

英国的蒙哥马利将军在某个母亲节上说过:主宰国家命运的,不是桌面上争个喋喋不休的政治人物,而是摇篮边的那双手!

确实,世界上大约再也没有第二个人,比母亲对孩子的影响更大。

提及母亲,我们首先联想到的,就是母爱!母爱是与生俱来的,是生物的本能和天性。曾在电视纪录片看到一组令人动容镜头,至今难忘:一头母狮发现一对外来公狮正在逼近自己的在不远处沼泽对岸嬉戏的幼狮,她立时奋不顾身一面哀嚎着提醒自己的孩子快逃,一面孤身迎战故意引开两个外侵者,以自己的生命为幼狮赢得些许逃跑的时间!在生死之间,幼狮突然长大了,立马奔跑着,不时悲鸣着回望……大自然就是这样残酷,我们不可能终生躲避在母亲的羽翼下,总有一天,我们必须独自面对险恶的人生,然母爱,是我们心中一盏永不熄灭的明灯,令我们有所依傍,有所慰藉。即使妈妈已经不在,但那束明灯仍温暖着我们,叮嘱着我们抵挡任何诱惑,坚持走正道。

上世纪80年代,与母亲一起去拜访她的校长——薛正女士。这位留美的社会学女博士终生没有离开过市三(中西女中)园。其实作为中国早期的女

随笔

诗家歌并肩行

大仙

六月六,端午,暝色中,雨出,山青,水茫茫,林木苍翠,气息清润。宜饮酒,宜歌吟,宜炭火烧烤牛羊,出美味,起雅兴,纵酒意。倏尔,沿溪流,访烟霞,未遇夕光晚照,却逢淡月一枚。于是扣弦而歌,歌曰:远山兮近水,苍苍兮醉流光,临风兮把盏,舞夜兮浪诗章。

这就是大溪地,这就是诗家歌。在某个三里屯的夜晚,我跟方洋、胡超超一拍即合,诗家歌悠然前行。

北京昌平大溪地度假村,燕山山麓沟壑自然风景区一隅,一帮诗人歌手于今年端午节在此云集,一场诗家歌的野外云游在寂静的大自然中展开。诗家歌,歌家诗,诗中有歌,歌中有诗。诗的家园,歌在传唱;歌的殿堂,诗在流芳。诗歌不分彼此,歌诗本为一家,诗家歌,并肩行。

几年前,我曾想搞一个“半诗半谣”诗歌音乐会,后因操作起来比较难,就自己先玩。所谓“半诗半谣”就是:一半是诗歌,一半是民谣和摇滚,就跟一半是火焰一半是海水加水差不多。诗人一首诗,歌手一首歌,诗与歌同行,歌与诗并举,交错着花插着

阅汉堂陶俑

拐子俑

张健堂

这是个汉代彩绘女俑,衣服领子和嘴唇上的红彩还残留着,后面头发还涂着黑。面部真的姣好,头微微偏着,脸稍稍仰着,脸是清秀的,眼是迷茫的,让人感觉她在回味着,向往着,憧憬着,又含蓄着,真是含情脉脉呀。

收藏者俗称她是拐子俑。整体上看她头部向后歪,颈部向前倾,一个很美的曲线,很标准的S形,难怪俗称拐子俑了。

再看呢,她右手托着腮,左手臂搭在右肩上,好像藏起来了,她藏起的不是手臂不是衣袖,还有无尽的心事。如果有两只手臂两只衣袖,就不知道那一只往哪里放了,那心事也不知道往哪里藏了。

有人说这个造型非同一般,其实,S形的曲线在汉佣里

比比皆是,舞蹈着的佣人大都如此。她有什么稀奇?奇就奇在整体的简练,奇就奇在她藏起的手臂。要藏起,又分明要流露,流露出了什么?恰恰是藏着的。就在这又藏又露之间勾引着情趣意味,独特着这个造型。多像多情的少年一眼就看上他的意中人,却又怎样也看不透她。

人的审美真是难于琢磨,喜欢直的也喜欢曲的,喜欢露的也喜欢藏的。

看到过一个类似的佣,面目更清晰,形象更迷人,可她是残缺佣,只有上半身,全身少了S形支撑,觉得她依然很美,却留有遗憾。遗憾的不仅是少了身体的曲线更少了那让人猜不透的意蕴的曲折。

