

孙娟先后找了几任男朋友，都无花无果地荒废了。她心情郁闷，整天无精打采的，像一朵经了霜的菊花。单位领导是个大好人，就放了她几天假期，让她在家好好休息。有同事就给她出主意，说南山的大佛很灵验，如能以虔诚之心，崇敬供奉礼拜大佛，定能增福添寿，合家平安，找到一个意中人那是小菜一碟。

没人真正关心此事。司机问她能不能坚持到底，说来一趟也不容易，离南山不远了。老太太说，她头疼得厉害，不去了。有几个乘客就插话，说老人家难受，就让人家下车吧。司机就把车停靠在路边，让老太太下车。是啊，如果不让老太太下车，

说自己没事，让孙娟坐车去南山。但是，孙娟没听老太太的话，还是坚持下车了。

稍事休息，待老太太缓过劲来后，她们上了一辆返程市区的旅游公交。

一路上，两个人相谈甚欢，很快便知知底底，成了忘年交。到达汽车站，孙娟叫了一辆出租车把老太太送到了医院。

孙娟先给老太太的家人挂了个电话，然后挂号、排队，等老太太输上液，她才离去。

没过多久，孙娟又交了一个男朋友。男朋友高大英俊，谈吐不俗，很有修养，是一家大型企业的副总经理。

都说，孙娟这下交上了好运。孙娟的同事就说，孙娟，我说南山的大佛就是灵验，这下你相信了吧？

孙娟笑而不答，她没告诉同事事实真相。

孙娟的男朋友就是那位老太太的儿子。那一天，老太太也是去南山拜佛，给儿子祈求一个女朋友的。

拜佛

侯发山

再颠簸下去，老太太出事怎么办？只怕要耽误大家的行程。因此，车上的人都心照不宣，巴望着老太太赶快离开呢。

当老太太走到门口的时候，孙娟也抓起背包站起来，说她也去南山了，陪同老太太回去。司机忙说，谢谢你啊小姑娘。司机心里正忐忑着呢，心说把老太太卸到半道，出了事也有他的责任。此时此刻，孙娟自告奋勇解了他的围，他能不感激吗？

可是，老太太不让孙娟下车，

孙娟打算去一趟南山。也不是说她就相信了同事的话，因为南山有山有水有树有花，是一个清新幽静的地方，去调整一下心情也是不错的。

就这样，孙娟就坐上了开往南山的一辆旅游大巴。

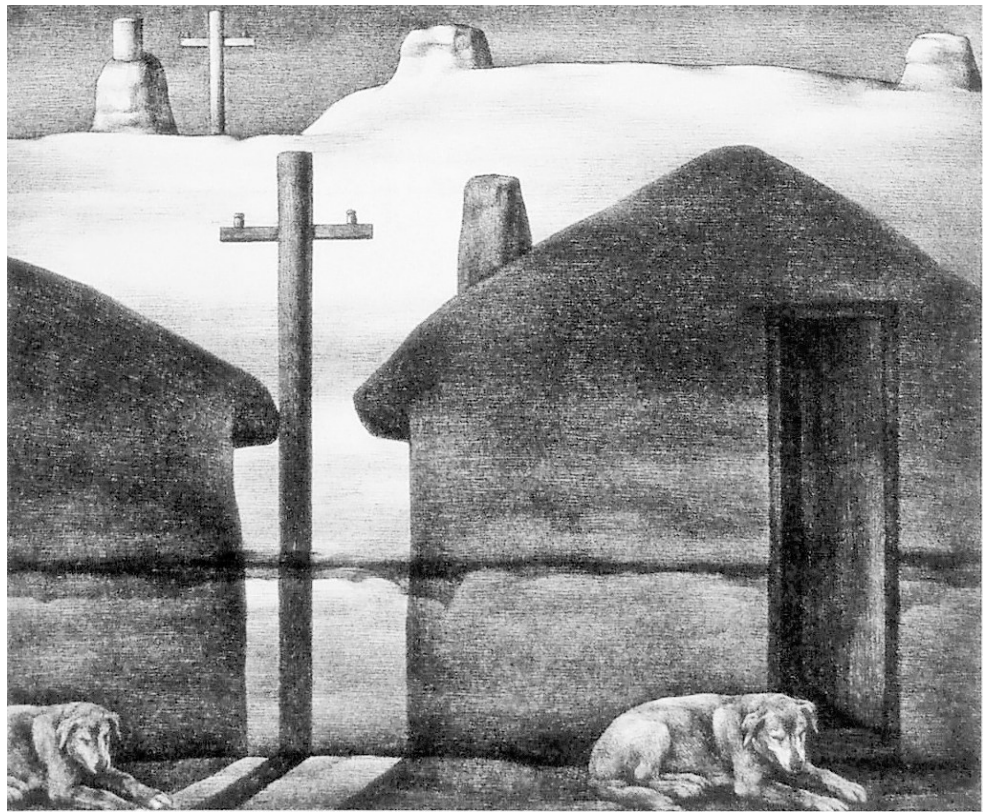
行至途中，车上一个老太太晕车晕得特别厉害，扬言不去南山了，要下车打道回府。车上坐的都是散客，老太太这次是孤身出行，因此并

