

中原乡村喜剧奏响第二曲

《就是闹着玩的》选景竹林长寿山

本报讯(记者 孙志刚 通讯员 王晓辉)8月8日,由卢卫国执导的“中原乡村喜剧三部曲”第二部《就是闹着玩的》在北京万达国际影城举行媒体见面会。这部由河南电影电视制作集团、北京无戏天下国际文化传媒有限公司、河南广和投资有限公司及许昌市发展创业投资有限公司联合摄制的喜剧影片预计8月下旬在巩义市竹林镇长寿山开机。

卢卫国导演的“中原乡村喜剧三部曲”首部《不是闹着玩的》上映后曾在全国掀起一股中原乡村喜剧旋风。幽默的方言、搞笑的表演以及意味深长的主题给观众留下了深刻印象。

据介绍,影片《就是闹着玩的》除保留第一部中众多实力派演员外,还增添了不少新生力量。饰演男主角“有才哥”的还是青年演员李易祥,他曾获得

台湾金马奖新人提名、泰国曼谷国际电影节最佳男主角、第14届北京大学生电影节最佳男演员。台湾实力派著名武术明星杨青倩在剧中饰演因感情受挫到乡村“疗伤”的京姐叶子。郭德纲力捧的得意门生岳云鹏也将首次“触电”,郭德纲特意为《就是闹着玩的》发布会录制了一段VCR鼓励岳云鹏“好好演戏,好好做人”。郭德纲的老搭档于谦

更是亲自加盟到影片中来,饰演一位“不着四六”的乡长。范军、于根艺、王彤、曹随风等著名演员也将继续饰演重要角色。

位于巩义竹林镇的长寿山自然环境优美,旅游资源丰富,是国家AAA级景区、全国农业旅游示范点,总面积12平方公里,此次也是长寿山作为外景基地首次“触电”。

“香港小姐”竞选 苏州女孩折桂

新华社香港8月8日电 “2011年度香港小姐竞选决赛”结果7日晚揭晓,朱晨丽夺得“香港小姐”桂冠,朱希敏、许亦妮分获亚军和季军。

23岁的港姐冠军朱晨丽是一名芭蕾舞演员,7年前从江苏苏州来港,她同时夺得由观众投票选出的“最受欢迎大奖”。同岁的亚军朱希敏来自加拿大,身高1.80米,是全场最高的佳丽,从事节目主持人工作。22岁的许亦妮是一名学生,来自英国,她还获选为“最上镜小姐”。此外,26岁的梁丽翘获得“国际亲善小姐”奖并获选为“旅游大使”。

比赛在香港将军澳电视广播城举行,共有14位佳丽进入7日晚的决赛,赛事设有泳装环节和问答环节等。

“香港小姐”竞选活动诞生于1946年,但当时未引起世人关注。1973年,香港无线电视开始举办每年一度的“香港小姐”选举,逐渐成为在香港同类活动中最具规模及代表性的活动。

右图:8月7日,2011香港小姐得主朱晨丽(左二)与亚军朱希敏(左一)、季军许亦妮(右二)及国际亲善小姐梁丽翘赛后合影。

新华社记者 李秋婵 摄



鞠萍姐姐来郑支招

成长也可以没烦恼

本报讯(记者 李颖)记者昨日从市新华书店获悉,13日上午,央视少儿节目主持人、《大风车》执行制片人鞠萍将携新作《成长也可以没有烦恼——鞠萍姐姐和陈群博士对话家庭教育》一书来郑。

《成长也可以没有烦恼》是鞠萍首部家庭教育作品。在这本书中,鞠萍将她担任少儿节目主持人以来收到的观众来信进行分类、整理,归纳出当前家庭教育存在的种种问题,对话成功妈妈、资深儿童教育专家陈群博士,讲述自己20多年来在儿童教育方面的研究成果和体会,从孩子成长的生活现实和心理现实出发,梳理成长过程中最容易遇到的烦恼,并深入浅出地告诉家长怎样科学面对孩子成长中的叛逆,如何建立和谐平等的亲子关系,从而培养出一名人格健全、积极进取的孩子。

为了写好这本书,鞠萍花费大量精力整理了数以万计的观众来信,并就父母教子的困惑与教育专家交流。同时,她还特意走访北京等地几所小学和中学,倾听孩子们的心声。因此,书中涉及的话题均是父母在教育孩子过程中十分关心和迫切需要解决的难题,具有很强的针对性和可操作性,这个周六,家长不妨跟鞠萍姐姐学几招。

