



精心烹饪“文化大餐” 百姓共享“精神食粮”

——新郑市群众文化活动纪略

本报记者 尹春灵 高凯 通讯员 卢敏霞 李江英 张晓东 王煌 文/图

6月30日晚上7点,新郑市炎黄广场灯火辉煌,该市举办的“颂歌献给党”——庆祝中国共产党成立90周年红歌合唱比赛在这里隆重举行,吸引了成千上万的群众前来观看。

《山丹丹花开红艳艳》、《没有共产党就没有新中国》、《歌唱祖国》、《大中国》、《走向复兴》、《保卫黄河》……激昂、动听的经典红歌,唱出了新郑市民对先辈的缅怀、对共产党的热爱。据了解,此次合唱比赛只是该市隆重庆祝中国共产党成立90周年“红色系列”活动之一。除此之外,该市还举办“翰墨谱颂歌,丹青绘发展”书画展、庆祝建党90周年“凝聚党旗下”主题演讲比赛、“红色电影送基层”等活动。而这只是新郑丰富群众文化生活的众多举措之一。

当人们沉浸在文化活动带来的愉悦时,不禁回想起几年前,新郑市的群众文化生活可以说是“小荷才露尖尖角”,而今,它已由含苞欲放的花苞成长为一朵热烈绽放的花朵,散发出怡人的芬芳。“百场演出下基层”、“共走创业路、同唱和谐曲”百场巡演、“舞台艺术进乡村”、“周末大家乐”、“炎黄读书节”……这些已渐渐成为新郑市民口中的高频词,特别是“周末大家乐”人气一直很旺。

为了丰富和活跃广大市民的精神文化生活,营造健康向上的社会文化氛围,从2006年开始,新郑市在市区炎黄广场举办“周末大家乐”广场文化活动,活动每周六、周日举行。“大家办、大家唱、大家乐”的活动宗旨,使它形式上比较灵活,内容上更具多样化。它共有9种类型,即专场综艺演出、戏曲擂台赛、卡拉OK大赛、家庭才艺大赛、少儿舞蹈大赛、红歌大赛、盘鼓秧歌表演、排舞大赛、小品小戏大赛等。

为了给市民们献上这一道道精美的“文化大餐”,把“周末大家乐”文化活动办成群众文化事业的精品工程,新郑市多次召开座谈会、论证会,研究制定具体详尽的实施方案,同时,“周末大家乐”组委会还面向社会征集设计了精美新颖的舞台背景。各承办单位紧紧围绕市委市政府中心工作,结合本单位业务工作实际,对节目内容和形式进行精心策划,或自编自导,用身边人演身边



“周末大家乐”现场

事;或请专业演出团体,名家名角表演助兴。该项活动举办以来,就得到了群众的认可。每逢周末,当夜幕降临,华灯初上,新郑炎黄广场成了一片欢乐的海洋……其中,群众自己编排的歌舞《看看新郑新面貌》、《在灿烂阳光下》,小品《招聘》和《贤内助与顶梁柱》,诗朗诵《科技之光·工业华章》等节目,以其贴近实际、贴近群众、贴近生活的鲜活内容,给群众留下了深刻的印象。新郑市已成功举办“周末大家乐”广场文化活动300多场次,场场都给力。新郑炎黄广场还因此获得“全国特色文化广场”荣誉称号!

拉OK大赛、家庭才艺大赛、少儿舞蹈大赛、红歌大赛、盘鼓秧歌表演、排舞大赛、小品小戏大赛等。

事;或请专业演出团体,名家名角表演助兴。该项活动举办以来,就得到了群众的认可。每逢周末,当夜幕降临,华灯初上,新郑炎黄广场成了一片欢乐的海洋……其中,群众自己编排的歌舞《看看新郑新面貌》、《在灿烂阳光下》,小品《招聘》和《贤内助与顶梁柱》,诗朗诵《科技之光·工业华章》等节目,以其贴近实际、贴近群众、贴近生活的鲜活内容,给群众留下了深刻的印象。新郑市已成功举办“周末大家乐”广场文化活动300多场次,场场都给力。新郑炎黄广场还因此获得“全国特色文化广场”荣誉称号!

号!