天热了，我去浴池洗澡，邻人说，在家冲冲就行了，何必再花那个钱呢？是哩，而今卫生条件好了，好多家都安装了淋浴、盆浴甚至太阳能的淋浴，比起昔日不知好上多少倍。

记得儿时，一年也不会洗几次澡的，夏日，用凉水抹抹；过年换新衣，大人领着洗一次澡。这对于出生农村的一个男孩子有什么用？终年爱玩耍、玩泥的孩子，常常一副“花老包”的模样！解放那年，临近除夕，我才洗了平生第一次澡堂。

小城澡堂不多，仅有两个。后来，不知何故，取消了一个，只剩下马路街一个了。建国前夕，进去洗澡，大人还有给服务人员小费。不过，那时的服务态度真好，无论你搓不搓灰、捏不捏脚、打不打背、喝不喝茶，只要从浴池出来，服务生就会递给你一条浴巾，放上一双拖鞋、取来一方热手巾，擦去你背上的汗珠。入座后，又有人送来热乎乎的手巾，供你拭去身上的汗水。由于我没有小费酬谢，他们童叟无欺，照给。

一九七八年除夕，我的天，城乡来洗澡的，人山人海，一天到晚于浴池门前排队。我呢，长年累月于野



安静的小镇之九

苏新平

名人轶事 “人参状元”

陈勇

翁同龢，江苏常熟人，中过状元，任过光绪皇帝的老师，曾支持戊戌维新。他考状元时，多亏人参。

“帮忙”，故人称“人参状元”。原来，翁同龢在殿试前夕，被孙瑞珍尚书以父辈世谊殷勤款待，频频劝酒，絮絮畅谈。席散之后，孙尚书又邀他到书房里，把殿试的一切规则，不厌其详地一一指点。直到深夜，睡不着一刻，庭前爆竹之声大作，接连不断，因此翁终夕未能成寐，寅刻起身入朝赴考，精神萎靡不振，困顿之至。

会试之时，翁写好了对策，执笔抄正已毫无精神，竟要摇摇欲坠。自以为这次状元，必让孙尚书

之子孙毓汝夺去无疑。心里一急，猛然想起他父亲给他的老人参两枝，还藏在卷袋里，于是找了出来，折下半枝，含入口中，略加咀嚼。顿觉清醒，神志奋发，手不停挥，一气呵成，竟然如时交卷。到了传胪前夕，翁同龢与孙毓汝两本卷子，都在前十名之内。读卷大臣排定名次，结果是翁第一，为状元，孙第二，为榜眼。翁在事后想起，始悟当日孙家留宿劝饮之意，不免心生芥蒂。

