

一周双赛考验体能

建业今晚挑战津门虎

李玮锋 孙继海 双双被罚

新华社北京7月13日体育专电(记者 兵兵 郑道锦)中国足协纪律委员会13日开出罚单,两位中国足球名将李玮锋和孙继海双双上榜,分别被禁赛六场和五场。在7月10日的中超第十六轮深圳红钻主场与天津泰达的比赛第56分钟时,深圳队队员基伦犯规,裁判员停止比赛后,天津队队员李玮锋冲向基伦,导致互相推搡,引发多人冲突,造成不良影响。中国足协纪律委员会作出如下处罚:禁止李玮锋参加中国足协举办的比赛六场,罚款3万元;禁止孙继海参加中国足协举办的比赛四场,罚款2万元。在中超联赛第十六轮辽宁宏运主场与陕西人和的比赛第63分钟时,裁判员判罚辽宁队犯规将比赛暂停,陕西队队员孙继海对辽宁队队员郑涛实施暴力行为,造成不良影响。中国足协纪律委员会对孙继海开出了“禁止参加中国足协举办的比赛五场和罚款2.5万元”的罚单。而在7月9日中甲联赛第十六轮延边长白虎与深圳凤凰的比赛第87分钟时,延边队队员李军因对裁判员判罚不满,推搡裁判员,造成不良影响。李军由此被禁止参加中国足协举办的比赛六场,并被罚款3万元。

本报天津专电(记者 刘超峰 文/图)今日,中超联赛将进行一周双赛,刚刚在长春取得一场平局的河南建业,今晚将做客天津,挑战实力强大的天津泰达。连续的客场作战,将是考验建业将士体能的关键时期。在结束与长春亚泰的客场比赛之后,由于时间原因,建业没有选择返回郑州,而是直接前往天津,备战与天津泰达的关键之战。今晚7时30分,河南电视台公共频道将现场直播本场比赛的实况。上一轮中超联赛,河南建业客场战平长春亚泰,邦弗雷雷上任之后取得了1胜2平的战绩。在近6场比赛中,河南建业仅客场负于深圳红钻,保持1胜4平1负。虽然球队并没有摆脱降级区域,但是已经呈现了良好的发展趋势。昨晚,按照惯例,建业队前往天津泰达体育场进行赛前适应性训练。在昨晚的适应性训练中,新引进的外援弗洛雷斯和卡通文均出现在训练场上,在与长春亚泰的比赛中,两位外援的出色表现令教练组很满意。随着与全队逐渐磨合,外援的状态将越来越好。有意思的是,在赛前唯一一次适应性训练,邦弗雷雷把内托、卡通文、弗洛雷斯和陆峰、黄希扬、王寿挺等进攻球员都安排在一组,让大家在传球训练中多磨合,找感觉。不过,摆在建业主帅邦弗雷雷面前的头等任务仍然是如何合理安排他们的位置,才能达到最佳的效果。尽管对手非常强大,而且在中超客战天津的比赛中,建业从未尝过胜利的滋味,能否在本轮比赛中全身而退,对于逐渐走出低谷的建业来说,将是一场难得的翻身机会。在昨天训练之前的新闻发布会上,邦弗雷雷说:“希望明天不要输球,那我就能继续保持不败纪录了。”本周二,继韩国前国脚宋钟国及前国门宋振瑜之后,泰达俱乐部终于敲定二次转会第三单。几经周折后,罗马尼亚现役国脚比拉斯科最终确定加盟泰达,并随队参加了合练。据了解,比拉斯科将身披42号战袍为泰达队征战下半年的联赛。当然,目前大家最关心的还是比拉斯科能否在周四与河南建业的比赛中完成中超“处子秀”,对此,泰达主帅阿里汉出言谨慎:“要看他的身体和精神状况如何,能否上场要根据他的状态决定。”对于李玮锋被罚,泰达主教练阿里汉认为:“李玮锋得了红牌,被足协停赛,我们尊重决定。他是我们很重要的一个球员,在深圳打进了一个打开局面的进球。对球队来讲有些困难,但我们要继续。没有一个球员可以踢满赛季。”

