

游泳世锦赛：“梦之队”拿下第二金

新华社上海7月17日体育专电(记者 罗争光 周欣)中国“速配”组合邱波/火亮初次在世界大赛上亮相便如愿摘得男子双人10米跳台桂冠,让中国跳水“梦之队”的荣耀在上海世锦赛得以延续。中国在这一项目上实现了世锦赛三连冠,火亮也完成了这一项目的个人三连冠,邱波则拿下个人的首枚世锦赛金牌。

在当天上午的预赛中,这对中国组合得到477.96的总分,以第一名的身份晋级决赛。下午进行的决赛中,邱波/火亮顶住压力,6个动作均完成得非常出色,最终以480.03分夺得冠军。

德国组合克莱因/豪斯丁在决赛中稳扎稳打,以443.01分获得亚军,首次染指世锦赛奖牌;乌克兰组合邦达尔/戈尔什科沃佐夫以435.36分获得铜牌。

在男子双人10米台项目上,火亮和林跃搭档连续夺得2007年和2009年世锦赛冠军。然而,林跃近两年因为伤病困扰较少参加比赛,“月亮组合”逐渐淡出人们的视野;2010年世界杯冠军、17岁的张雁全和16岁的曹缘成了本届世锦赛最大的夺标热门;但在今年4月,张雁全和曹缘的手掌先后受伤,遗憾地与上海世锦赛擦肩而过。邱波/火亮临危受命,开始备战上海世锦赛,这对“速配”的组合除了要克服配合时间短等不利因素,还要面对各路好手的强劲挑战,他们终于不负众望,捍卫了“梦之队”的荣耀。

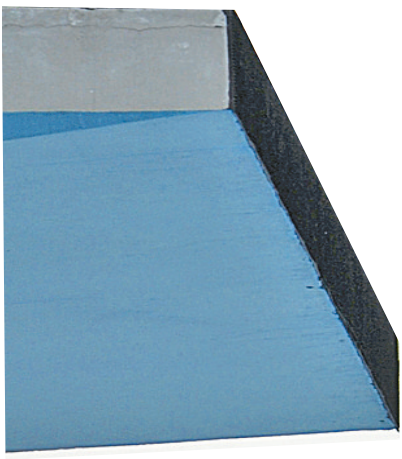
“我们虽然搭档时间不长,但一路走来还算挺顺的。”火亮说,“今天能发挥出这个水平非常高兴,其实对手实力也很强,比赛中一直咬得很紧,我们非常开心能脱颖而出。”

其实,在决赛最后一跳时,德国队、美国队的动作和中国队一样,都是难度系数3.6的5255B,而且德国队还跳出了92.88分的高分,德国队看台上尖叫声一片,中国组合面临不小的挑战。“他们的确跳得不错,但是我们前面也跳得不错啊!”邱波赛后接受采访时说,“我们也没什么压力,虽然平时训练最后这个动作我们跳得不太好,但今天发挥得很好。”这一跳,中国组合得到了98.28分。

23日,18岁的邱波和周吕鑫联手参加男子单人10米跳台的预赛,并在24日冲击这枚中国跳水“梦之队”旁落了前两届世锦赛和北京奥运会的金牌。在今年参加的6次大赛中5次夺冠,收获了82个10分,邱波已经成为少有的“满分王”;加上如今拿到首枚世锦赛金牌,人们对这名四川小将充满了期待。

“前几场的600分都已经过去了,接下来的单人比赛还是要安心训练,争取跳出自己的水平,”邱波说。有记者问到是否会在这项上遭遇美国“神童”戴利的阻击时,一旁的火亮帮着解释起来:“10米台选手的实力都很强,不过比赛的对手就是自己,要心无旁骛。”

