

# 唱国歌·秀英语·奥特曼

## ——李世鑫的别样人生

“下面请金牌得主发表一下得奖感言。”上海游泳世锦赛男子1米板决赛后的新闻发布会现场，所有的目光都集中在了刚刚获得冠军的中国选手李世鑫身上。

“……”几秒钟后，记者们惊讶得张大了嘴巴。他们听到的不是熟悉的中文，而是几句“莫名其妙”的英语。在全场疑惑的窃窃私语中，李世鑫一脸的不好意思：“啊，说不下去了，还是说中文吧。”

一片善意的笑声过后，李世鑫“言归正传”：“其实这次参赛主要是学习，经验比成绩更加重要。而说到感谢的人，实在是太多了，说也说不完。正是在他们的帮助下，我才成为强大的奥特曼，把所有的怪兽都干掉。”话音刚落，笑声和掌声再次响起一片。

虽然拿过多项世界冠军，但真正让李世鑫“一举成名”的，还是世界跳水系列赛莫斯科站上的一曲国歌清唱。当时，由于组委会的疏忽，中国国歌迟迟未能奏响，而冠军李世鑫则用自己的声音为冉冉升起五星红旗下奏，赢得了观众的喝彩和国人的瞩目。

“你曾经因为唱国歌火了一把，今天再唱，两次心情有什么不同？”有记者问。

“那是很突发的状况，任何人都不会自豪地唱国歌。今天我的内心虽然在呐喊，但已经很正常了，我不是在作秀。”李世鑫正色道。

而在18日的决赛中，无论是第5跳结束后的V字形（胜利）手势，还是夺冠后面对摄像机的一记军礼，再次显示了这个中国小伙子的独特个性。

“中国需要你这样性格外向的运动员。”一位记者由衷地叹道。

“其实我不外向，你要这么说我就不敢再说英语了。”李世鑫“谦虚”地说。似乎还在为刚才不太成功的“英语秀”耿耿于怀，他又补充道：“英语就是拿来说的，多说多错才会有进步。”

虽然开起玩笑一脸轻松，不过在谈起自己的主项、男子3米跳板的激烈竞争时，李世鑫又恢复了一脸严肃。“与秦凯、何冲相比，我根本没什么优势。唯一有所区别的就是我能更练、更能吃苦，发挥军人的作风。我的教练也是军人，给了我很大的影响。”

当被问及伦敦奥运会的期待时，李世鑫的回答多少让人有些意外。“虽然已经很近，但我真的没有想过奥运会，（与其想）还不如做好当下，有机会就把握，没机会就做准备。”

刻苦而不失率性，认真又不失活泼。这就是李世鑫——上海游泳世锦赛男子1米板比赛的“新科冠军”。

上图：7月18日，中国选手李世鑫在颁奖仪式上向观众挥手致意。  
左图：7月18日，中国选手汪皓/陈若琳（右）向观众挥手致意。



新华社记者 郭勇 摄

## 建业今晚集中备战

本报讯(记者 刘超峰)周六晚上打完与天津的比赛之后，由于中超迎来半个月的休整期，建业全队放假四天，今天晚上全队将重新集中，开始紧张的备战。半个月的时间，将是主教练弗雷斯快速熟悉和适应的关键时刻。本月31日，建业将在主场迎战强敌陕西浐灞，是建业走出低谷的关键之战，如果建业以最整齐的组合出阵仍无法获胜，那么未来的保级之路可想而知。

在弗雷斯、卡通戈两位超级外援加盟后，建业的阵容构造基本完整，之所以没有出现持续上升的态势，还在于球队的磨合，这其中不仅包括弗雷斯与建业的磨合，更包括弗雷斯、卡通戈与队友的熟悉。好在，实战中两人表现出职业球员的素质，特别是弗雷斯水平已经得到全队的好评，一旦和队友磨合到位后，建业的中场进攻有望提升一个档次，尽快走出保级泥潭也就有了希望。