建业主帅邦弗雷雷面前的头等任务仍然是如何合理安排他们的位置,才能达到最佳的效果。尽管对手非常强大,而且在中超客战天津的比赛中,建业从未尝过胜利的滋味,能否在本轮比赛中全身而退,对于逐渐走出低谷的建业来说,将是一场难得的翻身机会。在昨天训练之前的新闻发布会上,邦弗雷雷说:“希望明天不要输球,那我就能继续保持不败纪录了。”本周二,继韩国前国脚宋钟国及前国门宋振瑜之后,泰达俱乐部终于敲定二次转会第三单。几经周折后,罗马尼亚现役国脚比拉斯科最终确定加盟泰达,并随队参加了合练。据了解,比拉斯科将身披42号战袍为泰达队征战下半年的联赛。当然,目前大家最关心的还是比拉斯科能否在周四与河南建业的比赛中完成中超“处子秀”,对此,泰达主帅阿里汉出言谨慎:“要看他的身体和精神状况如何,能否上场要根据他的状态决定。”对于李玮锋被罚,泰达主教练阿里汉认为:“李玮锋得了红牌,被足协停赛,我们尊重决定。他是我们很重要的一个球员,在深圳打进了一个打开局面的进球。对球队来讲有些困难,但我们要继续。没有一个球员可以踢满赛季。”



建业两外援在训练中

全市开展专项行动

严打文物犯罪

本报讯(记者 李颖)即日起至年底,我市将组织开展打击文物犯罪专项行动。昨日上午,市文物局召开动员会,安排部署专项行动工作。

自2009年12月份以来,郑州市公安机关和文物部门密切配合,采取多种形式和手段,共侦破各类文物犯罪案件26起,打掉犯罪团伙7个,抓获涉及文物犯罪嫌疑人68名,追回文物215件,侦破公安部挂牌督办文物犯罪案件2起。

随着我国古代艺术品在国际、国内市场上价格持续走高,国内文物收藏热、投资热不断升温,受高额暴利驱动,以文物为侵害目标的盗掘、盗窃、倒卖、走私案件时有发生。为坚决遏制文物犯罪发展蔓延势头,严厉打击各类文物犯罪活动,从现在开始至年底,我市文物部门将会同公安部门在全市范围内组织开展打击文物犯罪专项行动。

根据安排部署,郑州作为全省重点地区之一,将以完善打防长效机制为重点,以加强文物犯罪信息化建设为基础,以挂牌督办重特大文物案件为抓手,力争侦破一批文物犯罪案件,打掉一批文物犯罪团伙,依法严惩一批文物犯罪分子,追缴一批文物,严厉打击各类文物犯罪活动,坚决遏制文物犯罪发展蔓延势头。

舞剧《水月洛神》

接受“评头论足”

本报讯(记者 李颖)11日晚,由郑州歌舞剧院创作演出的大型舞剧《水月洛神》在河南艺术中心进行了参赛演出。按照河南省戏剧大赛惯例,每场演出结束后,评委们都要对演出剧目“评头论足”,《水月洛神》也不例外。12日,由省会戏剧界专家组成的大赛评委团集体研讨了《水月洛神》,普遍认为《水月洛神》大气唯美,是我省近年来不可多得优秀剧目,同时,也就舞剧的一些细节提出了建设性意见。

文艺评论家、河南省艺术创作研究院研究员刘景亮表示,自己看《水月洛神》不止一次,一次比一次有提高,每次都有新面貌。刘景亮说,洛神富含中原文化元素,民间流传的故事也不少,因此,题材的选取就给观众以亲近感。此外,舞台呈现新颖,为演员提供了广阔的意境空间;舞蹈的编排流畅,段落、场面之间衔接自然;舞蹈语汇丰富,四五分钟就有一个兴奋点。从现场观众的掌声来看,这部剧是成功的,河南需要这样一部具有鲜明中原文化符号的剧目。

国家一级编剧、著名剧作家齐飞翔“大气、美轮美奂、潇洒飘逸”来定义《水月洛神》。齐飞翔认为,略显沉重的历史故事,兄弟、恋人之间纠葛的矛盾冲突,竟然大胆地用舞剧这种艺术形式来表现,妙不可言。同时,舞蹈语言非常有张力,无论是双人舞还是集体舞,都十分潇洒飘逸。

“凄美惨烈,大气象大格局,水中月、镜中花的运用很经典。”这是国家一级导演、文艺评论家黄海碧看后的感受。黄海碧说,《水月洛神》舞台空间呈现大气,战争场面恢宏逼真,多媒体的充分运用致力于把久远的传说栩栩如生展示在观众面前,并极大丰富了舞台,水中月、镜中花、云海般的仙境让人联想到芭蕾舞《天鹅湖》。“《水月洛神》还有后劲,应该会走得更远。”

从教40余年

向达“桃李芬芳”

本报讯(记者 李颖)12日晚,集演出、交流于一体的“桃李芬芳——2011向达师生公开课·演奏会”在河南歌舞演艺集团小剧场上演。

向达是河南省歌舞剧院国家艺术系列高级职称专家、中国音乐家协会小提琴业余考级高级评委,曾任河南交响乐团首席。自从上个世纪60年代从西安音乐学院毕业后,向达到河南,并深深扎下了根,为河南交响乐和小提琴教学作出了开拓性的贡献。从教40余年间,向达的学生遍及海内外,有就读国内外音乐学院、各类综合大学艺术学院的,也有就职美国底特律交响乐团的,更有在国家、省、市级艺术团及高校任职任教的。

