

大运会今晚“春茧”撩面纱

★开幕式“简约而不简单”★1000名河南少林小子惊艳亮相

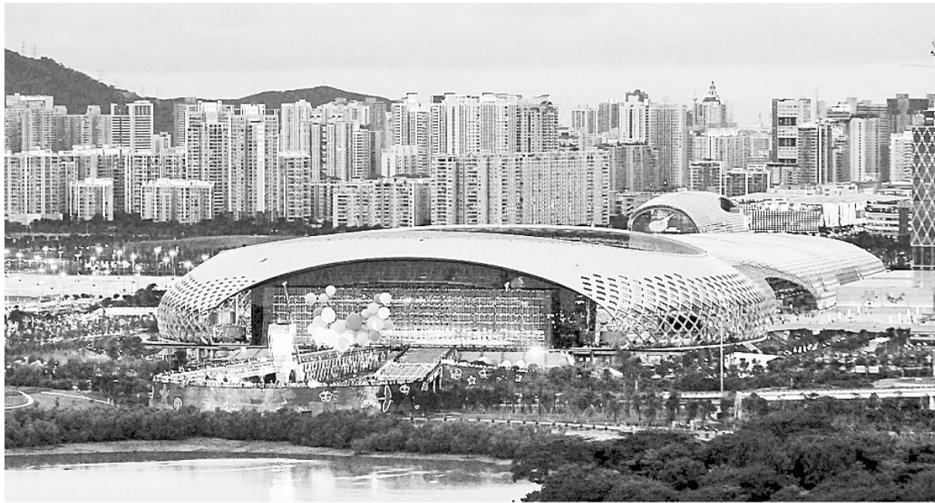
今晚8时,万众瞩目的第26届世界大学生夏季运动会将在深圳湾畔的“春茧”举行开幕式。经过三次彩排之后,开幕式的整体流程已经揭开神秘的面纱。昨天下午,大运会组委会新闻办公室举行开幕式预告新闻发布会,闭幕开幕式现场指挥部副总指挥石钢与副总导演董学海向记者透露了部分开幕式上值得关注的亮点,将那层神秘的“面纱”掀开一角。今晚大运会开幕式,深圳湾畔灯光璀璨的“春茧”将带来怎样的奇妙体验,值得国人关注。令河南人民自豪的是,来自登封少林武僧培训基地的1000名少林小子将以饱满的热情参加开幕式的表演,这也是本次开幕式参加演出人数最多的团队之一。

从“文艺盛典”到“体育盛宴”

在很多观众的印象中,运动会开幕式就是一场气势恢宏的“文艺盛典”,而深圳大运会的开幕式将“颠覆”观众的这一印象,回归体育、回归仪式,以全新的方式为观众奉上一场“体育盛宴”。深圳大运会开幕式总导演董学海说,开幕式的“不一样”在于,文艺表演完全是配角的位置,开幕的仪式本身和运动员则居于突出的主体位置。

大运会是世界大学生交流的盛会,开幕式也将凸显大学生的“主角”地位。与以往开幕式以专业演员为主体的演出不同,此次开幕式表演者中90%都是大学生。石钢说,演员都是“业余”的,大部分是中国高校的大学生,还有一支舞蹈队来自美国杜克大学,主题曲也将由塞尔维亚、中国和俄罗斯的大学生一起演唱。

以往的大型体育赛事的开幕式,运动员入场仪式后要“退场”,然后进行文艺演出。而大运会的开幕式将让运动员成为真正的“主角”,运动员入场后不退场,而是坐在场边观看开幕式并与演员和观众一起互动。“运动员入场”环节还将一改通常



坐落在深圳湾畔的“春茧”静等开幕式的到来。 新华社发

从入场口进入,环绕场的方式,而是采取双路进场,将大大节省入场时间。

“世界之门”绝妙创意

虽然开幕仪式和表演奉行简约原则,在可看性上却绝对不简单,依然会非常具有冲击力。开幕式副总导演董学海透露,此次开幕式在表演空间、仪式设计、节目理念上都会有让观众眼前一亮的绝妙创意。