《二七区文物志》是由政协二七区委员会编纂的一部具有很高文化价值的文献,体现了编纂者高度的文化自觉和社会责任感。是一项功在当代,利在千秋的不朽盛事。

中原地区是中华民族开发最早的地域之一,郑州是中国文化名城,八大古都之一,是中原文化的核心区,拥有丰富的历史文化资源。1万年前的大汶口文化遗址、仰韶文化遗址、龙山文化遗址、夏、商、周是中华文明形成的重要时期,二七区发现这三个时期的遗址亦有数十处之多。此外,还有大量的古墓、古墓葬、古建筑、历代石刻、近现代革命文物、历史街区、老字号,等等,这些构成了中原文化的缩影。政协二七区委员会能够把这些丰富的历史遗存汇集起来,让人一睹在手便能尽览数千年的文明演变,真是功莫大焉。

二七区出土的文物具有极大丰富性和多样性,编纂一部能够全面反映

名人新作

母爱和母仪

程乃珊

博士,她应该有很多选择,为何终生执著女子教育?她的回答是:因为女孩子将来都要做母亲的,母亲的素质高低直接影响我们社会素质的高低。我们先要培养出优秀的母亲,才能培养出优秀的公民。确实,能怀孕产子不等于会做母亲,仅为含辛茹苦和无条件奉献牺牲自我的母爱,已远不符合真正的母爱的含义。唯有母仪,才是母爱的升华;孟母三迁,岳母刺字,百岁挂帅的杨门女将余太君……对儿子充满信心 and 鼓励的爱因斯坦母亲,重视儿童阅读的林肯母亲,不满意僵化的学校教育自己兼任女儿教师的居里夫人母亲……张充仁故居陈列的几封张充仁母亲给留法儿子的亲笔信,娟秀的字体写得密密麻麻,满纸的叮嘱和思念;矛盾的母亲陈爱珠,是那个

时代堪为罕见的知识女性。早年她不满矛盾就读的那个私塾老师的不负责,就把儿子接回来亲自任教。矛盾10岁那年父亲早逝,有族人好心劝她改学师范,如是生活尚可节约点还容易找到工作,她却坚持节衣缩食将儿子送北京大学。据矛盾回忆,她后来一有文章和译文发表,即如儿时给母亲看作文一样寄给母亲看……这些伟大的母亲为我们树立起了母亲的榜样!

谁言寸草心,报得三春晖!最近某地组织大规模的学生为母亲洗脚活动以示报谢感恩。此举笔者不以为然。铭记母恩是十分个人的情感,是融化在血液中的情意因子,如此高调张扬地表现,与广博深沉永恒的母亲,极不和谐。其实母亲最欣慰的回馈,就是我们的成长。

母亲是天职,如何做个优秀的母亲,光有与生俱来的母爱,是不够的。还需要后天的“懿德”和“淑德”,“懿”是聪慧学识丰富,“淑”是为人处世的修养,唯建立在“懿淑”基础上的母爱,才升华至母仪而不会太过偏激而沦为溺爱。写到这里,陡然忆起旧时的女子中学,国学之外,她们学英文学数理化学,也必需修家政音乐形体训练和优生学儿童心理学……这其中道理是否还值得今天的教育体制借鉴?



雨季的梦 王跃

随想

来,整个一诗与歌的艺术套餐,跟夜店的“黑方脉动”套餐绝不一样。

去年10月在今日美术馆广场,我和朱烽组织了一个天上·人间诗+歌演出活动,这大概就是“诗家歌”的前身,而端午节这天,有着屈原“路漫漫其修远”的背景,诗家歌在名义上的诗人节这天,显得诗出有名。

在大溪地河畔的水榭上搭起舞台,夜色沉沉,清风徐来,在空旷寂静的山中朗诵演唱,或在林间空地,林中石上唱响一首、放歌一曲,别有动人的情致,那是跟城市舞台或室内风格决然不同。你甚至看不到听众,你已经不关心听众,大自然已成为最忠实的听众。

诗家歌的狂欢,经典老歌的鼓舞,啤酒烧烤的盛宴,夜晚山林的喧嚣,一切都以自然为本,比科技还以自然为本。生于自然,死于浪漫,人生不就是追求这种场面么?

