

河南博物院首届暑期少儿活动节启动

义务讲国宝 争当小明星

本报讯(记者 秦华 实习生 李黎明) 昨日下午,河南博物院首届暑期少儿活动节暨第六届“国宝讲解小明星”培训启动仪式在河南博物院举行。今年暑假,少年儿童又多了一个锻炼自己、快乐进步的地方——到博物馆里当国宝讲解小明星、小志愿者,为观众提供义务讲解服务。

郑州市教育局联合举办,以“文物里的记忆”为主题,主要包括三个板块。第一板块即第六届“国宝讲解小明星暨小志愿者”培训班与选拔活动;第二板块活动主要是结合东临展厅的“圣地西藏——最接近天空的宝藏”大型文物特展,开展主题为“我眼里的西藏”绘画活动和“看展览 我参与”绘制唐卡、加盖展览主题印章活动;第三板块以河南博物院历史教

室为主要阵地,举办圣地西藏亲子营、文博小讲和专家讲堂等活动。 据了解,河南博物院“国宝讲解小明星暨小志愿者选拔”社会教育公益活动于2007年启动,5年来,参加培训的小志愿者有2000多名,其中有125名同学成为“国宝讲解小明星”,他们在节假日为观众提供义务讲解服务,已义务讲解5400余次,接待观众10万余人次,展厅里随处可见他们快乐的身影。

据悉,在第六届国宝讲解小明星培训班为期两个月的培训中,小明星们不仅能学习到博物馆知识、文物基础知识、礼仪知识、接受仪容仪表、吐字发声、语言表达等讲解基本功训练,还能学习讲解词编写、观摩讲解等,对于掌握博物馆讲解技能、提高沟通和表达能力、培养奉献精神人的品质大有益处。

打开艺术之门 上演6场音乐会

本报讯(记者 秦华 实习生 李黎明) 河南艺术中心第三届“打开艺术之门”暑期系列演出正在如火如荼地进行,作为本次系列演出的重点演出类型——音乐会,也将迎来一个小高峰,涵盖打击乐、爵士乐、弦乐等多种类型的6场音乐会将在艺术中心轮番上演。

7月26日,李飏青年打击乐团将再次为绿城观众上演“多彩的节奏”。乐团成员均毕业于中央音乐学院,他们精湛的技艺、充满激情的音乐表现力和活泼生动的表演形式,深受国内音乐爱好者的好评。

7月28日,我国著名小提琴演奏家张乐将带来一场独奏音乐会。张乐4岁学习小提琴,受到梅纽因、斯特恩等多位音乐界巨匠的赏识,18岁师从小提琴教育家多萝西·迪蕾,成为当今世界著名小提琴大师帕尔西曼的师弟。张乐在西方国家多次改写了中国人在各种大小提琴演奏比赛中获得最高荣誉的纪录。

中国爱乐乐团将于8月25日上演弦乐四重奏音乐会。该乐团曾在艺术总监余隆率领下,在美国、加拿大、意大利等国家的22个城市举行音乐会,受到好评。2009年,英国《留声机》杂志评出“世界十大最具影响力的乐团”,中国爱乐乐团与柏林爱乐乐团、伦敦交响乐团、纽约爱乐乐团等榜上有名。

爵士乐,是一种起源于非洲的音乐形式,由民歌发展而来,其乐曲风格极其耀眼,节奏鲜明强烈。8月5日,来自加拿大的作曲家、萨克斯演奏家亚尼克·瑞约将带领自己的乐队来到河南艺术中心,为绿城市民带来一场原汁原味的爵士乐。

此外,还有两场精彩的钢琴演奏等您欣赏。8月3日,我国著名钢琴演奏家沈文裕将奉上钢琴独奏音乐会;8月19日,“周广仁钢琴艺术新人奖”的获奖选手将进行汇报演出。

河南作家推新作 在京举办研讨会

本报讯(记者 秦华 实习生 李黎明) 记者昨日获悉,由中国作协创研部、河南省作协、河南省文学院主办,河南文艺出版社、郑州市文联、郑州市委宣传部承办的韩露长篇小说《最后一位淑女》研讨会日前在北京召开。省内外专家齐聚一堂,研讨《最后一位淑女》的艺术风格、文学成就等。

中国作协副主席何建明、陈建功,河南省文联原主席南丁,河南省文联副主席、省作协主席李佩甫及雷达、何向阳、白烨、吴义勤、何弘、李洱、单占生、钟海涛等文学评论家、作家出席研讨会。

