

大运会河南选手收获颇丰

郭耘菲跆拳道折桂

本报讯(记者 陈凯)昨日从深圳世界大学生运动会跆拳道赛场传来喜讯,我省跆拳道名将郭耘菲在跆拳道女子67公斤级决赛中,以6:0轻松击败土耳其选手阿塞纳,为中国大运军团添上一金。郭耘菲获得的这枚金牌,也是我省选手在本届大运会上收获的首金,同时也是她自己获得的首个世界性比赛的冠军。作为去年广州亚运会跆拳道女子67公斤级的冠军,素有“小陈中”之称的郭耘菲本届大运会上之前就被寄予厚望。省重竞技运动管理中心主任李岩告诉记者,虽然郭耘菲拥有很强的实力,但她在比赛中并没

有因此而轻敌,相反每轮比赛都打得非常认真,展现了一名优秀运动员的水平。这是她获得的第一个世界冠军,相信这将激励她向更高的目标迈进。另外,在19日进行的飞碟项目中,我省小将杜宇与队友李洋、刘杰合作以357中的总成绩摘得男子飞碟多向团体赛的银牌,他收获的这枚银牌也是我省健儿在本届大运会上收获的首枚奖牌。另外他在该项目的个人决赛中获得了第六名。昨天,在男子飞碟双向团体比赛中,我省选手郭祥与队友庄涛、张岩合作,最终获得第五名。

郭耘菲：用金牌作证

“这次夺冠对我来说是一个激励,比赛中的对手都很强,很多都在亚锦赛和世锦赛中遇到过。今后,我会比以前更加努力。”昨天拿下大运跆拳道女子67公斤级冠军后,郭耘菲通过电话低调地告诉记者。尽管获得了属于自己的首个世界冠军,但在郭耘菲看来这并不值得炫耀,她已经把眼光放在了更远的位置。当然这位90后小将用金牌证明了自己的实力,更坚定了她更上一层楼的信念。今年刚满20岁的郭耘菲是一个十足的“90后”。别看她的年龄不大,但却出道很早,早在2008年4月于洛阳举行的第18届亚洲跆拳道锦标赛中,她就获得了女子67公斤级的冠军。决赛中,郭耘菲被对手踢伤膝盖,但依然坚持了17秒最终回。她在获得了金牌的同时,更赢得了对手和跆拳道界的尊重。值得一提的是,郭耘菲虽然曾在2006年获得了世界青年跆拳道锦标赛的冠军,但在国际大赛中,她所获得的荣誉还仅仅限于亚洲范围

内。去年在广州进行的亚运会,郭耘菲在决赛中4:2战胜了伊朗名将帕丽萨·法尔希迪,成为女子67公斤级真正的亚洲第一高手。世界大学生运动会虽然比不上世锦赛和奥运会,但也拥有“小奥运会”之称,参加大运的选手更是不乏“狠角色”。郭耘菲在本届大运会上夺冠之路比较轻松,但这并不是说她的对手都是“软柿子”,而是这位“90后”小将的能耐大幅度见长,更重要的是,她在比赛中所表现出的坚韧与果敢正是名将身上特有的气质。本次大运夺冠,郭耘菲所获金牌的含金量更胜一筹。郭耘菲作为一名年轻的跆拳道运动员,有机会参加全球大学生的体育盛会,对她备战伦敦奥运会来说是一次积累大赛经验的绝佳机会。很多著名的运动员如刘翔、李宁都是通过大运走向世界,从而成就了丰功伟绩。相信小将郭耘菲也一定会通过本届大运扬帆起航,她也必将证明自己会上更上一层楼。本报记者 陈凯



郭耘菲庆祝胜利。新华社发

连续举办14场座无虚席

“豫图讲坛”深受读者欢迎

本报讯(记者 李颖 实习生 陈琼睿)昨日上午,河南省图书馆研讨厅内座无虚席,由该馆主办的公益性讲座“豫图讲坛”在这里举行。本期主题为“易经的精髓和当代的应用”。本期主讲人为原河南中州报刊社、文化时报社社长,高级编辑,河南省易经研究会副会长孙法智。他主要围绕《易经》的起源与发展、《易经》的文化内涵和精髓、《易经》对于人生的指导作用等六个方面做了讲解。