后来，翁同龢自认当日若不是人参助阵，一定会失去抢元夺魁的机会。因此，知道内情的人，便戏称翁为“人参状元”。

《美丽俏佳人》

李笑

李静，著名节目主持人、制作人，东方风行传媒创始人。镜头前，她是毫不掩饰个性的女主播，她一手缔造的《美丽俏佳人》《超级访问》《非常静距离》《我爱每一天》等节目红遍大江南北。镜头后，她成功打造了“静家族”、乐蜂网 LAFASO、静佳 Jplus 等成功品牌，成为时尚女性生活方式的领袖。生活中，她用一个女人的感受诠释着幸福的定义。在多重身份中，她切换得游刃有余，成为大众心目中现代女性的新典范。《美丽俏佳人》中，李静全方位破解美容、美体、美妆问题，讲解 70 多种独家美丽秘籍，30 多种精油的完美塑身使用方法，20 多种美妆技巧，这是一本汇集明星美丽秘籍的时尚读本。



九分细雨一分楼

张复兴

地滩去污灰浊水！我急忙让开，浸入水池，靠边的水面，依然漾着浑浊的油膩……

到了八十年代后，随着改革开放的不断深入，市场经济的发展，一市一浴的状况有了明显的改善，什么海湾总汇、天沐广场、洗浴中心……林林总总，遍地开花。你若想洗澡，不出街道，保管高中低档的浴池，应有尽有。与时俱进，我家也先后安装了盆浴、淋浴、热水炉、万家乐。不过，这些都是儿子使用后打下来的；他安装了太阳能热水器，改装了有玻璃罩的淋浴后，淘汰下来的浴具，统统放到了我这里。我呢，不习惯冲淋，爱泡热水池，仍然坚持到浴池洗澡。这倒不是怕用所费未闻。相比之下，我们这栋别墅里的十来个“长相趋同”、“身体羸弱”，每天忙忙碌碌东跑西颠不分昼夜的中国人简直就是斯皮尔伯格电影里的 ET。用他们的话来说，这个不可思议的民族“勤劳得像蚂蚁一样”。“勤劳”一词本是褒义，但对方的语气却明明透着凉丝丝的怜悯。

最让利比亚人民怜悯的，就是我这只中国的“小蚂蚁”。身为全公司唯一的未婚女青年，我的年龄让我极情愿地把所有人称做某哥或某姐。已经不是第一次出国的我对此倒没有多少不适应，可利比亚的同事却替我屈辱了。司法拉基和欧达尔似乎串通好了似的轮番劝我赶紧回家，理由是如此怜香惜玉：“蒂娜，你这么小自己出来，父母放心吗？这样工作太辛苦，你应该像我们的女孩子一样待在家里，陪在父母身边。”公司附近的超市老板哈立德更是过分，问了我一番生辰八字后开始不懈地将自己英俊的侄子推荐给我：“不结婚怎么有人照顾你呢？只身在外，一个女孩子多不容易。”——在对方热情的劝说下，我真不好意思说自己年龄还小，毕

世界上最好说的话是瞎话，最难说的也是瞎话，把瞎话说得天衣无缝的是政治家。说瞎话是人类独有的本事，在文明进化中不断完善，以致我们无法知晓历史的真相。

说瞎话在儿童心理学上是儿童心智开始成熟的标志，幼儿在三四岁后开始用瞎话解决一些问题，遮盖自己犯的错误。这时大人不必惊慌失措，这是一个心智健全的人的必修课。

再大一些，道德开始约束人们不说瞎话，尤其不说伤害别人、伤害社会的瞎话。人类在成长过程中知道瞎话会带来秩序混乱，知道瞎话积累有不堪的后果，所以尽管人人想说瞎话，但多数人能抑制不说。

瞎话有许多种。有目的的，无目的的；善意的，恶意的；计后果的，不计后果的；高智力的，低智力的，凡此种种，无非都在掩饰遮盖已发生的事实，否则没必要说瞎话，一旦不说瞎话了，相关事物就算明晰了。

我们今天生活中最苦恼的问题就是面对瞎话了。广告算大项，铺天盖地诱人消费，诱人投资的广告依我看瞎话成分多，夸大事实就算一种瞎话；再有就是面对公众的答疑，大部分是低智力的回答，低估公众的智力，所以每每说得不得体，以瞎话遮瞎话，一事二过乃至三过四过，越解释越难堪。最近郭氏母女的干爹说股神说就让天下的干爹们难堪，让天下的股神们汗颜。

