的中外大力士对抗赛,同时还角逐中国首个大力士王的桂冠。



《飞天》呈现太空行走奇观

本报讯(记者 秦华)昨日下午,由八一电影制片厂组织创作的国内首部反映载人航天工程的主旋律影片《飞天》在奥斯卡影都首映。影片以现实主义精神和浪漫主义情怀细腻真切地呈现了航天员的日常训练、家庭生活 and 情感变迁,并且再现了世纪之初载人航天太空行走的难忘瞬间,许多壮丽的“飞天”镜头令人为之振奋。

作为向中国共产党成立90周年献礼影片,《飞天》由曾联合执导过电影《惊心动魄》《惊天动地》的王珈、沈东再度携手,共掌导筒,刘之冰、李幼斌、巫刚、赵晓明、金鑫、马

晓伟等“军旅硬汉”担纲主演,牛莉、姜瑞佳和老艺术家柏青、冯恩鹤等一批优秀演员加盟拍摄。影片讲述了我军第一代航天员张天聪屡遭挫折但坚持不懈,并最终实现“飞天”梦想的故事,塑造了中国航天员英雄群体的崭新艺术形象,展现了我国载人航天事业的发展进步历程,颂扬了一代代航天人默默奉献、艰苦奋斗的崇高精神。

据介绍,剧组曾先后赶赴甘肃、北京、天津、内蒙古、湖北、三亚、俄罗斯等地拍摄,行程达到数万公里,为了更加逼真地展示航天员训练和太空飞行等场景,主创人员专门到

北京航天员中心向聂海胜、费俊龙、刘伯明等航天英雄和首批航天员中默默奉献的无名英雄们请教,并在有关专家的指点下,运用了600个特技镜头打造出可以“以假乱真”的飞船驾驶舱以及各种训练仪器等道具,在银幕上呈现出令人叹为观止的“飞天”奇观。

影片采用写实的手法来表现航天员的日常训练和“飞天”场景,采用浪漫主义的风格来书写航天员的感情和家庭生活,影片并不只是单一地表现壮观的“飞天”场景,而是将人物故事和情感贯穿全片,战友情、夫妻情、亲情等都在片中有重点展现,人物形象更加丰满,使观众在欣赏波澜壮阔的特技场面时,还会被人物所打动。



6月28日,美国队球员比勒(右四)进球后与队友拥抱庆祝。当日,在2011德国女足世界杯C组首轮比赛中,美国队2:0战胜朝鲜队。 新华社发

美国花式篮球 下月漯河秀球技

本报讯(记者 陈凯)昨日,记者从省球类运动管理中心获悉,7月15日,美国哈林花式篮球队将来到漯河,为中原广大篮球迷们秀一场精彩的篮球视觉盛宴。

据了解,哈林男子篮球队被称为“世界上最受欢迎的篮球队”,他们将球技、表演和音乐巧妙地有机结合,将激烈的篮球对抗化为艺术与体育融为一体,使哈林篮球成为一种极具观赏性和娱乐性的篮球艺术,从而吸引了世界各地无数不同肤色的观众,被人们称为“友好使者”和“笑容工厂”。

据了解,美国哈林篮球队曾5次来到中国巡演。