据悉,鞠萍姐姐将于13日上午在黄河科技学院举行报告会,下午到郑州购书中心举行读者见面暨签售会。

孙睿出新书

书写“盛开的青春”

本报讯(记者 秦华 实习生 李黎明)记者昨日从长江文艺出版社获悉,80后作家孙睿的新书《草样年华肆——盛开的青春》首发式7日在京举行。

自2001年《草样年华》蹿红网络并出版成书后,孙睿已相继推出《草样年华》三部曲,总发行量破百万。创作10年之际,孙睿推出了该系列的终结篇《盛开的青春》。他在序中写道:“这是最后一次在小说里做关于大学生活的表述。”

在《盛开的青春》中,孙睿并没有续写邱飞与周舟的爱情故事,而是记述了一个名叫邹飞的男孩的大学生活,书中不乏与室友们使尽招数以求考试过关、心血来潮借车去看海等恣肆时光,也有校园的纯真恋情。该书虽然延续了前三部的幽默写实,但字里行间多了作者的成熟思考。尤为难得的是,孙睿还在书中对大学的教育体制做了更深入的考问,如所谓的差生与优等生的命运对比,大学科目如何与社会接轨等问题。

据了解,水木年华主唱卢庚戌执导的电影《怒放青春》已邀请孙睿做副导演,卢庚戌说:“我们的作品讲的都是青春,青春之所以美就是因为有回忆,那是生命中最闪光的部分,我希望在与孙睿的合作中能挖掘出这一部分。”孙睿也表示今后将会向作家和导演两个方向努力,“今后的创作肯定是以都市为背景,视角会转移到家庭、婚姻、下一代的问题。青春以外,还有更大一截丰富的人生。”

《女巫季节》昨日首映

人魔对战特效华丽

本报讯(记者 秦华 实习生 李黎明)昨日下午,由“奥斯卡影帝”尼古拉斯·凯奇、老牌明星朗·普尔曼主演的古装魔幻片《女巫季节》在奥斯卡曼哈顿影城首映。影片糅合了冷兵器战争、惊悚和魔幻等几大元素,呈现出冷兵器交锋的宏大场景、巫术弥漫的惊悚气氛和人魔对战等特效场面,高潮不断。

影片将故事设定在14世纪的欧洲,当时天主教会残酷迫害女巫,绝大多数被定罪吊死的女巫都是无辜的。故事的主角伯尔曼和福尔森是杀敌无

数的十字军骑士,这对老友因对东征西伐的生活充满厌倦而踏上回乡之路,却发现一种可怕的瘟疫在途经之地泛滥成灾,一个年轻女孩被教会怀疑是传播此病的女巫,两人为了保证她得到公平的审判参加到押送她的队伍当中,其他的押送人员包括年轻气盛的骑士、虔诚的牧师和痛失爱女的骑士,一路上劫难重重,年轻女孩确实拥有不可思议的魔力……

影片开场即为近年来少见的冷兵器战争场面,具有强烈的视觉冲击力。片中,瘟疫带来的死亡惨状,女巫

施法、狼群围攻、魔鬼变身及人魔血战都一一呈现,特效之逼真令人不寒而栗。后期团队制作出一个长着翅膀、面目狰狞的恶魔,不但动作灵活逼真,就连细节处理也是惟妙惟肖,大量的人魔交战戏份极为震撼。此外,为了寻找影片所需的14世纪城堡和壮丽的平原,剧组曾辗转波兰、捷克和克罗地亚等地取景拍摄,观众可以在片中看到美丽的异域风情。

“特效做得很好,细节很到位,但是有些镜头过于血腥,让人看着有点不舒服。”观众张先生评价说。



《女巫季节》剧照

“猪猪侠”将来绿城

上演《天使奇遇记》

本报讯(记者 秦华 实习生 李黎明)一个神秘的魔法世界,一场爆笑到底的动漫盛宴,一次真善美的心灵之旅……根据国内首部3D动漫卡通片改编的大型人偶剧《猪猪侠天使奇遇记》将于8月22日、23日在河南艺术中心大剧院上演,届时,“猪猪侠”将带小朋友们一起参与到和女巫的较量之中。