这种日子什么时候能捱到头呢？

看这些汉俑神态便能肯定他们是在博弈，遗憾的是少了棋盘一样的东西，他们怎样博弈，只能猜测了。

一共是四个人，面目不够清楚，神韵却已经到位。一位老者，正踌躇满志，举棋不定；那位少年，站着和坐着的

他们是在博弈吗

张健莹

老人一样的高低，看来他是个对弈者，他满脸的轻松，手上拿着筹码，一副志在必得的神情。另两位像是观者，很关注很投入的样子。看到这四位，常常会想到眼前生活的情景——或公园一角，或胡同的树荫下，或单位的传达室门口，总会有那么一堆人，有人下棋有人观战，时而紧张地屏住呼吸，时而又七嘴八舌评点棋局，场面和汉俑展示的何其相似，只是玩的不是不一样的棋子的

不是一样的规矩。博弈是汉代流行的一种游戏，也称六博，游戏早已失传，据说是两人对坐，各执六枚棋子，滚动骰子，以骰子的数字运棋子，胜者获筹码，最后以筹码多少论胜负。

汉代的厚葬是要逝者在地下过上和地上一样的生活，不妨再猜测一下，为什么要制作出童叟对弈呢？是逝者曾经年少气盛对弈曾经成绩辉煌还是老者耿耿心切循循善诱提携后人呢？甚至是一个老棋迷的心愿，希望子孙能成为对弈高手，抑或只是觉得童叟对弈更有趣味一些。

就是少了一个棋盘一样的实物，就有了这么多的不确定性，就有了这么多的猜测。



中国来的“小蚂蚁”

利比亚没有写字楼，和所有的外资公司一样，我们的办公楼也是租用了居民区的一栋别墅来聊以应景。作为我们吃吗拉撒睡的住所和日常办公的公司，在这里，领导和干事们凑在一起组成了临时家庭——白天是严格的上下级，晚上则成了牌友和聊友；上班的时候是说不二，下班了则一起嬉闹。当然，严格意义上说，这里没有迟到和早退的概念，也没有工作日和双休日的区别，睁开眼睛你推开门就是办公室，有任务半夜也得爬起来努力完成。

对于生性勤快的中国人，这样的忘我状态是很自然的事情，至少它是社会主流文化所推崇的一种敬业精神，是任何一个劳模必备的素质。然而对于与我们同处一城的班加西市民来说，这却是地地道道的天方夜谭。阿拉伯人人生性散漫，或者客观一点说叫做享受生活。他

不是“非洲树懒”，奋斗是我的安身之本，且也让我代表广大战斗在海外的“中国蚂蚁”们说一下我们的心声：没有树懒幸福的命，那就像蚂蚁一样痛并快乐地工作吧！

神奇的“飞毯”

世界上曾经有多少人幼稚读过《一千零一夜》，又有多少人曾在梦中出现过阿拉伯魔毯和神灯呢？相信很多人都从天方夜谭的神话里汲取了对阿拉伯世界的第一印象——神秘、魔力。如果说什么东西可以让我们马上联想到阿拉伯，那一定是阿拉伯飞毯。可是没想到来到利比亚工作后，我被“飞毯”吓了一大跳！

还记得初到利比亚那天恰好是主麻日（穆斯林的周末）。清晨从睡梦中醒来，发现窗外的浓雾中若隐若现着花花绿绿的色彩，仔细一看竟然是悬在半空中的飞毯。远远地从小巷纵深处传来，如万国旗一般招摇。恍惚间我回到了那个天方夜谭的世界——阿里巴巴、四十大盗、阿拉丁神灯、辛巴达等等都一下涌出。只可惜我的美梦并没有延续多久，浓雾很快散去，眼前的建筑物渐渐呈现了出来。我这才发现所谓的“飞毯”不过是当地人晾晒在露台上的地毯而已。因为浓雾的原因，土黄色的建筑物都隐在视线里，倒是这花花绿绿的地毯颜色，看上去像是飘在半空中的飞毯一般。

“噢！原来是这样。”闻宇做恍然大悟状。

闻宇总是会这样不失时机地鼓励闻宇学习，用闻宇的话说，是“真有一套”！当然闻宇鼓励儿子学习还有一次比较正规的。有一天晚上，妈妈、姐姐和闻宇在家里懒懒地待着，闻宇从外面回来，很焦急的样子：“快快，来看飞毯。”