右图:7月17日,邱波/火亮(下)在决赛中。 新华社记者 郭勇摄



曲剧电影《阿Q与孔乙己》开机

本报讯(记者 李颖)昨日上午,由河南省杨帅学戏曲艺术中心和河南省曲剧团联合拍摄的戏曲电影《阿Q与孔乙己》在郑州开机,该剧被视为是我省戏曲界作为纪念辛亥革命100周年奉上一部精彩力作。

河南曲剧新编现代戏《阿Q与孔乙己》是著名剧作家陈涌泉根据鲁迅先生的两部著名小说改编而成的一部近代悲剧,在忠实于原著的基础上,成功刻画了两个虽性格、学识等各方面不尽相同,却殊途同归的社会底层小人物的悲惨命运。融思想性、艺术性、观赏性于一体的《阿》剧自1996年搬上舞台以来,多次在国家及省内各大赛事中获殊荣,曾连续3年进京演出,并作为精品剧目到宝岛台湾交流演出,都受到了各界高度赞誉。主演杨帅学更是凭借该剧一举摘得第二十届中国戏剧“梅花奖”,为曲剧争得了第一朵“梅”,填补了曲剧“梅花奖”的空白。

鉴于舞台剧演出场地、时间、人员、成本等限制,受众面窄,戏曲电影《阿Q与孔乙己》应运而生。该剧凝聚了一流的创作班底和演员阵容,河南省戏剧家协会副主席、国家一级演员杨帅学仍饰演阿Q,台湾豫剧团“豫剧小皇后”萧杨玲倾情加盟,河南曲剧名家胡希华、李振乾、邱全富、刘青、付和尚、刘艳丽等联合出演。

台前都是名角,幕后也都是重量级。陈涌泉担任总编剧,第六代电影导演刘烈雄担任总导演;著名作曲家潘永长、河南省艺术研究院院长方可杰及杨华一、张建红、闫新建、赵红梅分别担任唱腔、作曲及配器;以河南省曲剧团民乐队为基础的全省专业艺术团体的首席演奏家组成大型民乐团,演绎影片的唱腔和音乐。

这部凝聚了海峡两岸优秀演员的戏曲影片,目标就是走上大银幕,叫板商业片在院线发行,同时还将在中央电视台等播出,为振兴河南戏曲、特别是曲剧剧种的繁荣和发展鼓与呼。

图片展再现党的光辉历程

本报讯(记者 秦华)历经磨难而巍然屹立,千锤百炼而更加坚强。昨日上午,由省委组织部、省委宣传部、省委党史研究室主办,新华社河南分社承办的《领航中国——纪念中国共产党成立90周年》大型图片展在河南博物院西配楼开幕。

本次图片展所展出的图片全部精选于新华社所属中国照片档案馆,分为“新民主主义革命时期”、“进入社会主义建设时期”、“改革开放和社会主义现代化建设新时期”、“跨世纪发展时期”、“全面建设小康社会时期”5个部分,共展出200多张图片,全面展示了中国共产党走过的90年不平凡的光辉历程。为体现河南特点,展览还精选了“河南小浪底工程”、“县委书记的好榜样——焦裕禄”等反映河南党建历程和共产党员风采的精彩图片。

据悉,本次展览将持续到7月20日,免费对公众开放。

校园才艺“秀”出来

本报讯(记者 李颖)16日,第七届全国校园才艺选拔暨河南省艺术精英电视盛典在河南省老干部活动中心揭幕。

由中国关心下一代工作委员会等主办,河南省艺术培训协会承办的这项全国大型才艺选拔活动,在全国已举办6年,河南赛区自2008年成立以来成功举办3届,涌现出大批优秀作品,已成为全省少儿文化的品牌。

本届河南赛区的选拔包括音乐、舞蹈、器乐、语言、武术、戏剧、美术、书法等8个艺术门类,初赛自3月初在全省开展以来,历时4个月,组委会共收到舞台艺术类节目800多个,经过专家委员会严格筛选,有300多个节目、近1500名小演员闯入总决赛。