《猪猪侠天使奇遇记》是一部集音乐、歌舞、戏剧表演为一体的原创人偶剧,由有着“中国人偶第一”美誉的王子斌执导,“猪猪侠”原创公司咏声文化与人偶剧运营公司喻源文化联合出品,总投资500多万元,是目前国内水准最高、规模最大的原创人偶剧。

漂亮的菲菲公主被女巫偷走美丽后,并没有因为容貌丑陋而放弃生活,仍保持着一颗善良感恩的心,菲菲的真善美感动了猪猪侠等一帮小伙伴,他们决定联合起来打败女巫……剧中将神奇的童话、可爱的动漫与搞笑感人的剧情融合在一起,在为小朋友带来愉悦观感的同时,还能帮助孩子们树立正确的



《猪猪侠天使奇遇记》剧照

的人生观,达到寓教于乐的目的。

虽然这是一部专为孩子们打造的童话剧目,但剧中也引入了一些与社会生活息息相关的课题,并透过儿童的视角和语言进行艺术化处理,让台下的家长也能和孩

子们一起看得兴致勃勃。此外,《猪猪侠天使奇遇记》的编创人员还大胆地将魔术表演融入人偶剧中,让将近2米高的人偶在台上突然消失,这种在儿童动漫舞台剧中结合大型魔术表演的做法为业内首次。



艾森巴赫系列音乐会“预热”

8月8日,“艾森巴赫大师系列音乐会”新闻发布会在国家大剧院正式举行。艾森巴赫及参与本系列音乐会的三位艺术家钢琴家齐蒙·巴托、打击乐家李彪、小提琴家朱丹齐聚国家大剧院,为即将到来的演出进行“预热”。在接下来的8月10日至14日,他们将为观众带来别开生面的四场演出。

指挥大师艾森巴赫是本次系列音乐会的灵魂人物,这位年过七旬的国际乐坛重量级人物将以指挥家、钢琴家、青年音乐导师等多重身份亮相中国,还将与国家大剧院音乐厅管弦乐团深度合作,以续大师在中国的众多忠实粉丝。图为朱丹、齐蒙·巴托、艾森巴赫、李彪(从左至右)在一起合影。

新华社记者 罗晓光 摄

乐界骄子回家乡

“花开声音”为您歌唱



师生同台演绎音乐剧《歌剧魅影》

本报讯(记者 李颖 实习生 陈琼睿)乘着音乐的翅膀,从河南走出的声乐界骄子们回家乡汇报演出。6日、7日晚,“花开声音”张蔚艺术教育30年学生演唱暨河南电视台少儿艺术团成立20周年系列公益演出在河南艺术中心大剧院上演,张蔚的学生曹美嘉、邱慕涵、岳夏、孔莹、吕冰夏、张肖邦等精彩献艺,千余名观众观看了演出。

6日晚,大剧院星光灿烂,歌声飞扬。著名青年歌手曹美嘉的到来让人欣喜,多首曲目展示了她可塑多变的曲风和声线;小童星孔莹表演的《小二黑结婚》唱段“清凌凌的水蓝莹莹的天”歌剧版和戏曲版让人耳目一新;二炮文工团演员邱慕涵,优秀青年歌手岳夏、马征、张建勋、张宇等纷纷献唱。7日晚,青年大提琴演奏家吕冰夏和青年单簧管演奏家张肖邦为老师呈上了“漂越大洋的旋律”。

郭乔伊、蒋欣等未能赶到现场的学生和业内专家、学生家长专门为张蔚送上了精心录制的VCR,感谢张蔚的教育和培养,让人非常感动。

从事音乐基层教育工作30年的张蔚和孙华夫妇为推动河南音乐事业的发展默默耕耘,执着地坚守着音乐的精神家园。他们联合河南省青少年发展基金会共同发起了“青少年艺术教育推广专项基金”,为更多对艺术有热情、有追求的青少年提供更为广阔的学习和发展机会,使更多青少年拥有未来。



携手“童”行慈善音乐会举行

8月7日,为纪念联合国儿童基金会香港委员会成立25周年,携手“童”行25载慈善音乐会在香港会展中心举行。联合国儿童基金会国际亲善大使黎明、黎明,以及众多香港艺人登台献艺。图为香港艺人黎明(前右)与贵州贫困山区小学生共同演唱歌曲。

新华社记者 陈晓伟 摄