下一站,诗家歌,向何处扩展?沿着内心,直奔云端!且用你吟唱的部分,装饰我凌乱的红尘……

杨梅不仅是现代人的喜爱之物,也经常成为古代文人墨客盛夏时节歌咏的对象之一。

望梅止渴,恐怕是人们眼里最熟悉的关于杨梅的典故之一了。《世说新语·假谲》详细记载了当时的情景:“魏武行役失汲道,三军皆渴,乃令曰:‘前有大梅林,饶子,甘酸可以解渴。’士卒闻之,口皆出水,乘此得及前源。”初夏的杨梅酸甜可口,士兵听了当然会吞口水。这个记载在突出表现了曹操的聪明才智的同时,也写出了杨梅的甘甜酸之美。

宋代诗人陈景沂自幼家境清贫,苦学不辍,一生写了大量的诗歌,其中关于杨梅的诗歌也比较多,“止渴不相似,和羹亦不同。不思五和里,调济荷元功。红实缀青枝,烂漫照前坞。不及杏梅时,林间有仙虎。”这首《杨梅》开头就道出了杨梅不仅止渴,还可消暑的特别之处,红里透黑的杨梅缀满枝头,盛夏时节漫步其间,则有如身临其境一般。

唐代诗人平可正的《杨梅》诗则显得生动而趣味横生:“五月杨梅已满林,初疑一颗价千金。味方河朔葡萄重,色比泸南荔子深。飞艇似闻新入贡,登盘不见旧供吟。诗

成一寄山中友,恐解楼头爱渴心。”通过比较的手法,形象而生动地写出五月盛夏时节的杨梅比葡萄重,色比荔枝深,而且价抵千金。

“绿阴翳翳连山市,丹实累累照路隅。未爱满盘堆火齐,先惊探颗得骊珠。斜插宝钗看游舫,细织筠笼入上都。醉里自矜豪气在,欲乘风露扎干株。”陆游赞美杨梅的诗歌则显得大气许多,绿树成荫的杨梅林连绵起伏,红彤彤的果实把一旁的道路都照得火亮,读来跃然纸上,紧接着的两句把杨梅喻为龙颌下的明珠,可见杨梅在南宋时期的价值已是远远胜过其他果品,而成为盛夏时节的首选瓜果之一。

“筠笼带雨摘初残,栗栗生寒颗颗盈;众口但便甜似蜜,宁知奇处是微酸。”宋代诗人方岳的这首《咏杨梅诗》把杨梅甘甜如蜜之中微微泛着丝丝酸味描绘得很是到位,栗栗生寒颗颗盈这句则形象地把杨梅艳如丹顶鹤鲜红肉冠之色描绘了出来,很是令人拍案叫好。

“旧里杨梅绚紫霞,烛湖佳品更堪夸,自从名系金榜后,每岁尝时不在家。”明人孙陞则借杨梅倾诉了自己心中的那缕缕乡愁。

《吃酒!吃酒!》

段然

本书精选70位中国现当代作家、学人谈论饮食文化的散文、随笔一百多篇,在这本书里,我们跟随着梁实秋、周作人、丰子恺、叶圣陶、汪曾祺的笔触,享受一场美食的盛宴,领略中华饮食文化的源远流长。这些充满回忆的老小吃、老味道中,可以勾起现代人的馋虫。作者陈赋,编辑,自由撰稿人,文字散见于报纸杂志,出版有《当花侧帽——纳兰词中的美丽与哀愁》。

强郑州地域文化的影响做出了有价值的贡献,也为河南由文化资源大省转变为文化强省做出了贡献。其次,这部著作让人集中看到了我们的祖先的创造,看到了他们的智慧,这种历史的记忆,有利于增进民族的自信和自尊,有利于增强本社区不同群体间的认同,为一部分团体和人群架设一座相互了解与沟通的桥梁,从而增强社区群体间的和谐。这一点在当今十分重要,因为高度发达的传播科技、全球化的语境都会使人们的文化自信消减,会令人们之间的沟通、了解带来许多障碍。或许一部书在这些方面的作用是有限的,但是,它代表了一种态度,一种倾向,它会影响更多的团体,更多的人,大家都来做这样的事情,例如把当地的“非物质文化遗产”的有关资料加以整理研究,汇集成册;采取适当形式对青少年进行传统文化教育、革命历史教育;等等。这样我们就能把我们的地域文化、民族文化传承光大。

功在当代 利在千秋

——阅读《二七区文物志》感言

刘景亮

少。但是在综述部分记述了中华人民共和国成立以来在郑州地区乃至河南做出了突出贡献的文物考古学家。志略包括本书的第二章至第十二章,记述了二七区十一个类型的文物。图表集中在附录中,也散现在各个类型文物的记述中。这一整体构架,完全能够包容二七区的全部文物,做到了资