惠济少年 大赛扬威

本报讯(记者 左丽慧)在刚刚结束的2011年法国世界少年田径锦标赛上,惠济一中学生李景玉作为河南省唯一一名运动员勇摘银牌。

7月初,惠济一中李景玉同学和田径国少队队员一起,踏上了出征2011年法国世界少年田径锦标赛的征程。李景玉是惠济区一中体育训练基地的一名运动员,今年3月在四川成都举行的世界少年田径锦标赛选拔赛中脱颖而出,在女子三级跳远项目的比赛中获得第一名,被国家队选拔参加2011年世界少年田径锦标赛。比赛中李景玉发挥出色,三次有效成绩都在13米29以上,第四跳李景玉跳出了13米57的个人最佳成绩,为中国队夺得一枚银牌。



可口可乐爽动夏日125招郑州站活动昨天下午在郑州百盛广场举行。图为青春靓丽的“快闪族”表演舞蹈。 本报记者 李焱 图

古琴演奏带你神游太古

本报讯(记者 秦华)作为2011年河南艺术中心走进艺术殿堂公益活动之一,16日晚,《李一凡古琴音乐会系列之一——神游太古》在河南艺术中心小剧场上演。市古琴协会会长、市非物质文化遗产古琴制作技艺传承人李一凡,为绿城听众献上《广陵散》《流水》《秋鸿》等8首经典古琴曲目。

“琴、棋、书、画”在古代被视为文人雅士的必修之器,这里的“琴”专指古琴,是我国最古老的弹拨乐器之一,2003年,联合国教科文组织宣布了世界第二批“人类口头和非物质文化遗产代表作”,中国古琴名列其中,2006年,古琴艺术被国务院批准列入第一批国家级非遗名录。然而遗憾的是,当下想听一场古琴演奏并不容易,古琴这种古老、高雅的传统艺术,近年来乏人问津,会演奏的人更是凤毛麟角。

当晚,在李一凡的指端,弹《流水》,带观众聆听广为流传的伯牙与子期“高山流水遇知音”的故事;抚《广陵散》,再现魏晋时嵇康刑场上弹奏的生命绝唱;奏《精忠词》,南宋岳飞精忠报国的赤子之心流淌其间……古琴的音色沉稳透润、恬淡悠远,听来“醇、古、清、润”,观众安静地聆听,陶醉其中。值得一提的是,为了使当晚的演出形式更加丰富,还加入了箫伴奏、吟唱、尺八演奏及省话剧院的国家一级演员于同云带来的朗诵等艺术形式。

美洲“悲”：东道主出局

北京时间昨天上午结束的一场美洲杯四分之一决赛中,东道主阿根廷队与乌拉圭队120分钟战成1:1平,点球决战不敌对手,悲惨出局。

下图:无助的“煤球王”。右图:乌拉圭队头号功臣、门将穆斯雷拉。 新华社发



郑州市违法超限超载车辆经济挂钩情况通报

按照《郑州市人民政府进一步加强车辆超限超载治理工作的实施意见》,为进一步加强超限超载车辆的治理,加大源头治理力度,郑州市治超办依据《郑州市车辆超限超载治理工作领导小组关于车辆超限超载经济挂钩工作的实施意见》的有关精神,自6月1日至11日,市治超办督查室共认定违法超限超载车辆27台,其中按车主隶属辖区政府被实施经济挂钩的19台,按货源单位隶属辖区政府被实施经济挂钩的13台,共计32台次(车主和货源单位隶属同一个辖区政府的,按《实施办法》只划转政府财政资金一次),实施政府财政资金划转共计96万元。其中,巩义市违法超限超载车辆11台,划转政府财政资金33万元;新密市违法超限超载车辆6台,划转政府财政资金18万元;荥阳市违法超限超载车辆5台,划转政府财政资金15万元;金水区违法超限超载车辆3台,划转政府财政资金9万