热心公益事业的名家名师,就公众关心的热点话题如社会热点、金融理财、历史文化、法律知识、国防知识、形势政策、艺术鉴赏、健康养生等进行讲解。河南省艺术研究院院长方可为,河南文学院一级作家、民俗学家孟宪明等名家分别进行了主讲。

因为紧扣时代脉搏,贴近市民生活,能够满足广大读者多层次、多样化的精神需求,自5月8日讲坛开办以来,吸引了大批市民参与其中,连续14场讲座座无虚席。省图书馆负责人介绍,以后还会进一步完善“豫图讲坛”,使其发展成为“豫图大讲堂”,并组织专家团队进行全省巡回讲,满足更多市民的求知需求。

“打开艺术之门”演出将闭幕

本报讯(记者 秦华)河南艺术中心2011年“打开艺术之门”暑期系列演出自从7月5日开幕以来,深受孩子们的喜爱。记者昨日获悉,随着暑期的结束,本届演出也将于8月25日迎来闭幕式演出《美丽音符——中国爱乐乐团弦乐四重奏音乐会》。

柯——中国爱乐乐团第二小提琴声部副首席;毛新光——中国爱乐乐团四重奏主要创始人之一、中国音协室内乐学会秘书长;关正跃——中国爱乐乐团弦乐四重奏主要成员之一,是近年来活跃在音乐舞台上的佼佼者。据悉,本次音乐会分为上、下半场。上半场主要演奏F大调弦乐四重奏,包括《第一乐章:Allegro, ma non troppo》《第二乐章:Lento》《第三乐章:Molto vivace》《第四乐章:Vivace, ma non troppo》。下半场将为绿城乐迷带来《快乐的萨里哈》《情深谊长》《翻身道情》《二泉映月》《白毛女》等中国曲目。

据介绍,中国爱乐乐团曾与柏林爱乐乐团、伦敦交响乐团、纽约爱乐乐团等一同入选英国《留声机》杂志评出的“世界十大最具影响力的乐团”。本次四重奏音乐会的演奏家分别是:陈允——中央音乐学院教授、中国音协小提琴学会副会长、中国音协室内乐学会会长;颜

本报讯(记者 刘超峰)昨天晚上,重新回到航海体育场河南建业队主场迎战目前领跑中超联赛的豪华军团广州恒大,在先失一球的被动局面下奋起反击,最终凭借内托的头槌建功,以1:1逼平强大的广州恒大。

本场比赛建业队门将曾诚因伤缺阵,周亚君担任首发门将。恒大队的郜林和卡莱奥同样因伤缺席,穆里奇仍处于禁赛期。比赛开始后,主场作战的建业队并未死守,第26分钟,建业队前场抢断后迅速进攻,徐洋送出直塞,卡通戈禁区左侧抽射击中远门柱弹出,门前的内托补射没能触到皮球,禁区外围黄希扬迎球抽射偏出球门,这也是建业上半场最好的得分机会。第30分钟,广州恒大同样还以颜色,孔卡将球吊入禁区,孙祥前点头球攻门击中立柱弹出。上半场两队0:0战平手。

高潮出现在下半场,率先进球的是客场作战的广州恒大。第56分钟,郑智将球分到右路,李健华得球后传中,后点建业队盯人松懈,顶替郜林出战的小将高志林高高跃起将球顶入网窝,广州恒大1:0领先。失球后建业队开始发起猛烈反击,经过数次进攻后终于收到效果。第66分钟,张璐开出前场任意球,内托前点头球攻门,打破恒大门将杨君的十指关,建业队顽强地将比分扳成了1:1。此后建业队士气大振,攻势一浪高过一浪,可惜只开花不结果,而强大的广州恒大只有招架之力。经过两分钟补时之后,最终建业逼平强大的广州恒大。

9月10日,经过中超联赛的休整之后,中超联赛的战火,建业队将做客大连挑战状态低迷的大连实德。



建业队球员张璐(左)在比赛中与对方拼抢。本报记者李焱摄

建业航体逼平领头羊

老邦应该得到更多掌声

逆境中逼平“巨无霸”广州恒大,逐渐走向正轨的建业表现出少有的自信和团结,尽管建业主场没有拿下恒大,但队员表现出来的良好状态,让中原球迷又见到昔日“巨人杀手”的身影。这是一场不折不扣的本轮焦点之战,且不说房地产“大鳄”许家印的家乡情结,单单广州恒大的超豪华阵容和目前独孤求败的“傲气”,再加上建业单场300万元的巨奖和近几轮3胜1平的奇佳状态,都为本场比赛添上浓浓的“作料”。