表嫂说着,用那件白衣蒙住脸,失声地哭起来。张学良晚年曾跟美国哥伦比亚大学的唐德刚教授说过,我的一切乱七八糟都是跟那个表嫂以后开始的。表嫂是张学良人生中的第一个女人,表嫂算是他的初恋,体会的是最纯真、最难忘的爱情。如果没有今天这一番话,张学良可能一辈子都不会忘了这段感情,甜美的回忆会伴随他一生一世。可是,让他万万没有想到的是,这段在他看来纯美无比的爱,竟然掺杂着欺骗、利用,掺杂着算计恶毒也掺杂着人恶心的用心。从此,张学良对女人、对爱有了一种十分清醒的戒心。这种戒心在随后的日子里始终相伴着他,经常在他如醉如痴,几乎不能自拔时,突然就跳出来,大喊一声,傻子,醒醒吧,女人不过就是那么回事!

尽管别扭,张学良还是决心为表嫂去报这个仇。表嫂讲完她的故事,并没有恳求张学良去为她报仇,只说了一句,我找你的目的你清楚了,你以后还会见我,我这个阴险、肮脏、不要脸的女人吗?张学良找来了冯庸、汤佐荣、吴泰勋和张学成,做这种事,他一个人不行,对汤佐荣几个,他没讲了为谁出头,只跟冯庸一个人说了。他现在与冯庸已经是无话不谈,两人筹谋着,选个良辰吉日,正式拜拜为兄弟。

冯庸一听张学良是为一个女人讨公道,非要见见是个什么样的女人。张学良被缠不过,只好带着他去了表嫂家门前。表嫂正在院子里晾衣服,穿着一件素雅的花格小衫。冯庸远远地一看,突然间一声怪笑,学着戏台上的花脸腔,说:哟呀呀,原来是她!张学良一惊,你认识她?冯庸说,岂止你认识,这城里认识她的是可大有人在啊。你知道她外号叫啥吗?连长!跟她睡过觉的男人少说也有一百多个,正好一个连,所以,人送外号,连长,而且是机关枪连长。话音刚落,张学良冲冯庸屁股上就踢了一脚。冯庸猝不及防,差点被踢了一个跟头。冯庸急了,你干嘛?踢我干她妈啥?本来就是吗,不信你打听去,汤佐荣他们都知道。对了,她跟汤佐荣他爸也有一腿,冯佐荣亲口跟我说的。

张学良感觉心好像被刺了一道口子,嘶嘶啦啦地疼了好一阵。他不想再往那个曾让他日思夜想的小院再看一眼,撇下冯庸就住回走。冯庸追了上来,哎,华山路那个

就五发子弹,太少了!张学良与冯庸等人很容易就找到了华山路那家粮栈。天已过半午,粮栈里空空荡荡,没有几个客人。那时候的粮栈,都是天没亮就开门,到下午一两点钟时,基本就开始盘点了。张学良几人进得粮栈,一个伙计打扮的人迎上来,没等说话,已被汤佐荣一个飞脚踢翻在地。粮栈里顿时大乱,几个伙计操起家伙就扑了上来。张学良抽出枪,对着棚顶放了一枪,说,谁敢再动,我要他的狗命!

一个儒雅的中年人从后屋慢慢地踱了出来,手里摇着一把纸扇。看见张学良,似乎愣了一下,马上堆起笑脸,说,请问各位是……

张学良一见中年人的模样,便猜到他就是表嫂讲的“人面兽心”。他拿着枪,冲着中年人的面门点了点,你是谁?

中年人面色泰然,对张学良手中的枪视而不见,谦恭地欠下身,鄙人就是小号的掌柜,贱姓彭,彭贤,请问各位从哪里来?能否报个名号?