开幕式最大看点是“春茧”中“世界之门”的运用。这个110米宽、26米高的门朝深圳湾敞开,给导演组提供了无限的创意空间。董学海说,在近两个小时的仪式中,由深圳本地高科技企业研发制造的两扇LED屏幕构成的大门将三次开启、两次关闭,每一次开启都蕴含着丰富的意义。第一次开启寓意着打开世界之门,迎接八方来宾;第二次开启将开启文明和知识之门,寓意着大学生对

知识的追求;第三次开启的则是未来和梦想之门。

“世界之门”的更大意义在于打破了大型运动会开幕式的空间局限,通过敞开的大门,将门外的海洋与城市纳入表演空间,使开幕式的舞台超越了360度,将极大地开阔观众的视野,为人们提供与以往截然不同的欣赏体验。

“仪式艺术化”唱主线

本着“从这里开始,不一样的精彩”的核心理念,开幕式将独辟蹊径,回归体育,回归仪式,彰显青春活力和城市魅力。另外,开幕式前后均增加了表演环节,延伸了开幕式的艺术内涵。

石钢表示,深圳大运会将以仪式为主线,将体育仪式表演化、艺术化,崇尚运动、回归仪式、张扬青春美学和运动美学,令开幕式更像是体育盛会而不仅是文艺表演,为国际大型赛事的开幕式闯出一条新路。

今晚的开幕式以仪式为主线,分为《鲜花礼赞》《开门鼓舞》《激情之夜》《春天的故事》《与书共舞》《绿道英姿》以及主题歌等表演元素,这些实际上都是仪式的铺垫和延伸,以此方式体现青春城市和大学生们的生活活力、体育激情和梦想情怀,体现“不一样的精彩”。

“以仪式为主线,将仪式艺术化”,首先体现在整场开幕式没有明显段落划分,表演元素实际上成为仪式的情绪铺垫和延伸。其次,运动员入场环节一改通常从入场口进入、环绕场的方式,将采取从“青春大道”分两路进场。此外,每一个仪式环节都经过艺术化的包装,就连传统的国旗入场、官员致辞等环节都有精心的艺术化设计。

如天气恶劣还有“备选”

8月9日开始,深圳出现强降雨

天气。针对“12日晚上万一出现暴雨等恶劣天气如何应对”的问题,石钢告诉记者,早在两年前,深圳大运会组委会就开始准备应急预案,因为对深圳来说,8月可能会遭遇台风和强降雨,而且天气一般比较炎热。

10日下午,包括“春茧”在内的深圳大部分地区下了阵雨。许多人不禁为大运会开幕式捏一把汗:如果开幕式碰上大雨乃至台风怎么办?恶劣天气会不会影响开幕式的正常举行?“组委会和导演组已有多套应对突发天气的预案,大运会开幕式将风雨无阻!”石钢胸有成竹的回应让人们吃了一颗定心丸。

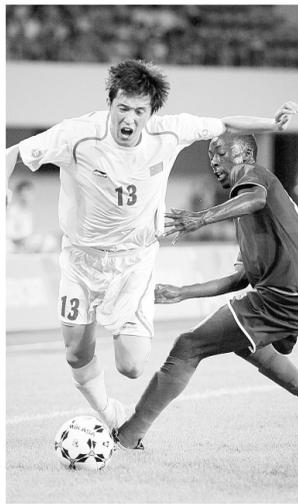
针对降雨天气影响,开幕式准备了数套预案。如果今晚晚上出现小雨,开幕式将照常举行,假如真的出现大暴雨,也不排除将开幕式放在室内,不过这种可能性非常小。尽管从场地规模和参与人数上都不能和北京奥运会及广州亚运会相比,但是它们都没有我们的“世界之门”。世界之门的独特舞台设计和诸多的场内互动,将给大运会开幕式带来足够震撼的视觉冲击力。

千名少林小子“摩拳擦掌”

今晚,来自登封少林武僧培训基地的1000名少林小子也将在开幕式上闪亮登场。经过三次成功彩排之后,他们已经信心倍增,力争以最好的表现给世人留下精彩的瞬间。

接到深圳世界大学生运动会组委会的盛情邀请后,登封少林武僧培训基地高度重视。师生们为能够在此次盛会中承担开、闭幕式重大节目演出这一光荣任务而自豪和振奋。同时,他们又感到肩上担子的沉重。经过慎重研究,基地教育集团在万余名师生中严格选拔1000名表演骨干组成演出团队,在大运会导演组的精心策划指导下,立即投入到紧张激烈的排练当中。参演师生面对高温酷暑毫不畏惧,充分发扬不怕吃苦、顽强拼搏、为国争光、为少林添彩、为集体争光的精神,圆满完成各类排练指标,排练工作顺利通过各级领导的检查验收。他们的表演将成为本届世界大学生运动会的一大亮点。这一将少林禅武文化与世界现代体育精神完美结合的精神大餐,今晚将呈现给世界各国观众。