“啊？真的？”三人迅速站起来，都跟着闻宇往外跑。那时候，满社会都在议论飞毯的事儿，出门时，闻宇还顺手把红缨枪攥在手里，以备不时之需。等他们拐过锅炉房，走到篮球场旁边，闻宇用手指一指：不远处，有一个小伙子，坐在路灯下看书。闻宇说：“好好学学！我就是让你们看看，人家是怎么用功的。”

“嗨！讨厌。”闻宇和姐姐大声地抗议着。妈妈也被他逗乐了：“真讨厌！”

闻宇不再打架了，学习成绩一天一个样。闻宇更不提让他明辨是非，提高他的道德修养水准。

一次闻宇带着儿子一同看《早春二月》，其中有一个片段，是孙道临演的一位教师，这位教师在帮助邻村寡妇的女儿上学后，在回家的路上表现出挺兴奋。闻宇问爸爸：“他干吗那么高兴啊？”闻宇说：“人做了好事就

高兴呗！”这句话对闻宇的影响特别大，他意识到以前只知道打架是一件多么让人看不起的事啊！打那后，在可能的情况下他总会去帮助别人。

1980年，闻宇小学毕业，以全校第一的成绩考上了北京重点中学师院附中。

上高中时，班主任和闻宇商量，想请闻宇来给全年级毕业班讲一次课，题目是：如何树立正确的人生观。闻宇那时虽说知道父亲是个名人，但对父亲在事业上的高度并没有什么概念，回家和爸爸一说，闻宇忽然谦虚起来，说：“你们同学爱听我说吗？”闻宇不在意地说：“那谁知道啊！这是老师让你去的，又不是同学。”那讲什么呢？你们这帮年轻人爱听什么我也不了解啊。”“哎！瞎讲呗。”

“行，那就去瞎讲讲。”闻宇嘴上这么说，其实是很认真地做了准备，还特意问了闻宇不少同学的名字。在闻宇看来，这不光是一次与儿子的同学沟通的机会，更是一个直接与儿子沟通的机会。

到了周六下午，在一个大阶梯教室里，闻宇随着老师走了进来，闻宇跟着大伙儿一起鼓掌起哄。闻宇当时在年轻一代中还没什么知名度，但他一开口，就把大伙儿都镇住了。他先是唠唠叨叨用一些同学名字编的顺口溜，合辙押韵的，弄得大家笑个不停。

接着，他讲了他的人生观：好兵不一定都是要去当元帅的，想当元帅的兵是好兵，不想当元帅的兵也是好兵。以前有人说，不想当元帅的兵就不是好兵，非常不尽然，元帅是元帅，兵是兵，元帅重要，兵也非常重要。具体做什么，要看自身的条件和喜好。

闻宇还给同学们讲了一个小故事：在英国的一座大厦，有个看门人，一辈子站在门旁，为进出的客人服务。到他年岁小时，老板看他辛苦了很长时间，想提升他为领班，以便干些轻松的工作，不用再这么辛苦。但却被看门人拒绝了，他说：“我干这工作 20 多年了，懂得怎样干得最好，重要的是，我非常喜欢这份工作，觉得乐趣无穷。”

闻宇说，不一定往“高处走”对每个人都适合，要立足自己，只要自己努力了，做什么工作都能从中得到乐趣，使自己快乐地生活。

闻宇向来不讲大道理，他总能把道理放在生活小事中，再通俗地讲给大家听，效果当然好了。那天连校长和很多其他班的老师都来了，这让闻宇感到非常骄傲。

讲完课，闻宇走了，闻宇在学校却成了名人。但闻宇这次却没有飘飘然，因为他突然发现了父亲的高度，第一次对自己的父亲产生了崇拜的感觉。

到了 1985 年，闻宇要考大学了。在离高考个月工夫时，闻宇却被一颗“流弹”击中，这颗“流弹”就是《射雕英雄传》。一天在课堂上，一学习极差的同学突然拿出一“缺皮少页”的大开本图书，在闻宇眼前一晃，闻宇立刻被上面的插图所吸引。那是梅超风同“江南七怪”荒原夜斗的场景。于是闻宇一把把书夺过来，课也不听了，“狂读”一气。但这本书实在太破了，上册已经残缺不全了，下册的右半本干脆就没了。大家都知道，武侠小说看到一半，不知道结局实在是人生一大苦事，就如同美女买了件新衣服，找不着镜子一样。闻宇到处找，也找不着，有时想起来直发呆。