韩露是中国作协会员、中国散文学会理事,是我省文坛较有实力的青年女作家。她曾在《中国妇女》《检察日报》开设专栏,作品曾获第三届全国冰心散文奖、河南省第七届“五个一”工程奖等奖项,还曾入选高中语文统考试卷及小学语文课本。《最后一位淑女》是韩露的第一部长篇小说。研讨会上,与会专家对小说中对于家庭伦理与女性成长主题的阐释与思索给予了充分肯定。

中国时代风采征文 我省作家摘金奖

本报讯(记者 秦华) 记者昨日获悉,我省作家李志亮散文《唐蕃古道幽情》在第二届中国时代风采征文评选中摘得金奖,这是李志亮继2010年荣获第四届全国冰心散文奖后的又一次荣膺散文全国大奖。

第二届中国时代风采征文评选活动由中国散文学会、中国报告文学学会、中国报纸副刊研究会、世界华侨华人社团联合会等单位联合主办,共收到来自全国各地文学爱好者的数万份作品,涵盖小说、散文、诗歌等多种体裁。

据介绍,李志亮系中国作协会员、中国散文学会理事、河南省诗歌学会顾问,1978年发表第一首诗歌《烟花谣》,之后耕耘不辍,其诗歌、散文、散文诗、报告文学、小小说多次获得全国和省级奖项。



7月20日晚,第二届“中国新疆国际民族舞蹈节”开幕。舞蹈节将从7月20日持续至8月5日,来自全球15个国家和地区的艺术团将奉献近80场专场演出。图为新疆当地歌舞团演员在开幕式上表演舞蹈《葡萄架下》。 新华社记者 江文耀 摄

展期5天 免费参观 王珂人物画“走进中原”

本报讯(记者 秦华 实习生 李黎明) 由省文联、省美协、省书画院主办,《国家画报》承办的“走进中原——王珂水墨人物画展”明日在商都艺术馆开幕,本次共展出王珂人物画作品60余幅,展期5天,市民可免费参观。

王珂现为美协会员,首都师范大学美术学院教

授、硕导,他专攻水墨写意人物画,先后师从著名画家王明明、韩国樑、卢沉、张立辰、冯远等,充分吸收了民族传统文化的精髓,既深谙传统绘画的理法,又对西方文化观念和造型方式有独到理解,形成了独特的个人风格。王珂的作品多次参加全国美展并获金、银、铜大奖,部分作品被国内外美术馆和博物馆收藏。

此次展出的60余幅人物画作品,既有写实造型的劳动人民形象,也有逸笔草草的高士图。作者笔下的人物画造型严谨而不失灵动的神韵,古装人物画笔墨精湛,造型简约,配以兰、竹补景,充分体现了画家高超的传统笔墨修养。



时尚手机零元购 超值优惠轻松享 精品宽带免费用

“沃”3G 助力你的准大学时代

本报记者 韩 洋

随着高考录取工作的火热进行,越来越多的学生朋友终于结束了忐忑不安的等待,拿到了心仪的录取通知书,真正意义上轻松快乐的暑假也随之到来。在这个多月的准大学时代,无论是休闲娱乐,还是外出旅行,或是为即将到来的大学生活积极准备,联通“沃”3G都是你必不可少的生活搭档。

刀锋 V880, 惊艳新校园的利器

3G时代,送一部时尚拉风的手机给即将上学的孩子成为了许多家长的新选择。日前,郑州联通推出了风靡欧洲通信市场的刀锋V880手机,其亲民的价格,强悍的配置,出色的外形,流行的智能系统,着实是准大学生们的不二之选。

记者在联通营业厅遇见了前来办理刀锋V880零元购机的小丁,据小丁介绍,他是一名刚刚考上大学的学生,一直想要一部3G手机,现在考上大学了,父母终于同意送他一部。喜欢刀锋V880不但因为它有着超高的性价比,更是因为它的外形,3.5英寸的屏幕,锋利的背部线条,纤薄的机身,时尚的颜色,拿着它去上大学,一定可以惊艳新的校园。“更重要的是,这款手机还可以参加联通的合约计划,享受零元购机,每个月还返那么多的话费,我两年都不会为话费犯愁了。”小丁兴奋地说道。

外地上学不换号 话费存一得三

对于即将到外地上学的学生朋友来说,在未来生活中首先要面对的一个问题就是手机换号,甚至是每年数次的两地换号,而若选择了联通沃·3G,这些问题都将不复存在。

据了解,联通沃·3G是第一个实现全国无漫游无长途的3G品牌,在全国任何地方都可以享受到和归属地一样的优惠政策,打电话低至每分钟1毛5,接电话更是全部免费。

另据介绍,在这个暑假,准大学生们如果自备WCDMA手机上网联通沃·3G,仅需预存12个月话费,便可以享受到话费存一得三的超值优惠政策,助你在大学期间真正做到“沟通无压力”。