彭贤一听张学良是为一个女人讨公道,非要见见是个什么样的女人。张学良被缠不过,只好带着他去了表嫂家门前。表嫂正在院子里晾衣服,穿着一件素雅的花格小衫。冯庸远远地一看,突然间一声怪笑,学着戏台上的花脸腔,说:哟呀呀,原来是她!张学良一惊,你认识她?冯庸说,岂止你认识,这城里认识她的是可大有人在啊。你知道她外号叫啥吗?连长!跟她睡过觉的男人少说也有一百多个,正好一个连,所以,人送外号,连长,而且是机关枪连长。话音刚落,张学良冲冯庸屁股上就踢了一脚。冯庸猝不及防,差点被踢了一个跟头。冯庸急了,你干嘛?踢我干她妈啥?本来就是吗,不信你打听去,汤佐荣他们都知道。对了,她跟汤佐荣他爸也有一腿,冯佐荣亲口跟我说的。

在这样的背景下,2007年9月,华夏同学会组织了一次有关国内互联网的大讨论。当时联想总裁柳传志作为那一届同学会的主持人,把当时国内所有最重要的IT企业的CEO们集合起来,新浪CEO曹国伟、百度CEO李彦宏、腾讯董事长马化腾、阿里巴巴董事长马云等,让他们谈自己企业的发展,对IT企业的未来发展趋势的预测等。

当年的中国互联网大会,推出了互联网英雄人物扑克牌。马云是黑桃A,马化腾是梅花A,李彦宏是方块A,曹国伟是方块J。在同学会上,他们卸下平日对媒体的防备,落落大方地面对各位“同学”,将自己企业的发展、存在诟病、未来的趋势直言不讳地说出来,那确实是一次难忘并且激烈而深刻的聚会。

几年下来,华夏同学会的聚会方式也似乎形成了模式。每次华夏同学会聚会,开场就由两个企业家来讲故事,然后大家自由讨论。这是典型的商业课堂,侵袭了商学院的风格。冯仑认为,这让他保持了学习的状态和敏感的观察力。

同学会一年聚会两次,每次由其中一个同学承办。2009年4月,冯仑就承办了第十二次同学会,为期两天,二十多个同学出席。新希望集团董事长刘永好、青岛啤酒董事长金志国、中信证券董事长王东明、迈瑞公司董事长徐航以及新浪

曹国伟等,都以特邀嘉宾身份参加。再往前,第十次华夏同学会聚会,是由中国宽带基金主席田溯宁承办的,柳传志、冯仑、马化腾、牛根生、李东生、朱新礼等知名人士都出席了这次聚会。

一位业内人士对《中国周刊》记者笑言:“华夏同学会是商学院中的商学院。”

不过,华夏同学会并不是商学院,它是长江商学院和中欧商学院的“后代”。其中一部分同学上过长江商学院的课,一部分上过中欧商学院的课,还有的人两者都报名学习过。于是这些互相认识的同学就由组织,形成了今天的华夏同学会。

MBA课程设置起源于美国,在那里已经有一百多年的历史,特别是美国的一些著名商学院有着很高的声誉和水平。美国沃顿商学院著名的校友就包括:通用电气荣誉退休主席Reginald Jones;美国亨斯汀(Huntsman)公司创始人,主席兼首席执行官Jon Huntsman;雅诗兰黛(Estee Lauder)公司主席兼首席执行官Leonard Lauder;摩根大通(J.P. Morgan Chase)公司Geoffrey Boisi;富达(Fidelity)投资公司副董事长Peter Lynch。随着中国经济的发展,商学院在中国也如雨后的春笋。作为一种专门培养工商管理人才的课程和学位,MBA教育在中国开展不过短短二十几年的时间,但却吸引了一大批渴望拓展视野的企业家。

2005年,中欧商学院与哈佛大学、西班牙IESE商学院在全国推出了为期四周的CEO班,前两届CEO班的近60名学员包括了蒙牛集团董事长牛根生、TCL总裁李东生、百联总裁王宗南、红豆集团董事长周海江、万通董事局主席冯仑、汇源果汁董事长朱新礼、博时基金总裁肖风、建业集团董事长胡葆森、奥康集团总裁王振滔等多名国内商界精英。

一年之后,长江商学院也与沃顿商学院合作办起了CEO班,课程时间只有十六天,当时的同学有:李东生、牛根生、马云、冯仑、中海油总经理傅成玉、复兴集团董事长郭广昌、华力集团董事长汪立成、曾任UT斯达康公司总裁的吴鹰等35位当时极具影响力的企业家。

他们的学费非常昂贵,中欧商学院35万元左右,而长江商学院55万元左右。不过,这对顶尖的企业家而言,也是一笔很值得的花费。

连载

听富豪讲述财富的故事

这群成功的商人在一起探讨的主要内容自然包括商业模式。“每一个商业模式的成功背后都有大故事。”在华夏同学会,同学们听到的是从没对媒体公开的故事。冯仑对此感触很深,“以前好比去电影院观赏大片了,这里是实实在在的制片人介绍如何制作大片。”新浪CEO曹国伟最近到华夏同学会讲过MBO的背后故事,其中诸多内容,媒体记者索求而不得。