从比赛过程来看,在建业的严密防守面前,孔卡被很好地遏制,加上数名前锋队员的缺席,恒大的进攻明显逊色不少。相反,建业先抑后扬的表现值得称道,尤其是在落后的被动局面下,全队没有失去斗志。令人可喜的是,经过数轮的磨合之后,邦弗雷雷的真正价值逐渐得到体现,本场比赛的及时换人更是值得称道。近几轮没有出场的于乐上场之后,让对方的防线频频吃紧,可以说邦弗雷雷的这次换人虽然没有起到决定作用,但却收到了立竿见影的效果。

从赛季初的岌岌可危,到现在的虎虎生威,与邦弗雷雷挺进中原后的调节有极大关系,配上弗洛雷斯和卡通戈的加盟,建业队进攻更加丰富和有杀伤力,险些把领头羊拉下马,正是建业及时回归的有力证据,难怪赛后广州主帅李章洙也承认这场球的确很难打。已经走出保级圈的建业队,接下来迎来中超联赛的休整期,而20天的休整,更是建业收官阶段发力的关键时期。现在我们已经不奢望取得佳绩,只要在最后阶段打出建业的风格和水平,给老邦更多的自信和掌声,相信随着对建业打法的逐渐熟悉,邦弗雷雷定能在最后阶段发力,把赛季初的“欠账”及时弥补回来。刘超峰

宋祖英：与您相约绿城

打造音乐厅的效果

本次演唱会由河南人民广播电台、河南电视台、中国音协等联合主办,主题为“为祖国歌唱,为中原喝彩”。昨日的发布会比预定的开始时间足足晚了一个半小时,55家媒体在嘈杂的音乐声中翘首以待,虽然已有不少媒体等得不耐烦,但当宋祖英出场,现场立刻沸腾起来。据本次演唱会的总导演王英介绍,郑州是个对文化品质追求很高的城市,选择在郑州开演唱会是因为宋祖英和主创人员在这里“情有独钟”。郑州站演唱会将由2009北京鸟巢演唱会和上海世博会演唱会的原班班底亲自操刀,包括为宋祖英打造“悉尼歌剧院音乐会”等国际级演出的夏岛·芙美主创团队、北京奥运会灯光总设计师沙晓岚团队、何励音响制作团队以及交响乐团、合唱团、舞蹈团在内的演出团队近400人,演唱会将由中央电视台主持人张泽群主持。

“无论是技术上、还是感情上,郑州站的投入在此次巡演中都是最大的,与以往相比,郑州站的舞台设计文化品质更高,音响也已经开始做方案,我们希望河南的歌迷能感受到音乐厅的效果。”王英说。

演唱会河南味儿浓

宋祖英已连续22年亮相央视春晚舞台,被誉为“中国民歌第一天后”,发布会上的宋祖英十分优雅谦和,全程保持着迷人的微笑。她介绍说,这是她第一次在全国做巡演,郑州站选在了10月1日,是个举国欢庆的、非常值得纪念的日子,“我愿在这个特殊的日子里把歌声献给祖国、献给河南的歌迷们。”宋祖英说,此次郑州演唱会上,她将为歌迷们带来《爱我中华》《好日子》《辣妹子》等保留曲目,还会演

唱一部分好听的、有较高艺术水准的传统民歌。此外,她将邀请一些年轻的、有发展潜力的歌手及一些少数民族歌手来担当演唱会的嘉宾,为他们提供展示自我的舞台。当有媒体问及对河南的印象,宋祖英说:“河南话很好听,有时我碰到河南人,会特意学一些河南话。”发布会现场,她跟记者学“得劲”,并表示“演唱会现场说河南话效果会更好。”主办方还安排了梨园春小擂主孔莹为宋祖英赠送豫剧《花木兰》曲谱(下图),宋祖英欣然接受,并表示,她回去后会好好练习,“争取在演唱会上为大家演唱”。

继续推广中国音乐

宋祖英近年来频繁活跃在国际舞台,为把中国音乐推向国际做出了不懈努力,“今后我们将继续做中国音乐的推广工作,可能这个过程会比较漫长,我希望能有更多的中国音乐家参与到这个过程,在更广阔的世界舞台展示中国音乐。”