本报深圳专电 记者 刘超峰



8月11日,中国队球员刘力嘉(左)与纳米比亚队球员西蒙斯拼抢。当日,在26届世界大学生运动会男足小组赛A组比赛中,中国队1:0战胜纳米比亚队。 新华社发

开幕纪念版邮票今发行

本报深圳专电(记者 刘超峰)为庆祝大运会开幕,中国邮政定于今日发行深圳第26届世界大学生夏季运动会开幕纪念版张邮票1版,以满足集邮爱好者的需求。

大运会开幕纪念版邮票整张枚数为8枚(2套),整张规格为192x106毫米,面值为13.20元;邮票设计者为肖勇;边饰设计为原艺章。本版邮票的边饰上通过描绘“灯火辉煌、火树银花”,寓意着大运会开幕式场馆“春茧”将举办一场充满激情、活力四射、精彩纷呈的盛会。

另外,中国邮政还将于8月12日同时发行《魅力大运》方联邮票珍藏册、《收藏大运》版票册、《珍藏大运》版票册、《典藏大运》版票册和《开启大运》大运会开幕纪念邮册等精美邮品。

建业航体主场求三连胜 辽小虎欲破恒大不败身

——中超联赛第20轮前瞻

邦弗雷德处理完私事回到了郑州,接过了“借”唐尧东玩了一周的教鞭,已经两连场的河南建业士气高涨,回到主场的他们将迎战江苏舜天。

单场赢球奖100万,外加敢斗奖20万,只要赢球将士们就能瓜分120万。为了刺激球员们再接再厉,俱乐部还拍出连胜奖,据相关人士介绍:“当球队连胜,奖金就会追加50万,不过追加奖金最多到100万封顶。”也就是说,如果建业三军用命拼下江苏舜天,可以拿到上限奖金220万。两队实力相当,中超三年来,建业还未赢过对手,而江苏舜天最近也是势头良好,一路高歌猛进,从倒数第一变成了第六。而建业主力中卫赵鹏因4张黄牌而遭遇禁赛,本轮的中后卫组合将是全新的搭档,不知能否抵挡住江苏舜天的凶猛火力。

13日,中超联赛将再燃战火,展开第20轮角逐,其中辽宁宏运主场迎战广州恒大的比赛引人关注。领头羊广州恒大势不可挡,至今未遭败绩,本轮他们将做客辽宁,挑战排名第三的辽宁宏运。而辽宁队此前则遭遇了二连败,急需遏制下滑的势头,主教练马林甚至放言:“我不相信恒大可以一个赛季不败夺冠,我们要在主场给他们出点难题。”

上海申花换帅了,在主场迎战

建业惨遭失败之后,为申花工作10年的奚志康再也握不住手中的教鞭。塞尔维亚人拜塞克正式成为了申花的新主帅。经历了6轮不胜的上海申花本轮迎战山东鲁能,而山东鲁能虽然排名第五,但最近五轮1胜1负3平的成绩,让广大球迷颇为不满,更有消息称,如果对阵申花不胜,鲁能主帅马季奇更有下课的危险。

排名第二的北京国安将主场迎战南昌,虽然夺冠希望渺茫,但国安主帅帕切科还是功不可没的,近日续约帕切科的工作也已经提上了日程,对于帕切科来说,用一场胜利来证明自己再好不过了。陕西浐灞在老帅桑德拉克的带领下开始反弹,上轮战胜山东鲁能后更是士气正旺,本轮他们将做客本赛季至今主场未胜的长春亚泰。

天津泰达本轮客场战成都谢菲联,开始了魔鬼客场之旅,势头开始下滑的泰达主教练阿里,汉下达命令必须拿分。大连实德将在“梅超风”的影响下迎战青岛中能,主教练文加达肯定了队员们在场上的表现,称本轮比赛必有收获。经历了上轮大比分输掉保级战和因为俱乐部未发奖金而罢训的深圳红钻球员们肯定是极其郁闷的,本轮他们将主场迎战杭州绿城,不知郁闷的球员们是否会有良好的表现。