“桃李芬芳——2011向达师生公开课·演奏会”内容丰富、形式新颖,参与演奏的学生多达60余人,年龄最小的只有5岁。一曲《查尔达什舞曲》拉开了演奏会的序幕后,年逾六旬的向达走上舞台,面对面为孩子们分段讲解乐曲,并将演奏中需要注意的重点、难点及解决方法进行清晰的指点。接下来,阿克莱伊·维瓦尔第、柴可夫斯基、莫扎特、克莱斯勒等名家作品被学生们一一演绎,中国曲目《苗岭的早晨》《丰收渔歌》琴韵悠扬,最终,全场学生齐奏《梁祝》选段,一时间弓弦移动,“彩蝶”飞舞。

接受采访时,向达说:“公开课·演奏会不仅要给大家带来视听享受,最重要的是让孩子们在演奏、交流的过程中,提升对小提琴学习的兴趣和动力,增强自信心和表现力,并不断取得阶段性的进步,希望热爱小提琴演奏的孩子们从这里走向艺术的大舞台。”

上海世游赛国家队名单出炉 我省李昀琦参赛

本报讯(记者 陈凯)昨日,记者从省游泳运动管理中心获悉,在国家体育总局游泳运动管理中心日前公布的2011年上海游泳世锦赛国家队参赛详细名单和项目中,我省游泳小将李昀琦位列其中。李昀琦将参加男子200米自由泳和男子4x200米自由泳接力两个项目,将成为我省首位亮相游泳世锦赛的参赛选手。

据了解,2011年上海世游赛将于本月16日至31日举行,共设游泳(含公开水域)、跳水、水球、花样游泳4个大项66个小项。这是中国首次举办世界游泳锦标赛,也是伦敦奥运会前规模最大、水平最高的游泳世界大赛。中国派出了一支包含117名运动员、48名官员的队伍。

据悉,游泳项目比赛将于本月24日至31日举行,中国共派出男、女共52名运动员参加该项目比赛。我省小将李昀琦在近年来的比赛中进步明显,去年举行的广州亚运会,李昀琦和队友一道打破了日本选手在男子4x200米自由泳接力项目上长达56年的统治,勇夺金牌。今年4月份在武汉举行的全国游泳冠军赛上,李昀琦又获得男子200米自由泳的银牌。谈起爱将李昀琦,省游泳运动管理中心主任傅青山赞不绝口:“李昀琦是我省近几年来涌现的一颗新星,参加上海世游赛是对他实力的认可,希望他能够通过参加游泳世锦赛进一步积累经验,提高战术。”

七城会射击预赛收枪

郑州射手 获28张决赛门票

本报讯(记者 陈凯)昨日,记者从郑州市体育局获悉,第七届全国城市运动会射击项目预赛已落下帷幕。在步枪、手枪和飞碟三个小项争夺中,代表我市出战的河南省射击青年队发挥中规中矩,共有26名运动员拿到了28个项次决赛阶段的门票。

据了解,获得七城会射击项目每项预赛前24名的选手都将获得决赛阶段的门票。郑州射击队一共有41名运动员参加预赛。飞碟项目是七城会射击预赛开赛最早的比赛,于6月23日至7月1日在福建莆田市举行。我市飞碟队共有8名男运动员和5名女运动员拿到了决赛门票,其中李亚杰在女子多向比赛中表现抢眼,获得该项目的亚军,刘琦帆则获得男子双多向的季军;步枪项目预赛于7月2日至9日在江西南昌举行,其中男子步枪有5名队员拿到了决赛门票,女队员则只有1人获得决赛资格;手枪项目的预赛从本月2日开始进行到12日,男队员发挥稳定,慢射项目有5人拿到决赛门票,另外还有3人拿到了速射团体决赛阶段的参赛资格,女队员仅有1人持有决赛门票。

谈及队员表现,郑州射击队教练李志恒并不满意:“从人数和门票的数量上看,我们这次预赛打得还是不错的。但从参赛队员取得的成绩看,表现只能算一般,一些具备优势的項目并没有发挥出真正水平,倒是有一些‘冷门’项目反而打得不错。从这次预赛看,需要提高的地方还很多。本届城运会,我们的目标是力争获得至少一枚金牌。”

桑兰

与保险公司等达成协议

获益多少? 保密!