关于这两年华夏同学会的活动,外界流传最广的,就是2007年曾聚集了互联网公司的四大猛将:马化腾、李彦宏、马云、曹国伟,到目前为止,他们四个人在同一个场合讲互联网产业的发展,这还是唯一的一次。

2007年正值我国互联网发展的向上阶段,Web2.0被人们广泛关注并且热议,各种互联网公司的商业模式趋于稳定。当年,搜狐CEO张朝阳对媒体感叹:找到感觉了,做互联网终于找到感觉了。

在这样的背景下,2007年9月,华夏同学会组织了一次有关国内互联网的大讨论。当时联想总裁柳传志作为那一届同学会的主持人,把当时国内所有最重要的IT企业的CEO们集合起来,新浪CEO曹国伟、百度CEO李彦宏、腾讯董事长马化腾、阿里巴巴董事长马云等,让他们谈自己企业的发展,对IT企业的未来发展趋势的预测等。

当年的中国互联网大会,推出了互联网英雄人物扑克牌。马云是黑桃A,马化腾是梅花A,李彦宏是方块A,曹国伟是方块J。在同学会上,他们卸下平日对媒体的防备,落落大方地面对各位“同学”,将自己企业的发展、存在诟病、未来的趋势直言不讳地说出来,那确实是一次难忘并且激烈而深刻的聚会。

几年下来,华夏同学会的聚会方式也似乎形成了模式。每次华夏同学会聚会,开场就由两个企业家来讲故事,然后大家自由讨论。这是典型的商业课堂,侵袭了商学院的风格。冯仑认为,这让他保持了学习的状态和敏感的观察力。

同学会一年聚会两次,每次由其中一个同学承办。2009年4月,冯仑就承办了第十二次同学会,为期两天,二十多个同学出席。新希望集团董事长刘永好、青岛啤酒董事长金志国、中信证券董事长王东明、迈瑞公司董事长徐航以及新浪

曹国伟等,都以特邀嘉宾身份参加。再往前,第十次华夏同学会聚会,是由中国宽带基金主席田溯宁承办的,柳传志、冯仑、马化腾、牛根生、李东生、朱新礼等知名人士都出席了这次聚会。

一位业内人士对《中国周刊》记者笑言:“华夏同学会是商学院中的商学院。”

不过,华夏同学会并不是商学院,它是长江商学院和中欧商学院的“后代”。其中一部分同学上过长江商学院的课,一部分上过中欧商学院的课,还有的人两者都报名学习过。于是这些互相认识的同学就由组织,形成了今天的华夏同学会。

MBA课程设置起源于美国,在那里已经有一百多年的历史,特别是美国的一些著名商学院有着很高的声誉和水平。美国沃顿商学院著名的校友就包括:通用电气荣誉退休主席Reginald Jones;美国亨斯汀(Huntsman)公司创始人,主席兼首席执行官Jon Huntsman;雅诗兰黛(Estee Lauder)公司主席兼首席执行官Leonard Lauder;摩根大通(J.P. Morgan Chase)公司Geoffrey Boisi;富达(Fidelity)投资公司副董事长Peter Lynch。随着中国经济的发展,商学院在中国也如雨后的春笋。作为一种专门培养工商管理人才的课程和学位,MBA教育在中国开展不过短短二十几年的时间,但却吸引了一大批渴望拓展视野的企业家。

2005年,中欧商学院与哈佛大学、西班牙IESE商学院在全国推出了为期四周的CEO班,前两届CEO班的近60名学员包括了蒙牛集团董事长牛根生、TCL总裁李东生、百联总裁王宗南、红豆集团董事长周海江、万通董事局主席冯仑、汇源果汁董事长朱新礼、博时基金总裁肖风、建业集团董事长胡葆森、奥康集团总裁王振滔等多名国内商界精英。

一年之后,长江商学院也与沃顿商学院合作办起了CEO班,课程时间只有十六天,当时的同学有:李东生、牛根生、马云、冯仑、中海油总经理傅成玉、复兴集团董事长郭广昌、华力集团董事长汪立成、曾任UT斯达康公司总裁的吴鹰等35位当时极具影响力的企业家。

他们的学费非常昂贵,中欧商学院35万元左右,而长江商学院55万元左右。不过,这对顶尖的企业家而言,也是一笔很值得的花费。