本报记者 刘超峰 实习生 吴懿飞



8月10日,在英国伦敦举行的2011年羽毛球世界锦标赛次轮比赛中,中国选手林丹以2:0击败爱尔兰选手埃文斯,晋级第三轮。 新华社发

门文峰任省女足代理主教练

本报(记者 刘超峰 实习生 吴懿飞)昨天,记者从省类中心得到证实,近段时间赋闲在家的门文峰重新找到了新“工作”,由于河南女足目前的低迷,经过全方位的考虑和筛选之后,最终敲定门文峰担任河南女足代理主教练,开始带领河南女足征战全国联赛。

自2007年离开河南建业后,门文峰先去法国学习一段时间,后在中甲球队湖南湘涛任主教练,从湖南回河南之后,门文峰一直没有放弃足球,在担任河南女足代理主教练之前,他还在郑州68中培养足球幼苗。

请门文峰担任女足教练,球类中心也是看中了他丰富的带队经验和临场指挥能力。

近几年,随着王红娟、拜利芳、段芳芳等老将的退役,加上没有企业的资助,河南女足的整体水平下滑,刚刚在郑州主场结束的联赛中,河南队没有取得一场胜利。河南省球类中心书记陈新顺介绍,请门文峰的近期目标,是带领女足在联赛中取得更好成绩,“具体说是希望打进前八,目前成绩是第十一名”。长远目标则是为了后年的全运会上能取得更好的成绩。昨天,门文峰已经开始带队训练。

力也是不俗,她们更是球队创造佳绩的保证。对此,秦建利坦言:“我们有实力出众的球员,但要想赢得比赛,我们更需要团队的力量,令人欣慰的是,经过这段时间的训练,我们的整体实力有了很大提高。”

磨合阵容 调整状态

由于长期在国家少年队集训,再加上随球队出访朝鲜,直到本月1日,郑州女足的4名“国字号”才回到大部队。“由于很长时间没有一起跟队训练,她们目前首先要做的就是尽快与其他队员产生‘共鸣’形成配合。磨合阵容也是我们近期训练的主要任务。”秦建利说。

虽然技战术过硬,但长期在外集训使得郑州女足4名“国字号”身体状况欠佳,状态也不是很好。对此,秦建利毫不隐讳地说:“目前最担心的就是这4名球员的状态。比赛日益临近,留给她们调整的时间并不多了。”

本报记者 陈凯

七城会女足乙组决赛开战在即

郑州女足全力争奖牌

两个对手都是实力强劲的“狼角色”。

“上海女足是去年联赛的冠军,青岛女足则是去年U16锦标赛的季军,我们是去年U16锦标赛的冠军。应该说,上海女足和青岛女足这两支队伍是我们的强敌。3支实力很强的球队同处一个小组,C组就是名副其实的‘死亡之组’。”秦建利如是说。

郑州女足若想在八强赛中争得一个好席位进而争取奖牌,小组赛同样很重要。“我们身陷‘死亡之组’,这是事实。但我们必须去面对,打好小组赛是我们实现目标的第一步。”秦建利坚定地说。进入八强赛后,不出意外另外两个小组的武汉、北京、南京、大连4支强队也会如约而至,要想在八进四的比赛中避开这些强队,就

必须力争小组头名出线。“其他先不想,力争小组第一名出线是我们的第一个目标,对此,我们有信心。”

4名“国字号”构建基石

目前,郑州女足队中有4名“国字号”球员,分别是守门员李梦雨,后卫蒋亭亭,前卫雷佳慧和前锋董佳宝。值得一提的是,这4名球员正好构成了从前场到中场再到后场的一体化作战体系,她们也是郑州女足创造佳绩的基石。