## 青少年空手道高手绿城比擂

本报讯(记者 陈凯)由国际格斗空手道联盟、格斗空手道道馆联盟、国际空手道联盟大盟中国支部神武道馆主办的第二届“神武杯”全国青少年格斗空手道交流大会，日前在郑州市体育馆落下帷幕。

空手道起源于中国少林寺和古日本冲绳拳术，经历了500多年的发展和深化，最终形成了当今的空手道运动。空手道简洁实用，讲究“心体合一”，即心灵和肉体同时强大。在运动中培养人的拼搏精神和顽强意志。目前全世界习练空手道的爱好者达到了8000万人。据了解，本次交流大会是我市连续第二年举办此项赛事，共吸引来自全国各地的近百名运动员参赛，这些选手中年龄最小的仅5岁。



日本女足连克德国、瑞典和美国三支“巨无霸”球队，奇迹般夺冠，在世界杯赛场上谱写了一篇瑰丽的神话，完成了一个看似“不可能完成的任务”，成就了一段令人钦羡的经典。

“大和抚子”(日本女足的别称，比喻“外表柔弱、内心顽强”的日本女性)在改写世界足球历史的同时，也为迷茫的中国足球树立了一座灯塔。

日本女足成功的秘密何在？面对新华社记者的提问，日本足协女足委员会主席上冈荣治的回答非常简单：“努力踏实地工作。这就是全部的秘密所在。”

包括男足在内的日本足球的成功，应该感谢那些埋头苦干、拼命硬干的职业足球人士。他们在日本足球教父川渊三郎的带领下，坚决摒弃政绩足球，致力于发展全民公益足球，让越来越多的孩子爱上了足球。川渊三郎来中国“传道”时说过一句名言：“是孩子们的兴趣迫使日本足球强大。”这也正是那些世界足球强国之所以强大的真谛。

奇迹永远青睐那些为了正当事业而踏踏实实勤奋努力的人。日本女足捧回的亚洲首个足球世界杯冠军，也是对日本那些足球职业人士辛勤劳作的最大奖励。

而日本那些职业足球人士应该感谢的，或者说应该感到荣幸的是他们拥有一个允许他们干好本职工作、并能从中得到成就感的社会环境。日本足协女子部部长中村修三对新华社记者表示，他们看到自己努力推动日本足球发展，感觉非常开心。在日本这个任贤唯能的社会，他们只想认真工作出成绩，而不一门心思琢磨如何升官发财。

而前中国足协女子部部长张健强正被羁押候审。和他一起即将接受审判的还有谢亚龙、南勇、杨一民三位中国足协副主席以及一批足协官员和“金哨”陆俊等人。

我们曾经羡慕巴西、阿根廷、德国、意大利和西班牙的足球成绩，现在我们的近邻日本已经赫然成为世界冠军。临渊羡鱼，不如退而结网，现在是该好好清理环境、大力发展中国足球的时候了。

发展中国足球，需要职业人才。事在人为，没有人才，一切事业都是空谈。而职业人才的诞生需要我们创造相应的环境。这是日本女足世界杯夺冠带给人们最大的启示。

新华社记者 马邦杰 潘浩

## 临渊羡鱼 不如退而结网



7月17日，日本队队长10号球员泽穗希举起冠军奖杯。

当日，2011年德国女足世界杯决赛美国队对日本队的比赛在法兰克福举行。日本队在两度落后的情况下两度扳平比分，最终在点球大战中击败两届世界冠军美国队，夺得女足世界杯冠军。老将泽穗希也同时获得金球奖和金靴奖。

新华社记者 马宁 摄

## 《变形金刚3》炫酷登场

本报讯(记者 秦华)令很多影迷翘首以待的《变形金刚3》今日起全国公映。记者昨日在奥斯卡曼哈顿影城和部分观众提前观看了该片，影片堪比《阿凡达》的3D技术、火爆逼真的变形和打斗场面极具震撼力。影片的同名3D网游将在近期推出，这款游戏未上线就已经聚集起大量人气，足见影片的火爆程度。