“周末大家乐”搞得有声有色,其他活动也风生水起,毫不逊色。自2011年农村数字电影放映工作方案推行以来,截至6月30日,新郑市共为老百姓免费放映电影1770场;为庆祝建党90周年,截至6月30日,“红色电影送基层活动”已深入全市各乡镇、社区、企业、学校放映红色电影356场;从2009年开始推出“黄帝故里·新郑市民文化大讲堂”新型文化教育活动,迄今,已举办近200多场;“送舞台艺术进乡村、进社区”、百场演出下基层活动、“共走创业路·同唱和谐曲”百场文艺巡演等也蔚然成风。

文化活动海纳百川,无所不包。围绕文化、卫生、土地、计生、教育等群众关心的热点、难点问题,新郑市或相关单位组织演出,或群众自编自演、自娱自乐,以普法普法、农村新风、招商引资、创业典型、计划生育、带头致富等内容的小品、小戏、讲座、大赛……融合了舞蹈、杂技、说唱、名家讲解等多种形式,充分展示了新郑市民良好的精神风貌和加快建设郑州都市区重要组团城市、中原经济区全面建设小康社会先行者、全国社会管理创新示范城市、华夏民族寻根拜祖圣地的坚强决心,赢得市民的由衷热爱。

一分耕耘,一分收获,如今新郑群众文化活动不仅走进了群众心里,而且带来了良好的社会效益,催生了文化产业的蓬勃发展,越来越多的市民、单位也正以极大的热情支持与这项“民心工程”,对促进新郑群众文化事业的繁荣和发展,提升城市文化品位,构筑平安和谐新郑起着巨大的推动作用!

庆祝建党90周年 征文选登

醉太平·庆祝中共九十华诞

王廷昱
苍松素梅,寒风数吹。
枝叶繁茂蔽庭,又也轻盈。枝。
中华炳辉,亲回子归。
韶华九十扬威,正龙腾虎飞。

清平乐·迎接中共九十华诞

王廷昱
根深藤壮,叶茂红花靓,风雨九十
激浪阔,传统优良不忘。
南湖灯火曾煌,群雄战胜敌顽。
喜迎九十华诞,光辉道路更宽。

党的生日·九十庆典感赋

苏文进
党的生日庆,九州凯歌同。
昔日破国土,今朝小康荣。
屈指九十年,天翻地覆动。
感恩党领导,亿民笑语中。

故里名人

春秋初霸郑庄公

郑庄公(前757年~前701年),名寤生,是一位具有雄才大略的国君。13岁继武公位为郑国国君和周王朝卿士。郑庄公在位43年,以深谋远虑、英武善变而著称于诸侯,开创郑国极盛,成为春秋初期诸侯中的强者。

庄公继位当年,他的母亲姜氏请求将制邑(今河南荥阳东北)封给他的弟弟共叔段。庄公以制邑形险,东魏国君死于此而拒封。姜氏又请求封京城(今河南荥阳东南)。京城是郑国北方最大的城邑。庄公无奈答应。共叔段在京城修城、练兵、屯粮,企图谋反。大夫仲、公子吕等屡谏剿灭。庄公则说:“多行不义必自毙。”待共叔段兴兵作乱时,庄公命公子吕率战车200乘一举将共叔段叛军歼灭。

庄公为称霸中原,常打出“尊王”旗号,采用外交近攻策略开拓疆土。公元前712年,北戎主(北方少数民族)派大良、小良率万人攻齐国,破祝阿(山东历城西)、厉下(济南西)。齐求救于郑。庄公派世子忽、高渠弥、祝聃等率兵车300乘,采用诱敌深入、伏击战术,活捉大良、小良。郑国威震诸侯。

庄公五年不朝觐周天子,又以天子名义伐宋、许,灭郕国、戴国。周桓王极怒,于公元前707年讨伐郑国。庄公用“鱼丽阵”法,采用各个击破,先打弱者战术,桓王大败。将军祝聃射桓王肩,追桓王。庄公制止说:“君子不可逼入太甚,何况凌驾于天子呢?”遂命蔡仲去慰问桓王及其部。

公元前701年五月,庄公卒,郑国始衰。

本报记者 吉祥 高凯

名家谈黄帝

中华文明 源于黄帝文化

——访中国社会科学院
政治学研究所所长房宁

中华文明有5000年的历史,也是唯一绵延至今的古代文明。世界上有四大古代文明,中华文明是其中一个,其他三个都湮灭了。人类历史几千年起伏,只有我们中华民族的子孙一脉相承,一直走到今天。中华民族孕育于中华文明之中,同时又是中华文明的创始者、传承者,中华民族多为炎黄子孙,五千年前的黄帝是我们中华文明的创始人、中华民族的人文始祖。