“这4名球员的实力都不错,而且是国家少年队的绝对主力。有了她们,我们就有了与强队叫板的资本。”秦建利向记者介绍说。除了4名“国字号”球员外,其他位置队员的实

袁世凯书翰现身绿城

专家初步鉴定九成可能为真迹

本报讯(记者 秦华 实习生 李黎明)由我市收藏爱好者珍藏的一套袁世凯书翰,经郑州市社科院研究员骆宝善初步鉴定,九成以上可能是真迹。这套书翰73页,包括32页通信函,字迹清晰,保存完好,其内容多为公函,大致推断为辛亥革命前,袁世凯任直隶总督期间所作。这是我省首次出现袁世凯的成套书翰,如最终鉴定为真迹,将对于研究中国近代史起到重要作用。

记者昨日上午在中原古玩城见到了这套书翰,只见书翰手稿虽然纸面已泛黄,但字迹工整、保存细致,书翰内容包括袁世凯写给庆亲王、俄国驻天津大使、巡抚、提督等人的信札公函,每一通书信都有袁世凯的批示,并加盖了印章。

据不愿透露姓名的收藏者介绍,这套书翰是他30多年前在金沙河边从一位收藏者手中购得的,之后一直珍藏在家里,鲜有示人,珍藏了这么多年,如今,他不想将它一直封存在箱底,若专家鉴定是真的,希望能为学术研究提供新的史料。

广州市社科院研究员骆宝善受邀来到中原古玩城进行现场鉴定,已78岁高龄的骆宝善已精研袁世凯20余年,出版过《骆宝善评点袁世凯函牍》等著作,是国家清史纂修工程文献整理项目中“袁世凯研究”这一子项目的主持者,目前正在主持编撰《袁世凯全集》,被誉为“国内研究袁世凯第一人”。骆宝善细细翻阅了这套袁世凯书翰,他告诉记者,袁世凯的字十分特殊,难以模仿,而且书翰中涉及到的大小官员在历史上确与袁世凯有来往,这种人际关系网是不大可能伪造的,而且书翰中陈述的历史事件也大致符合当时的历史背景,种种细节表明,这套书翰极可能是真迹,据内容推断,应作于辛亥革命前,袁世凯任直隶总督期间。

为保证鉴定结果的准确性,骆宝善现场拍摄了书翰的照片以便作进一步深入研究,骆宝善还表示,如果书翰最终鉴定为真迹,那它将为研究中国近代史提供珍贵史料,他将择取重要的、有代表性的部分收入《袁世凯全集》中。



“达人”决赛显身手 商都文化展魅力

本报(记者 赵顺利 通讯员 康昊增文/图)经过4场激烈的复赛角逐后,10日,由管城回族区文化局、管城回族区文化馆、郑州世纪公园发展有限公司承办的“世纪欢乐杯·商都管城社区(乡村)文化达人秀”总决赛在世纪欢乐广场举行。最终,来自“凝眸舞团”的吴文荣获一等奖,来自陇海街道的赵松文、葛雪阳获得二等奖,王爱梅、钱青来、周爱茜等3人获得三等奖,还有6组选手获得了优秀奖。

活动现场热闹非凡,参赛选手纷纷拿出了自己的看家本领,有雍容典雅的老年模特表演,有精彩火爆的“街舞”表演……选手中年龄最大的近60岁,年龄最小的才7岁,整个演出充分展现了该区文化艺术事业取得的优秀成果。

此次“达人秀”活动经12个乡镇、街道和社会团体进行初选,推荐,共有113个不同门类、不同形式的优秀文艺节目,200余名演员进入复赛,经过4场复赛,最终20个节目胜出进入决赛。

“我们在国家少年队的4名球员已经归队参加合练了。可以说现在我们的队伍真正完整了,目前大家都在为即将到来的城运会女足决赛积极备战。我们有信心在比赛中力夺一枚奖牌。”昨天,刚刚结束训练的郑州女足主帅秦建利信心满满地对记者说。本月17日,第七届全国城市运动会女子足球乙组决赛将在江城武汉拉开战幕。以预赛小组第二名身份闯入决赛圈的郑州女足被分在C组,尽管同组中有上海、青岛这样的实力派对手,但郑州女足的姑娘们怀着必胜的信念力争要在七城会上创造佳绩。

力争突围“死亡之组”

本届城运会女足乙组决赛阶段共有12支参赛队,这些球队被分成3个小组,每个小组前两名加上两个小组成绩最好的第三名晋级八强。郑州女足与上海女足、青岛女足和杭州女足同分在C组,从实力上分析,该小组中除了杭州女足实力稍弱外,剩下