在本集里，擎天柱将率领汽车人与卷土重来的霸天虎作战。这次，机器人之间的战斗被卷入美苏之间的“太空站竞赛”中，地球人山姆又一次要向他机器人朋友伸出援助之手。《变形金刚3》中正邪双方均有新的变形金刚登场，雷霆拯救队、恐怖战队、大力神、大无畏及大反派震荡波将集体登场，以眼花缭乱的阵势掀起阵阵腥风血雨，火爆程度相当震撼，特别是影片结尾的高潮部分，一群机器人的终极决战让人看着很是过瘾。

作为“商业片大户”迈克尔·贝执导的变形金刚系列电影的收官之作，《变形金刚3》采用了3D技术。据了解，自《阿凡达》公映后，许多电影披上了3D的外衣，然而其中不少影片3D特效很差，光线昏暗、缺乏立体感，给观众造成压抑、头晕等不适感，影迷冠之“伪3D”的称呼，足见失望之情。而《变形金刚3》的3D技术相当成熟，可与《阿凡达》相媲美，画面明亮、立体感强，带给观众身临其境的参与感。昨日的看片会后，观众对影片的3D效果评价颇高。

“虽然影片的故事苍白，植入式广告过于明显，但作为一部主打视觉特效的影片，观众也乐意原谅这些不足之处。”观众张先生说，唯一让他不能接受的是，新任女主角罗茜·汉丁顿·惠特莉演技太差，与前两集的梅根·福克斯相差甚远，有些令人失望。

## 容中尔甲唱着《牧人之歌》归来

本报讯(记者 李颖)睽违8年，著名藏族歌手容中尔甲史诗音乐专辑《藏谜·牧人之歌》终于面世。7月17日下午，在北京举行的专辑首发式上，萨顶顶、王宏伟、彝人制造、李琼、李丹阳、黄小蕾等圈内好友纷纷到场祝贺。通过北京诚利千代文化传媒，记者联络到容中尔甲，他说，这是他第一张用流行音乐来讲述传唱千年经久不衰的民族史诗《格萨尔王传》的唱片，13首歌就是格萨尔王的13个故事，其中《兄弟》《迁徙》两首歌的词作者，正是凭《尘埃落定》获茅盾文学奖的著名作家阿来，也是阿来的歌词处女作。

为了专辑制作，8年的时间里，容中尔甲走遍西藏、青海、甘肃等地，与藏区的大量游吟诗人深入交谈，得到了很多说唱艺人的口传心授。最为称道的是著名作家阿来为专辑歌曲作词，之前，阿来从未为歌手写过歌，容中尔甲在接受记者采访时笑称，两人既是阿坝同乡，又是十多年交情的老友，阿来这次歌词首秀是完成“命题作文”。“当年我们约而同地以民族史诗《格萨尔王》为题材进行创作，得知阿来采风归来，我对他说，唱片中有两首歌的词希望他能帮我完成，一首是讲述战争中格萨尔与他哥哥以及30员战将之间的兄弟情，另一首讲述格萨尔带着遭受雪灾、瘟疫的部落老少迁徙的故事。阿来欣然答应。没过几天，阿来就叫我去拿歌词，我很喜欢歌词中自然流淌出的辽阔和美感，一个字都没动。”

## 点球大战四罚不中 巴西告别美洲杯



新华社布宜诺斯艾利斯7月17日体育专电(记者 冯俊扬 宋洁云)在17日进行的第43届美洲杯足球赛四分之一决赛中，经过残酷的点球大战，连续四罚不中的巴西队被巴拉圭队淘汰出局，巴西和阿根廷两大南美足坛豪门同时无缘四强。