家庭宽带校园宽带统统免费用

家住农业路的郭女士最近遇到了一个两难的选择,孩子的入学通知书已经下来了,她便和老公商量想把当时为了让孩子安心高考而停掉的家庭宽带重新开通,但是九月份孩子就要去上学了,她们两口子对宽带也基本上没什么需求,一次性缴纳近千元的宽带费岂不是很不划算?但若按月交费,费用更贵不说,孩子每次上学、放假她还都要去报停、开通,实在是非常麻烦。针对这一问题,记者从郑州联通营业厅了解到,现在选择沃·3G,即可申请办理3G宽带1+1业务,每月最低只需30元融合费即可免费享受联通的精品宽带,相当于交寒暑假三个月的宽带费而免费用全年宽带,既让孩子家长免去了反复报停、开通的烦恼,还可以让家庭随时轻松接入高速宽带,以满足不时之需。

进入大学校园,宽带早已成为日常学习、生活必不可少的一部分。那么上大学后上网会不会很贵呢?郑州联通的工作人员告诉记者,郑州的准大学生们只要拥有一部沃·3G手机,入校后就可以申请联通的3G版“校园1+”业务,每月加上10元功能费,40多所高校都可以免费享用宽带上网。更可以享受150条免费短信以及在校内低至每分钟1毛的通话优惠。

“天堂”里的新都会

(上接第一版)钱江新城建设指挥部总工程师尹序源说,杭州城市发展不可能舍弃千年西湖,只能再铸新城。杭州市旨在把钱江新城打造成杭州的“外滩”,“天堂”的新地标,“高起点规划、高标准建设、高强度投入、高效能管理”的理念始终贯穿在建设的每个环节。

钱江新城着眼21世纪现代化大都市,力求反映出杭州市鲜明的地域特色和深厚的文化内涵,使西湖、钱塘江和城市新中心三者和谐统一。根据规划,核心区即中央商务区,占地面积4平方公里,包括八个功能区,即行政办公区、金融办公区、商务办公区、商贸会展区、文化休闲区、商业娱乐综合区、办公园区和滨江休闲游憩区。

同时,钱江新城规划强调塑造杭州城市轴线,构筑从西湖到钱塘江的城市生态发展走廊和城市核心。这其中,市民中心、杭州大剧院、杭州国际会议中心三大建筑为城市新地标和杭州新文化象征。另外,利用钱塘江环境特点,规划建设“城市阳台”,增强亲水性;以人为本、集约利用土地,大规模开发地下和公共开放空间;注重规划功能的混合性,在建设大量高档商务楼的同时,建设一定量的文化体育、娱乐餐饮等服务设施;利用钱塘江与大运河资源,规划建设渔人码头,开发都市风光旅游;以高层建筑群构筑新城天际轮廓线,彰显新城现代大气的大都市风格。

富有前瞻性和继承性的城市规划,不仅变革了城市格局,将杭州从原本的“三面云山一面城”变为“一江春水穿城过”,还成功引领杭州从“西湖时代”迈向“钱塘江时代”。

巧用空间破解城市拥挤难题

专家学者在谈论城市建设时,批评一些城市的新区,高楼看着近在眼前,可绕了半天就是走不过去,称此为城市公共空间规划方面的缺陷。

“钱江新城巧妙地街道、广场、河道、公共绿地、地铁站、地下通道、临街空地、高楼之间等编织为一体,实现了通透联系。”钱江新城建设管理委员会主任骆伟介绍,钱江新城通过开发地下空间,连接地上空间,成功提升了城市的承载力。

首先,利用空中廊桥将高楼大厦恰到好处地串接在一起,这样在大厦里工作的人、购物的市民、游客就可以方便地从这个大商厦到达另一个大商厦,形成“空中都市”。

其次,加强高楼和地下的互动与“对话”。打通楼宇地下停车场,实现出入口通用,不仅畅通地下交通,提高空间利用效率,还减少了车库出入口的数量,降低了车辆出入对地面交通的影响。

“地下都市”同样堪称钱江新城的妙笔。将建筑物地下一层连成方形环廊,构成独特的室内衔接系统,设图书馆、展览馆、健身俱乐部以及商业街等,在密集的办公区内提供“富有人情味”的街区生活。

最后,借鉴香港地铁经验,围绕地下核心区加密地铁站,紧密结合地面公共交通换乘枢纽和地下、地面、空中步行系统组织,商业设施,主要建筑裙落等,实现“地上都市”和“地下都市”紧密相连合成一座城,将城市空间利用发挥到淋漓尽致。