新华社纽约7月12日体育专电(报道员 李大玖)桑兰与美国体操协会和TIG保险公司等达成协议。由于当事各方对于协议的内容都守口如瓶,桑兰从这个协议中是否获益,或者获益多少,外界暂时还无从知晓。

美国体操协会媒体部副总裁莱斯利·金12日给新华社报道员提供了一份《美国体操协会关于桑兰的声明》。声明称:“美国体操协会在这个法律诉讼中从未收到过起诉书和传票。针对我们的起诉正在撤销中。这个问题已经通过保险公司解决了。我们希望这个解决方案能够对桑兰的未来有帮助。”

TIG保险公司首席法律顾问理查德·费边12日接受新华社报道员电话采访时承认TIG与桑兰签署了一项协议,但是因为与桑兰签有保密协议,所以无法透露更多内容。

11日,桑兰和其代理律师海明在纽约召开新闻发布会,宣布与美国体操协会及三家保险公司达成了协议。不过,对于桑兰究竟获得了多少收益,海明表示要对外保密。

桑兰1998年在纽约友好运动会上不幸摔伤。美国的保险公司依据合同支付了她在美国治疗康复的费用。这份合同规定,桑兰在美国的医疗费用由保险公司支付,而且支付终生,除非总费用超出1000万美元的上限。

纽约民事诉讼代理人黄晓夫对新华社报道员表示,保险公司从来没有说过不支付她的治疗费用,哪些项目在保险范围内,哪些不在范围内,桑兰有什么要求,原本就是可以谈的,无需起诉也可以谈。

桑兰在新闻发布会上 新华社记者 申宏 摄

被告请求法官惩罚桑兰

新华社纽约7月12日体育专电(报道员 李大玖)桑兰案被告律师莫虎12日向法庭提交动议,请求法官依据美国联邦民事诉讼规则第11条(Rule 11),“惩罚桑兰和桑兰的律师海明”,要求他们支付被告律师的律师费和所有因为应诉而引发出来的费用。

莫虎在动议中说,桑兰和海明针对刘国生、谢晓虹和莫虎等人的诉讼缺乏法律依据和证据支持。他们走上法庭的目的就是利用法律来“骚扰(被告)”,“增

加(被告)不必要的司法开销”。莫虎指控他们争吵于无法无据的话题,随心所欲地解释法条,且提供不出相应的证据。莫虎认为,他们的行为违反了Rule 11,应该受到相应的惩罚。他要求法官判决桑兰和海明支付被告律师的律师费和所有因为应诉而引发出来的费用。

在纽约执业多年,拥有丰富民事诉讼经验的黄晓夫律师在接受新华社报道员采访时表示,Rule 11的立法目的

是为了防止当事人及其代理律师做出缺乏法律依据的指控。

他说,法官在适用Rule 11时有自由裁量权。莫虎的动议最终要听法官的裁决。本案的审判律师是伦纳德·B·桑德(Leonard B Sand)。他是联邦法院的终身法官,今年已经83岁,1978年4月7日由当时的美国总统吉米·卡特提名担任联邦法官。

桑兰1998年在纽约参加友好运动会时不幸摔伤。此后,她曾在纽约华人刘国生和谢晓虹的家里养伤数月。今年4月,桑兰起诉刘国生和谢晓虹渎职、不当得利等多项罪名,求偿数亿美元。莫虎原本是刘、谢的律师,后来也被桑兰追加为被告。



深圳大运会倒计时30天

揭晓会歌《从这里开始》

7月13日,深圳市举行大运会倒计时30天活动。由董刚作曲、冀楚忱作词的歌曲《从这里开始》被正式公布为深圳大运会会歌。图为演员们在活动现场表演节目。



灵动飘逸瓷画展

业于中央美术学院,现为中国美协会员、周口市美协副主席。他的作品墨色绚丽孤艳,格调冷逸不群,具有鲜明的艺术个性和特点。多次在全国及省内画展中获奖。展览集中展出了他近期创作的艺术陶瓷作品200余件、绘画作品百余件。展厅内,200余件陶瓷艺术作品吸引了不少人驻足欣赏。传统青花飘逸灵动,釉上五彩鲜活生动,各种花鸟鱼虫与光洁的瓷器相得益彰,独具一格,给人沁人心脾之感。据师行坤介绍,瓷画工艺流程复杂,每道工序的细腻程度和要求之高,是其他工艺生产难以比拟的。

河南省书画院院长谢冰毅接受采访时称,师行坤的瓷画既继承传统,画风中又汲取了西洋技法,对瓷画艺术做到了传承与发展。

本报讯(记者 李颖 文 汪静文 图)在宣纸上作画,不稀奇;在瓷器上画画,不简单。7月13日上午,“诗瓷画意”——师行坤瓷画展在河南博物院揭幕,展览将持续至17日,市民可免费参观。

“诗瓷画意”展由河南省美术家协会、河南省书画院、山东省陶瓷工业协会、师行坤毕