本场比赛在阿根廷普拉塔市进行。巴西队此役的首发阵容和小组赛最后一轮大胜厄瓜多尔队的阵容完全相同。巴拉圭队则用前锋巴尔德斯替换了受伤的圣克鲁斯。

巴拉圭门将比亚尔无疑是球队获胜的最大功臣，全场比赛数次化解“桑巴军团”制造的险情，点球大战中更是扑出对手的点球。

巴西队在点球大战中的表现令人匪夷所思。巴西队第一个出场的前锋埃拉诺将球射高，第二个出场的席尔瓦的点球被比亚尔扑出，第三个和第四个出场的桑托斯和弗雷德也都点球未果。巴西队在点球大战中前四轮全部不中，创造了美洲杯历史上一个尴尬的纪录。巴拉圭队则三球两中，将巴西队淘汰出局。

在前一天进行的四分之一决赛中，东道主阿根廷队也是在点球大战中负于乌拉圭队被淘汰出局，南美足坛双雄巴西队和阿根廷队同时无缘四强。

左图：巴西队桑托斯比赛失利后神情沮丧。新华社发

## 刘墉：要为90后写书

的刘轩与父亲产生的种种争执，成就了刘墉的《超越自己》《创造自己》和《肯定自己》，并且都成了畅销书。

曾经，刘墉对刘轩的中国式教育从小就要求很高，直到一次偶然事件使他改变想法：“儿子有自己成功的方式，自他上高中便决定不干涉他了。”刘墉说，如今儿子是自己的老师，要从刘轩这儿拼命吸收新的观点、新的知识，不时更新自己，跟上时代步伐。

### 要为90后写书

不少70后、80后是在读着刘墉的作品长大的，富含人生哲理的励志小散文娓娓道来，教导读者如何面对自己的

人生为己任，行文间穿插各种小故事及自己的人生体会。而如今，在网络阅读对纸质阅读的冲击下，年轻的90后还能接受刘墉式励志吗？是否考虑专门为90后写本书？

刘墉笑言，在来郑州的飞机上已经在和儿子探讨这个问题。如今社会对90后批评声居多，但刘墉认为，这些社会评价缺乏宽容。换一个角度看，90后没有上一代人所受的条件限制，他们更加自由、自主，完全是在按照自己的意愿生活，他们身上的特质很大原因是因为缺乏偶像、缺少导师，所以他有构想要为这些孩子们写书。

### 刘轩被“逼”开微博

如今的时尚达人，没有不玩微博的，可刘轩对微博颇有微词。

采访中，刘轩毫不避讳地表达了反感，而自己的微博是父亲刘墉“逼”出来的，反感的原因是很多人在微博上讲讲早餐吃了什么、今天要穿什么衣服，然后会被转发很多次，刘轩很纳闷：“如果说人本性就是喜欢八卦的话，就要无止境地给他吗？”

采访中，刘轩表示，由接力出版社出版的新书《随着城市的节奏漫游》即将问世，书中的他不再是父亲笔下的叛逆少年，更多则是同读者分享生活、自我和家庭。

本报记者 李颖 实习生 田冰 摄

### 儿子是我的老师

刘墉被称为知名画家、畅销书作家、励志大师；刘轩则是台湾知名DJ、畅销书作家、跨界达人。

刘墉来郑州作了一场主题为“在生命中寻找的爱”的演讲，“什么是爱”“如何去爱”，刘墉从人生的6个阶段向大家总结了人生之爱，可给予孩子的爱，是不是孩子最想要的那一种？其实，刘墉也曾困惑，刘墉刘轩父子俩多年来一路从叛逆、对立、争辩与统一中走来，也因此相互成就了对方，正是处于叛逆期

连日来，来自台湾的作家刘墉、刘轩父子做客郑州，与喜爱他们的读者交流了友情、爱情、父子、写作等话题，记者对他们父子进行专访，将话题拓展到更多领域。