连载

名人是怎样教育孩子的

唐晓波 口述 李笑 整理

教室里，闻宇随着老师走了进来，闻宇跟着大伙儿一起鼓掌起哄。闻宇当时在年轻一代中还没什么知名度，但他一开口，就把大伙儿都镇住了。他先是唠唠叨叨用一些同学名字编的顺口溜，合辙押韵的，弄得大家笑个不停。

接着，他讲了他的人生观：好兵不一定都是要去当元帅的，想当元帅的兵是好兵，不想当元帅的兵也是好兵。以前有人说，不想当元帅的兵就不是好兵，非常不尽然，元帅是元帅，兵是兵，元帅重要，兵也非常重要。具体做什么，要看自身的条件和喜好。

闻宇还给同学们讲了一个小故事：在英国的一座大厦，有个看门人，一辈子站在门旁，为进出的客人服务。到他年岁小时，老板看他辛苦了很长时间，想提升他为领班，以便干些轻松的工作，不用再这么辛苦。但却被看门人拒绝了，他说：“我干这工作 20 多年了，懂得怎样干得最好，重要的是，我非常喜欢这份工作，觉得乐趣无穷。”

闻宇说，不一定往“高处走”对每个人都适合，要立足自己，只要自己努力了，做什么工作都能从中得到乐趣，使自己快乐地生活。

闻宇向来不讲大道理，他总能把道理放在生活小事中，再通俗地讲给大家听，效果当然好了。那天连校长和很多其他班的老师都来了，这让闻宇感到非常骄傲。

讲完课，闻宇走了，闻宇在学校却成了名人。但闻宇这次却没有飘飘然，因为他突然发现了父亲的高度，第一次对自己的父亲产生了崇拜的感觉。

到了 1985 年，闻宇要考大学了。在离高考个月工夫时，闻宇却被一颗“流弹”击中，这颗“流弹”就是《射雕英雄传》。一天在课堂上，一学习极差的同学突然拿出一“缺皮少页”的大开本图书，在闻宇眼前一晃，闻宇立刻被上面的插图所吸引。那是梅超风同“江南七怪”荒原夜斗的场景。于是闻宇一把把书夺过来，课也不听了，“狂读”一气。但这本书实在太破了，上册已经残缺不全了，下册的右半本干脆就没了。大家都知道，武侠小说看到一半，不知道结局实在是人生一大苦事，就如同美女买了件新衣服，找不着镜子一样。闻宇到处找，也找不着，有时想起来直发呆。

到了周六下午，在一个大阶梯教室里，闻宇随着老师走了进来，闻宇跟着大伙儿一起鼓掌起哄。闻宇当时在年轻一代中还没什么知名度，但他一开口，就把大伙儿都镇住了。他先是唠唠叨叨用一些同学名字编的顺口溜，合辙押韵的，弄得大家笑个不停。

接着，他讲了他的人生观：好兵不一定都是要去当元帅的，想当元帅的兵是好兵，不想当元帅的兵也是好兵。以前有人说，不想当元帅的兵就不是好兵，非常不尽然，元帅是元帅，兵是兵，元帅重要，兵也非常重要。具体做什么，要看自身的条件和喜好。

闻宇还给同学们讲了一个小故事：在英国的一座大厦，有个看门人，一辈子站在门旁，为进出的客人服务。到他年岁小时，老板看他辛苦了很长时间，想提升他为领班，以便干些轻松的工作，不用再这么辛苦。但却被看门人拒绝了，他说：“我干这工作 20 多年了，懂得怎样干得最好，重要的是，我非常喜欢这份工作，觉得乐趣无穷。”

闻宇说，不一定往“高处走”对每个人都适合，要立足自己，只要自己努力了，做什么工作都能从中得到乐趣，使自己快乐地生活。