中华民族之所以繁衍数千载,绵延不绝,长期保持国家统一成伟大文明,在我看来,中华文明乃至我们国家“生于斗争,存于和谐”。在公元前26世纪,各族的征战当中,在黄帝、炎帝大战于阪泉,黄帝获胜一举天下的时候,获取的是中华文明。阪泉之战就是中华文明第一次建构,以后不断地建构、不断地重生,黄帝是我们人文的始祖。我们的文明有和谐的、默默地温情,也有上古的超起气概,这都是我们中华民族的基因。

当今的世界并不太平,弱肉强食、恃强凌弱依然是这个世界的现实。因此中华民族要想独善其身,自立于世界,就不应当失去炎黄子孙的血气,我想这也是我们至今纪念黄帝、祭拜祖先的另外一个含义。

本报记者 王喆 高凯 整理

陈艺民与少儿版画

本报记者 赵地 李楠楠

走进陈艺民的书画室,记者不禁被眼前琳琅满目的书画作品所吸引,尤其是几幅版画作品,更是栩栩如生。说起新郑少儿版画事业的发展,慈祥平和的陈老师立刻兴致盎然,如数家珍。

去年11月,全国首届“同根同源 共谱华章”少儿小版画作品展在新郑市举办,并取得圆满成功。新郑的版画再次成为众人眼中的看点和亮点,得到了社会各界的充分肯定。每每提起这件事,75岁的陈艺民都激动不已。

陈艺民现任中国少儿版画研究会副会长、新郑市炎黄书画院副院长,也是全国少儿版画教育鲁迅金奖获得者。退休前陈艺民是新郑市的美术教研员,怀着对美术教育的真挚追求,创造了新郑少儿版画教育的辉煌。

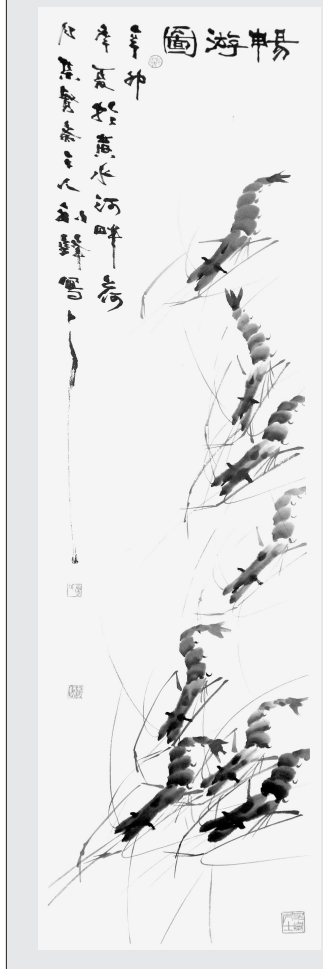
1992年,陈艺民退休了,但他却没闲着,仍情系教育,凭着经验丰富、美术造诣精湛的优势,毛遂自荐承担起新郑少儿版画教育的担子,全心投入到牵动他全身神经的版画事业中!“虽然一开始孩子们画的是歪鼻子斜眼,但是却画出了他们的内心世界,可以很好地挖掘孩子的潜能、发挥个性。”陈老师朴实的话语道出了新郑提倡版画教育的原因。

为了普及版画教育,陈艺民先后在全市13个乡镇举办了版画教师培训班,培养版画接班人。经过他耐心传帮带,广大美术教师的水平不断提高,新郑市少儿版画事业如雨后春笋般蓬勃发展起来,涌现出了由中国少儿版画学会命名的新华路小学、实验小学等五所“少儿版画基地”和梨河镇的“少儿版画镇”,龙湖一中的“千人版画校”、观音寺一中的“版画精品校”和一批“版画教育实干家”。他自己掏腰包筹办的《版画新苗》小报,更是让版画以各种形式走进了千家万户。