曾有专家算过这样一笔账:今后5年,浙江城市化水平还要提高4个百分点,到2015年浙江全省约有近200万人口将成为新的城市人口。以城市人均用地120平方米计算,就需要土地近250平方公里,相当于浙江省建成区总面积的1/10。如此大的用地需求,靠传统路径解决不可想象。但如果眼光向下,答案就不一样了,钱江新城的地下空间利用充分印证了地下开发的潜力。

“金融洼地”构筑服务业大平台

有人说,浙江人是最会在钱币上跳舞的人。无论是做生意,还是搞产业,浙江人都有独到之处。

金融业是高端服务业的龙头,早在2001年,杭州市委、市政府提出将钱江新城打造成长三角南翼的金融中心,金融资本集聚地、配置地。2006年以来,为加快金融集聚区成形,钱江新城积极整合引进的金融机构总部,同时吸引民营资本介入,在庆春路和延安路形成零售金融服务业集聚地,并启动“杭州金融城”和位于京杭大运河与钱塘江交汇口东岸的“钱江金融城”两大项目。截至目前,钱江新城核心区已引进金融机构10余家,包括建行浙江省分行、浙商银行、新华期货、华融租赁等。

“栽下梧桐树,引得凤凰来”。钱江新城核心区“金融洼地”效应,带动国内外重大项目纷至沓来,不仅助推了本地总部经济、楼宇经济发展,也为全面构筑现代服务业大平台铺平了道路。

截至目前,钱江新城已经引进了包括香港华润新鸿基、新加坡凯德置地、香港九仓等境内外企业集团50多家。同时,注重项目的二次招商上,鼓励开发商引进符合钱江新城功能定位的企业总部入驻,并给予奖励。目前,钱江新城已有包括迪凯国际、东杭大厦等6个社会投资项目投入使用;国内最大的华润万象城购物中心在今年4月22日正式开业,给杭州带来了全新的商业业态和消费体验,还提供了包括物业服务、商业运营、零售服务等在内的3000个就业岗位。

知名财团、企业蜂拥而至,刺激了钱江新城CBD核心区的商业总量大幅增加,达到目前的540万平方米,进而激发楼宇经济和现代服务业更上一层楼。

钱江新城内的国际会议中心完工,新城假日酒店建成开业,“市民中心”、“城市阳台”等项目陆续建成……这些大型配套公建项目的建成投入使用,也为钱江新城构筑起服务业大平台集聚人气、凝聚商气。

钱江新城充满期待的“十二五”

风雨十年,硕果累累,一座新城崛起在钱塘江边,让世人瞩目。

“10年时间,从一片菜地、鱼塘变成了中央商务区,但这远不是钱江新城建设的终点,钱江新城有更高远的目标。”钱江新城管委会副主任施永林说。

根据规划,“十二五”期间,钱江新城区块的重大建设项目包括“三线、三园、两城、两隧、两校、一院、一馆、两重点”,将完成政府投资项目350亿元,服务业增加值达到80亿元以上。

其中,包括地铁一号线、二号线和四号线连接城东新城(位于杭州主城区东部)和钱江新城互通;市民公园建设和过街通道同步实施,未来“市民中心”可以通过地道与市民公园相连;兴建大型停车场,目前,包括“市民中心”、杭州大剧院、“城市阳台”、市民公园在内,钱江新城已有大型停车场库逾6000个,今后还将进一步增加;运河隧道有望在今年年底打通,青年路过江隧道目前正在前期论证中,“十二五”期间有望开工建设。

未来5年,钱江新城还将新增就业人口15万(将实现房屋和人员的双重发展)。将加快建设二期安置房,市政基础设施等,预计新开工建设安置房将达326万平方米以上,竣工约343万平方米,将实现“房等人”目标。同时,引进更多的国内外大企业、高端名品专卖店、连锁超市等,让整座新城的商气越来越旺,人气越来越旺。到“十二五”末时,实现居住人口7.8万,新增就业人口15万人。

海阔天空浪若雷,钱塘潮涌自自来。滚滚钱江潮水中,历经十载终成大器的钱江新城,挥手千年西湖,将杭州带入了新“钱塘江时代”。而今,长三角上一座崭新的杭州正在钱江新城这个巨大引擎的推动下扬帆起航,驶向世界潮流前沿,领袖起一派撼世风光。

名词解释:

- 市民中心:采用天圆地方的设计理念,由6幢高楼围合而成,总建筑面积约22万平方米,主楼26层,建筑总高度100米。市民中心建成后,将成为未来杭州城市的新地标、新景点、文化中心。
- 三线:即地铁一号线、二号线和四号线。
- 三园:即市民公园、渔人码头生态公园和望江公园。
- 两城:即杭州金融城和钱江金融城。
- 两隧:即运河隧道和青年路过江隧道。