现场还有媒体问及保密秘诀,宋祖英说:“我有很大一部分时间都用在了工作上,从事这份职业,我是苦在其中,同时也在其中,我想心态是很重要的,另外,少吃一点就好。”另悉,郑州站演唱会售出的前两张门票将获得宋祖英的亲笔签名,所得收入将捐赠给“2009感动中国人物”李灵所在的周口淮阳许湾乡希望小学的孩子。



本报记者秦华、李颖、李焱图

陈式太极拳“四大金刚”聚温县

本报讯(记者 刘超峰)在第六届“中国·焦作国际太极拳交流大赛”之际,陈式太极拳“四大金刚”等太极拳界知名人士日前齐聚温县,共话未来太极拳发展大计。座谈会上,太极拳名师、“四大金刚”陈鹤旺、王西安、陈正雷、朱天才各自回顾了总结了自己30年来在海外推广太极拳的体会、经验,对家乡太极拳

太极拳发扬光大,就要深入研究,在太极拳技艺水平上不断提高,采取网络、拍摄影视剧等形式加强宣传。政府要作出统一规划,加强太极拳相关的基础设施建设,将其作为旅游项目打造,采取多种方式,各方形成合力,积极进行推广和普及,打响太极拳文化品牌。另外由焦作市地方志办公室和温县人民政府联合编纂的《陈式太极拳志(增订本)》,近日由中州古籍出版社出版发行,该书是迄今为止最为全面、系统、权威的太极拳史书。

与会代表一致认为,要进一步提升太极拳的迅猛发展感到欣慰,对下一步如何更好地推广和发展太极拳提出了很好的意见和建议。他们表示,将变“走出去”为“请进来”,要回归家乡,在陈家沟教学拳法,把陈家沟太极拳品牌打响,吸引国内外太极拳爱好者来焦作习拳,以传统文化来推动经济社会发展。

体坛动态

●由河南省体育局主办、河南省乒乓球运动管理中心承办的2011年河南省青少年乒乓球锦标赛,昨天上午在省乒乓球运动管理中心乒乓球球馆培训中心开赛。共有来自全省各地市17支代表队的384名男女选手参加本次比赛。本项赛事是我省乒乓球项目的一项传统赛事,每年举办一届。今年的比赛共设男、女单打和男、女团体四个项目,根据参赛选手的不同年龄段设置了青年组、甲组、乙组、丙组和丁组5个竞赛组别。与往届比赛不同的是,今年的比赛还针对不同年龄段增设了身体素质测试,除了青年组选手外,其余的参赛选手都必须参加测试,测试结果将作为最终成绩考核的一部分。陈凯

●经过近三个月272场比赛的激烈角逐,由郑州市羽毛球协会主办的2011年郑州市第七届“全球通杯”羽毛球俱乐部对抗赛昨日落下帷幕。最终,快乐家庭、奥博羽毛球俱乐部和千羽羽毛球俱乐部获得本次比赛的前三名。今年的比赛从5月14日开始,共吸引了全市18家羽毛球俱乐部的约200名业余羽毛球高手参赛。比赛采用周末赛主客场赛制,每周两场比赛。陈凯

●为弘扬太极精神,传承太极文化,20日,由中华太极拳传承谱系编纂委员会、温县太极拳传承人联合会等单位主办的首届“中华太极拳杰出(优秀)传承人”命名表彰仪式在太极故里温县举行。表彰仪式上,来自全国各地的150余名太极武术家齐聚一堂。48名中华太极拳杰出传承人,83名中华太极拳优秀传承人,身披黄色绶带走到台上,领取荣誉证书和证书。超峰

●昨天晚上,来自郑州的各路街头篮球达人在河南省体育馆的街头篮球盛宴,让整个绿城蔓延着浓烈的篮球“战火”与“硝烟”。被誉为全世界最好看的篮球比赛——S.K.Y.世界巡回赛之沃特曼过天空中国街球之旅郑州站在这里激情上演。来自郑州各大高校及社会选拔的街头天才们相继擂响激情战鼓,在现场热力四射的音乐节奏下,在激情澎湃的对抗中,团队赛、篮球表演秀、淘汰赛等悉数上演。超峰