在参加日本第21届世界儿童画大赛中,新郑的少儿作品大放异彩,新郑市由此被文化部授予“少儿版画之乡”的称号。2008年,中国新郑少儿版画回顾展与日本少儿版画新作联展在该市新华路小学举办,受到国内外版画界专家学者的高度评价。新郑的少儿版画也漂洋过海,被上级领导带出国门作为礼品赠送给国际友人。陈艺民因其突出贡献也被评为新郑市民盟总支优秀盟员、“十佳老干部”。

20年来,新郑的少儿版画从无到有,由弱变强,到现在成为根深叶茂的参天大树,处处都留下了陈艺民这位园丁的汗水、辛劳与智慧。“我愿意把自己的毕生精力都奉献给新郑的少儿版画教育事业,让更多的孩子从中获益!”陈艺民告诉记者。

“翰墨谱颂歌、丹青绘发展”书画展作品选登



畅游图



乐在富贵中

永远跟党走

纪念中国共产党诞生九十周年

庚寅年夏月

新郑居士兵彦书

永远跟党走

乡下老家的新生活

星期六早晨,坐在4路车上的我心情就像车窗外的阳光一样灿烂,因为马上就要见到生我养我的故乡和疼我爱我的奶奶了。

具茨山终点站终于到了,年过六旬的奶奶带着我顺着平坦干净的水泥路徐步前行。老人家指着前面不远处一栋两层小楼说,这就是咱们村的文化大院了。只见楼前有一个水泥铺就的篮球场,很多年轻人正在球场上生龙活虎地拼杀。旁边的乒

乓球台已经被几个和我年龄相仿的孩子占领了,看他们的阵势就像是邓亚萍嫡传的徒弟。外侧的健身器材场地上有好多老人在舒展筋骨,压腿拉臂。小娃娃们银铃般的笑声从秋千上一阵阵飘来。图书阅览室里几位中年叔叔阿姨正在伏案翻阅果树栽培技术和病虫害防治指南。楼前的空地上,一群大妈们穿着统一的制服,站着整齐的队伍在练习腰鼓,个个都喜笑颜开。奶奶的脸也笑成了一朵怒放的菊花。孩子,

你咱咱老家还有哪一点比不上你们城里?我频频点头称是。村干部们正在别墅式的楼里办公,一切都是那样的祥和有序。

回城时已是薄暮时分,奶奶在金色的阳光中和我们挥手告别,好像在对我们说,也好像在喃喃自语,以后进城看你们方便多了,在咱家门口就可坐车,像我这样的老年人坐车还不要钱呢!我们笑了,乡亲们笑了,故乡也笑了。
新郑市苑陵中学七·六班 王艺倩

走遍新郑

黄水河的传说

新郑市城北有一条河,河水从西北西泰山的沟壑丘陵之间流出来,在故城的东南角双龙寨村与双泊河水汇流。这条河就叫黄水河,古时称溱水。当地流传着一个黄帝凿石寻泉的故事,又说这条河叫黄帝河。

很早以前,这条河水势很大,正常年景,河水川流不息,河滩土壤肥沃,可种植农桑,引水灌溉,没有水患之忧,是个非常好的地方,轩辕黄帝就安排自己的一些部落住在这里。不料有一年,一连几个月不下一滴雨,庄稼旱死了,河水干枯了,鱼塘水干涸

飞,人们连水都吃不上。轩辕黄帝看到这情况,心里非常着急。他自己沿河谷向上游寻找水源。一日,他来到一个山洞,突然发现岩石周围有一片湿地,还有积水反光。黄帝很高兴,马上回到住处召集一些部落首领商议,开掘这个水源。

众首领听到这个消息,万分高兴,立即挑选精壮劳力,来到山洞。大家一起掘土凿石,到了农历三月初一这天,凿到岩底,几个石头缝向外冒出泉水。黄帝和战士们齐心协力开凿,泉水从两个斗粗的泉眼里奔涌出

来,水柱有两丈多。霎时,大坑成了大潭,清泉翻卷,泥沙俱下,顺着河床,哗哗啦啦向东南流去。

旱天得水,水流成河。群众都欢呼着。从此,这条河川流不息,再也没有干过。每年三月初一,群众都到这双泉潭集会庆祝,后世人又建了一座玉皇庙,成立了三月初一古刹大会,一直延续至今。为了纪念黄帝的功德,这条河取名叫黄帝河,后来又演变成“黄水河”。

(王喆)