元;中牟县违法超限超载车辆2台,划转政府财政资金6万元;二七区违法超限超载车辆2台,划转政府财政资金6万元;登封市违法超限超载车辆1台,划转政府财政资金3万元;新郑市违法超限超载车辆1台,划转政府财政资金3万元;上街区违法超限超载车辆1台,划转政府财政资金3万元。

为维护路产路权和人民群众生命财产安全,市治超办将按照市政府的要求继续加大治超工作力度,严格落实《公路安全保护条例》和《郑州市人民政府进一步加强车辆超限超载治理工作的实施意见》,进一步推动全市治超工作健康有序地开展,为我市经济又好又快发展创造条件。

郑州市车辆超限超载治理办公室 2011年7月18日

郑州市人民政府

关于2011年无燃煤区建设范围的公告

为进一步改善我市大气环境质量,给人民群众创造一个良好的生活环境,2011年,市政府决定在市区建成区继续开展无燃煤区的建设工作,计划于11月底前建设无燃煤区10.67平方公里。根据《郑州市大气污染防治条例》第二十条之规定,无燃煤区建设标准是:在划定的区域内,禁止使用、销售煤等高污染燃料;所有燃煤锅(窑)炉(含燃煤茶炉、炉灶)全部拆除或改造为使用清洁能源;禁止焚烧沥青、油毡、橡胶、塑料、皮革、垃圾以及其他产生有毒有害烟尘、恶臭气体的物质。根据《郑州市大气污染防治条例》有关规定,现将2011年无燃煤区建设情况进行公

告。有关辖区内的单位和居民对建设无燃煤区如有问题和建议,可向所在地的人民政府和环境保护部门提出。市内各区无燃煤区计划建设情况如下:

中原区建设面积:1.5平方公里。建设范围:秦岭路以东—伊河路以南—桐柏路以西—汝河路以北。二七区建设面积:1.5平方公里。建设范围:淮北街以东—淮河路以南—大学路以西—政通路以北。金水区建设面积:1.5平方公里。建设范围:丰庆路以东—三全路以南—园田路以西—国基路以北。管城区建设面积:1.6平方公里。建设范围:紫荆山路以东—陇海东路以南—城东南路以西—航海东

路以北。

惠济区建设面积:1.5平方公里。建设范围:丰业街以东—惠济桥村路以南—丰硕街以西—大河路以北。

郑州高新区建设面积:1.52平方公里。建设范围:长椿路以东—玉兰街以南—瑞达路以西—冬青街以北。

郑州经济开发区建设面积:1.55平方公里。建设范围:第八大街以东—经南三路以南—107辅道以西—南三环以北。

2011年7月18日

阿根廷人服输：我们强 他们更强

新华社布宜诺斯艾利斯7月16日体育专电(记者 冯俊扬 宋洁云)在16日进行美洲杯四分之一决赛中被乌拉圭队淘汰出局后,阿根廷球员在伤心之余对乌拉圭队表示钦佩,认为他们在这场比赛中的表现的确比阿根廷队强,晋级四强名至实归。

阿根廷后卫萨内蒂赛后说:“我们在场上其实踢得不差,但我们的门将太厉害了,这就是足球,我们必须接受这个事实。我们该做的都做了,但是仍然两手空空,不能打进那个能给我们带来胜利的进球。”

前锋伊瓜因也对乌拉圭门将穆斯雷拉大加称赞:“他们的门将可真是个人物,他扑出了那么多球,最后还把点球也扑了出来。这真是让人痛苦,因为我们创造了很多进球机会,但就是攻不进去,这真是让人难过的结果。”不过伊瓜因同时表示,阿根廷队现在更应该团结,一起向前看,争取在巴西世界杯上取得佳绩。

另一后卫萨巴莱塔则对阿根廷队未能利用场上人数占优的局面赢得比赛感到遗憾,他说:“我们此前一直感觉能取胜这场比赛。我们浪费了场上11人对10人的大好时机。”